

ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1.- Normativa

El presente anexo de la programación se lleva a cabo a tenor de lo recogido en la INSTRUCCIÓN DE 23 DE ABRIL DE 2020, DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/2020.

2.- Desarrollo de la programación

- 1º de ESO: LCL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Morfología, repaso. Textos periodísticos. Subgéneros narrativos y teatrales REPASO DE LOS CONTENIDOS DE LA 1ª Y LA 2ª EVALUACIÓN. Lectura de textos teatrales breves proporcionados por las profesoras.	Puesto que prácticamente no vamos a prescindir de contenidos básicos, los criterios de evaluación serán los mismos que aparecen en la programación.
Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología	Se usará principalmente el correo corporativo, classroom, chat y meet. Vídeos de youtube explicativos. Enlaces de internet a páginas interactivas. Libro de texto y libro del profesor. Se persigue una metodología activa y participativa facilitando el trabajo individual (prescindimos de la metodología cooperativa dada las circunstancias). Cada alumno es un agente evaluador: se usarán plantillas de autocorrección, y se procurará que el alumno se sienta útil, necesario y acompañado. Apostamos por el repaso y lo lúdico.

	<p>Cada tarea será evaluable y prescindiremos de los exámenes. Habrá tareas de recuperación para alumnos que no hayan superado contenidos de la primera y la segunda evaluación y de continuidad dentro de lo programado en la tercera.</p> <p>Los tareas propuestas están basadas en un repaso de los contenidos más importante de la programación del curso de 1º de la ESO.</p>
--	--

TALLER DE LENGUA 1º ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> -La expresión escrita (Signos de puntuación, ortografía). -Comprensión y resúmenes de textos narrativos - La creación literaria - Juegos de ingenio y pasatiempos que pongan en juego las destrezas lingüísticas. 	<p>Puesto que prácticamente no vamos a prescindir de contenidos básicos, los criterios de evaluación serán los mismos que aparecen en la programación.</p>
<p>Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología</p>	<p>Se usará principalmente el correo corporativo, iPasen, Meet. Enlaces de internet a páginas interactivas. Fichas de trabajo elaboradas por el profesorado. Se persigue una metodología activa y participativa facilitando el trabajo individual. Cada alumno es un agente evaluador: se usarán plantillas de autocorrección, y se procurará que el alumno se sienta útil, necesario y acompañado. Apostamos por el repaso y lo lúdico. Cada tarea será evaluable. Habrá tareas de recuperación para alumnos que no hayan superado contenidos de la primera y la segunda evaluación y de continuidad dentro de lo programado en la tercera.</p>

	Los tareas propuestas están basadas en un repaso de los contenidos más importante de la programación del curso de 1º de la ESO.
--	---

- 2 de ESO: LCL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Bloque de comunicación: -Textos periodísticos de información y opinión.</p> <p>Bloque de conocimiento de la lengua: -Repaso de morfología. -Sintaxis de la oración simple.</p> <p>Bloque de educación literaria. -Repaso de las características de los géneros literarios. -Lecturas obligatorias y optativas.</p>	<p>Puesto que prácticamente no vamos a prescindir de contenidos básicos, los criterios serán los mismos que se recogen en la programación.</p>
<p>Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología</p>	<p>Procedimientos e instrumentos de evaluación -Registro de tareas evaluables semanal y ficha de autocorrección. -Actividades de refuerzo y recuperación / Actividades de continuidad.</p> <p>Metodología Aspectos generales: Se persigue una metodología activa y participativa facilitando el trabajo individual (prescindimos de la metodología cooperativa dada las circunstancias). Cada alumno es un agente evaluador: se usarán plantillas de autocorrección, y se procurará que el alumno se sienta útil, necesario y acompañado. Apostamos por el repaso y lo lúdico.</p> <p>Recursos metodológicos:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Correo corporativo, google classroom, google meet. -Recursos digitales: videos explicativos de youtube, enlaces de internet y páginas interactivas. -Recursos tradicionales: libro de texto, libro del profesor, lecturas.
--	---

- 3º de ESO: LCL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Bloque de comunicación: -Textos periodísticos de información y opinión. -La argumentación.	
Bloque de conocimiento de la lengua: -Repaso de morfología. -Sintaxis de la oración simple.	Puesto que prácticamente no vamos a prescindir de contenidos básicos, los criterios serán los mismos que se recogen en la programación.
Bloque de educación literaria. -Literatura de los Siglos de Oro (aspectos generales sobre época, movimientos y autores) -Lectura de fragmentos El lazarrillo y otros autores.	
Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología	Procedimientos e instrumentos de evaluación -Registro de tareas evaluables semanal corregidas individualmente y con ficha de autocorrección. -Actividades de refuerzo y recuperación / Actividades de continuidad.

	<p>Metodología</p> <p>Aspectos generales:</p> <p>Se persigue una metodología activa y participativa facilitando el trabajo individual (prescindimos de la metodología cooperativa dada las circunstancias). Cada alumno es un agente evaluador: se usarán plantillas de autocorrección, y se procurará que el alumno se sienta útil, necesario y acompañado. Apostamos por el repaso y la integración de nuevos contenidos de manera didáctica.</p> <p>Recursos metodológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Correo corporativo, google classroom, google meet. -Recursos digitales: videos explicativos de youtube, enlaces de internet y páginas interactivas. -Recursos tradicionales: libro de texto, libro del profesor, lecturas.
--	--

- 4º de ESO: LCL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Bloque de comunicación: - La radio y la televisión.	Puesto que prácticamente no vamos a prescindir de contenidos básicos, los criterios serán los mismos que se recogen en la programación.
Bloque de conocimiento de la lengua: - La subordinación	<p>Procedimientos e instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Registro de tareas evaluables semanal corregidas individualmente y con ficha de autocorrección. -Actividades de refuerzo y recuperación / Actividades de continuidad.
Bloque de educación literaria. Lecturas y comentarios de textos seleccionados	<p>Metodología</p> <p>Aspectos generales:</p>

	<p>Se persigue una metodología activa y participativa facilitando el trabajo individual (prescindimos de la metodología cooperativa dada las circunstancias). Cada alumno es un agente evaluador: se usarán plantillas de autocorrección, y se procurará que el alumno se sienta útil, necesario y acompañado. Apostamos por el repaso y la integración de nuevos contenidos de manera didáctica.</p> <p>Recursos metodológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Correo corporativo, google classroom, google meet. -Recursos digitales: videos explicativos de youtube, enlaces de internet y páginas interactivas. -Recursos tradicionales: libro de texto, libro del profesor, lecturas.
--	--

- 4º de ESO A y C: LCL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Repaso de los contenidos de la primera y segunda evaluación. Análisis sintáctico de subordinadas adverbiales y adjetivas. El texto periodístico. Estudio de la literatura desde el Realismo (para 4º A) y desde el Modernismo (para 4º C) hasta la actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar sintácticamente oraciones. - Comprender un texto y determinar el tipo de subgénero periodístico al que pertenece - Analizar textos literarios.
<p>Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología</p>	<p>Se utilizará el aula virtual para subir el material necesario para la comprensión de contenidos y las tareas que tendrán que entregar. Además será un medio de comunicación individual entre profesor-alumno. El correo corporativo se usará para la comunicación entre profesor y alumno y para que puedan enviar tareas cuando no sea posible a través del aula virtual</p>

1º Bachillerato A y D

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>REPASO DE LOS CONTENIDOS DE LAS DOS PRIMERAS EVALUACIONES.</p> <p>Los textos argumentativos: Organización de las ideas, posibles estructuras y elementos de cohesión. Analizar y producir textos argumentativos.</p> <p>Literatura del Prerrenacimiento y Renacimiento. Jorge Manrique, la Celestina, Garcilaso y autores místicos.</p>	<p>Comprender un texto, determinar su estructura y determinar cómo se relacionan sus partes.</p> <p>Elaborar textos argumentativos</p> <p>Analizar textos literarios</p> <p>Analizar morfológicamente</p> <p>Reconocer las funciones sintácticas en la oración y establecer relaciones entre enunciados en oraciones compuestas</p>
<p>Procedimientos de evaluación</p> <p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Metodología</p>	<p>Se usará Meet para las clases y también para resolver dudas individuales. Se seguirá utilizando el aula virtual, donde tienen alojados todos los apuntes y tareas. El medio de comunicación es el correo corporativo.</p> <p>La mayor parte de las tareas tienen como objeto el repaso de contenidos de las dos primeras evaluaciones. Se harán pruebas que permitirán recuperar dichas evaluaciones haciendo uso de Meet para poder constatar que son fiables.</p>

1º Bachillerato B

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>- Repaso de los contenidos de la primera y segunda evaluación.</p>	<p>Comprender un texto, determinar su estructura y determinar cómo se relacionan sus partes.</p> <p>Elaborar textos argumentativos</p> <p>Analizar textos literarios</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos argumentativos - Métrica, estrofas, recursos literarios y tópicos. - Historia de la literatura desde los orígenes hasta la mística. - Comentario de textos literarios. 	<p>Analizar morfológicamente Reconocer las funciones sintácticas en la oración y establecer relaciones entre enunciados en oraciones compuestas</p>
<p>Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología</p>	<p>Se usará Meet para dar las clases y resolver dudas. Se utilizará el aula virtual para subir los apuntes y tareas y como medio de comunicación individual entre profesor-alumno. El correo corporativo se utilizará para la comunicación entre profesor y alumno y para que puedan enviar tareas y pruebas cuando no sea posible a través del aula virtual La mayor parte de las tareas tienen como objeto el repaso de contenidos de las dos primeras evaluaciones. Se harán pruebas que permitirán recuperar dichas evaluaciones haciendo uso de Meet para poder constatar que son fiables.</p>

- 1º de Bachillerato: LCL 1º Bachillerato C

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Comentario de textos expositivos y argumentativos. - Sintaxis de la oración compuesta. - Repaso de las características del género lírico. - Lectura de la Segunda Parte del <i>Quijote</i> (adaptación de Vicens-Vives). 	<p>Comprender las características y las diferencias entre los textos expositivos y argumentativos.</p> <p>Comentar un texto periodístico de opinión.</p> <p>Reconocer las funciones sintácticas en la oración y establecer relaciones entre enunciados con oraciones compuestas.</p> <p>Comentar un texto lírico (del Renacimiento o del Barroco especialmente) teniendo en cuenta sus principales particularidades: expresión de sentimientos, ritmo, métrica y recursos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer resúmenes de diferentes episodios del <i>Quijote</i> y responder a un cuestionario sobre el mismo.
<p>Metodología:</p>	<p>Será eminentemente práctica, partiendo de los contenidos y de las explicaciones de las dos evaluaciones anteriores. Se añadirán solo aspectos teóricos muy breves y concretos, solo encaminados a la actividad práctica.</p>

	Se añadirán semanalmente las correcciones de los ejercicios prácticos, aparte de la corrección individual de los aspectos textuales.
	Utilizamos el Aula Virtual del Centro para fijar contenidos y proponer las actividades y el correo corporativo como medio de comunicación. También Meet en las pruebas de recuperación.
Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación	Evaluación continua de los trabajos enviados por los alumnos mediante la corrección personal y de grupo. Prueba mediante Meet a principios de junio para los alumnos que deban recuperar alguna evaluación.

- 2º de Bachillerato: LCL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El texto y sus propiedades	Comprender textos de distinta tipología (identificación de las ideas, explicación de organización y determinación de su estructura). Repaso
El texto argumentativo: estructuras	Reconocer la intención del autor del texto. Comentar los mecanismos de cohesión de un texto. Repaso
Técnicas para reconocer el tema y la tesis de un texto	Elaborar un texto argumentativo que responda a una pregunta planteada.
Distintos tipos de estructura textual	Utilizar distintos tipos de estructuras argumentativas. Repaso
La cohesión del texto: mecanismos	Analizar morfológicamente. Repaso
La recurrencia léxica y semántica como procedimiento para descubrir el tema y extraer las ideas de un texto	Analizar sintácticamente. Repaso
Subjetividad y objetividad en el texto	Releer pasajes de las lecturas obligatorias (PEvAU)
Análisis morfológico.	
Análisis sintáctico	

Repaso de los contenidos de literatura.	
Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología	<p>Correo corporativo Correo del Aula Virtual Ruiz Gijón Videoconferencias Meet Videoconferencia en Moodle Grabación de videoconferencias Utilización de recurso de Moodle Lección Cuestionarios Moodle Fomento de la intervenciones orales en la sesiones de videoconferencias Corrección individual de los comentarios Atención personalizada en las dificultades de aprendizaje</p>

- 1º BACH . Literatura universal

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
La literatura hispanoamericana en el siglo XX. -Breve recorrido por la narrativa hispanoamericana. - Gabriel García Márquez y Crónica de una muerte anunciada. -Selección de cuentos de los principales autores hispanoamericanos (Horacio Quiroga, Borges, Julio Cortázar o Mariana Enríquez)	<p>Puesto que prácticamente no vamos a prescindir de contenidos básicos, los criterios serán los mismos que se recogen en la programación.</p>

Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología	Procedimientos e instrumentos de evaluación -Tareas semanales evaluables. Metodología -Aspectos generales: Se persigue una metodología activa y participativa facilitando el trabajo individual (prescindimos de la metodología cooperativa dada las circunstancias). -Recursos metodológicos: Correo corporativo, google classroom y google meet. Lecturas obligatorias. y opcionales. Recursos digitales: vídeos de youtube o enlaces a páginas de interés.

- 2º BACH A-D: COMENTARIO DE TEXTO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
REPASO DE TEXTOS DE LA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN: PERIODÍSTICOS, EL ÁRBOL DE LA CIENCIA, HISTORIA DE UNA ESCALERA Y EL CUARTO DE ATRÁS.	Puesto que prácticamente no vamos a prescindir de contenidos básicos, los criterios serán los mismos que se recogen en la programación.
Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología	Se usará principalmente el correo corporativo y el chat para resolver dudas. Antología de textos colgadas en el aula virtual del instituto. Se persigue una metodología activa y participativa facilitando el trabajo individual (prescindimos de la metodología cooperativa dada las circunstancias). Se procurará que el alumno se sienta útil, necesario y acompañado. Apostamos por el repaso y la corrección individualizada para detección de errores personales.

	Cada tarea será evaluable y prescindiremos de los exámenes. Serán tareas prácticas de recuperación que permitirán mejorar la técnica del comentario de texto a los que ya aprobaron la 1ª y la 2ª evaluación, y recuperar a los que suspendieron.
<p>COMENTARIO DE TEXTO 2º B-C El texto y sus propiedades. Repaso El texto argumentativo: estructuras.Repaso Técnicas para reconocer el tema y la tesis de un texto. Repaso Distintos tipos de estructura textual. La cohesión del texto: mecanismos. Repaso.La recurrencia léxica y semántica como procedimiento para descubrir el tema y extraer las ideas de un texto. Repaso Lectura y comentario de El cuarto de atrás Relectura de El árbol de la ciencia, Historia de una escalera, Antología de Luis Cernuda</p>	<p>Comprender textos de distinta naturaleza. Elaborar textos de distinta naturaleza, especialmente de estructura argumentativa. Redactar textos argumentativos con una tesis clara y explícita. Componer textos argumentativos de distinta estructura que respondan a una pregunta planeada. Escribir textos con coherencia, cohesión y adecuación.</p>
<p>Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología</p>	<p>Correo corporativo Correo del Aula Virtual Ruiz Gijón Videoconferencias Meet Videoconferencia en Moodle Grabación de videoconferencias Utilización de recurso de Moodle Lección Cuestionarios Moodle</p>

	<p>Fomento de la intervenciones orales en la sesiones de videoconferencias</p> <p>Corrección individual de los comentarios</p> <p>Atención personalizada en las dificultades de aprendizaje.</p>
--	--

BACHILLERATO PARA ADULTOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1ºBachillerato: LCL REPASAMOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La comunicación oral y escrita no espontánea en el ámbito académico. 2. Textos expositivos y argumentativos orales y escritos. 3. Comprensión y producción de textos orales y escritos procedentes de los medios de comunicación social. 4. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de diversas fuentes. 5. Repaso de morfología 	<ul style="list-style-type: none"> . Reconocer la intención y la idea general en textos orales y escritos, así como seguir instrucciones para realizar tareas de aprendizaje. . Exponer una opinión, una idea o un conocimiento adquirido, oralmente o por escrito. . Extraer información, sintetizar y exponer ideas de distintos tipos de textos (expositivos-argumentativos, narrativos, poéticos). . Desarrollar técnicas para el trabajo autónomo. . Reconocer las funciones sintácticas en la oración y establecer relaciones entre enunciados con oraciones compuestas.

<p>AMPLIAMOS:</p> <p>6. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas.</p> <p>7. Estudio de las obras líricas más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX.</p>	
<p>Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología</p>	<p>Correo corporativo Chat del Aula Virtual Ruiz Gijón Videoconferencias Meet Grabación de videoconferencias Cuestionarios Moodle Fomento de la intervenciones orales en la sesiones de videoconferencias Autocorrección de tareas. Corrección de pruebas online. Atención personalizada en las dificultades de aprendizaje a través de foros. Presentaciones en Power Point.</p>
<p>1ºBachillerato: LU (semipresencial)</p> <p>REPASAMOS:</p> <p>. Lectura y comentario de textos de la literatura universal.</p>	<p>. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas.</p> <p>. Interpretar obras líricas de la literatura universal especialmente significativas, relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes de cada periodo estético.</p> <p>. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas.</p>

<p>. Relacionamos las obras literarias con el resto de las artes. . Evolución de temas y formas literarias en la cultura universal.</p> <p style="text-align: center;">AMPLIAMOS:</p> <p>. Género lírico desde la Antigüedad a nuestros días.</p>	<p>. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura universal. con la española.</p>
<p>Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología</p>	<p>Correo corporativo Chat de Moodle Cuestionarios Moodle Autocorrección de tareas Corrección de pruebas online Atención personalizada en las dificultades de aprendizaje a través de foros Trabajos de investigación, presentaciones en Power Point y/o vídeos</p>

ESPA

<p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p>	<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>
<p style="text-align: center;">NIVEL I</p>	
<p>Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología</p>	

NIVEL II	Contenidos del Módulo VI (se han adaptado a la situación actual) mediante la plataforma Moodle y el correo corporativo.
Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología	Explicación mediante videollamadas y recepción y corrección personalizada de tareas por el correo corporativo. Se hará un examen final online de los contenidos adaptados..

3.- Calificaciones

- El alumno parte de una calificación inicial según lo obtenido en la 1ª y 2ª evaluaciones. Para ello, la primera equivaldrá al 40% de la nota de ambas, mientras que la segunda recogerá el 60% de esas calificaciones teniendo siempre en cuenta la importancia de los contenidos abordados y del beneficio del alumnado. A partir de esta calificación:

- El alumno que tenga con ello una calificación de 5 o superior, dedicará este tercer trimestre a la mejora de la calificación según una evaluación diagnóstica e individualizada para cada uno y sin establecer ningún límite en la puntuación de la calificación. En todo caso, el alumno nunca podrá empeorar la calificación de partida inicial.
- El alumno que tenga una calificación inferior a 5, dedicará este tercer trimestre a la recuperación de los contenidos no superados en las dos primeras evaluaciones. Todo alumno que realice positivamente las tareas y pruebas encomendadas, presumiendo la consecución de los objetivos perseguidos, superará la materia con una calificación mínima de 5.

4.- Tareas:

a. Actividades de refuerzo y/o recuperación: dirigidas especialmente al alumnado que hubiera presentado dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso o al que no pueda o tenga dificultades para desarrollar la actividad a distancia o por internet. Se concretará en un conjunto de actividades relevantes para la consecución de los objetivos y competencias clave, si procede, de cada curso en las materias impartidas por nuestro departamento. Se intensificará el uso de los instrumentos y herramientas que faciliten el acceso al aprendizaje y estimulen la motivación.

b. Actividades de continuidad. Implican el desarrollo de contenidos y competencias, en su caso, del presente curso, que estaban previstas llevar a cabo durante el tercer trimestre conforme a la programación didáctica. Estas actividades serán especialmente consideradas si el alumnado está siguiendo con regularidad la actividad docente no presencial, y en los niveles de finalización de las etapas, así como en las enseñanzas postobligatorias.

- Las actividades lectivas del último trimestre se centrarán en los aprendizajes y competencias imprescindibles que deberían desarrollar los estudiantes, renunciando a un cumplimiento exhaustivo de los propósitos iniciales, flexibilizando sus planes de trabajo y cuidando de no penalizar o perjudicar el bienestar de su alumnado ni sobrecargarlo de tareas excesivas.

- Cada profesor de la materia será el encargado de enviar puntualmente a sus alumnos las tareas a realizar, así como a indicarles el progreso de las mismas. Por su parte, la Jefatura de Departamento enviará a la Jefatura de Estudios las tareas encomendadas quincenalmente por todos los profesores, dejándose así constancia de las mismas.

5.- Difusión

Este anexo a la programación se difundirá a través de la página WEB del Centro, dándose a conocer de tal circunstancia en el Tablón de Anuncios de SÉNECA.