

**PROGRAMACIONES  
DIDÁCTICAS  
DEL  
DEPARTAMENTO DE  
GEOGRAFÍA  
E  
HISTORIA**

**CURSO 2021/2022**

- 1.- PROGRAMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO (páginas 2 a 21)**
- 2.- GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º ESO (páginas 22 a 43)**
- 3.- P.M.A.R. 2º ESO (páginas 44 a 68)**
- 4.- GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º ESO (páginas 69 a 86)**
- 5.- P.M.A.R. 3º ESO (páginas 87 a 109)**
- 6.- GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO (páginas 110 a 121)**
- 7.- EDUCACIÓN CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS 3º ESO (páginas 122 a 136)**
- 8.- GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO (páginas 137 a 152)**

## **NORMATIVA APLICABLE**

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Decreto 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 183/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y el Decreto 301/2009, de 14 de julio, por el que se regula el calendario y la jornada escolar en los centros docentes, a excepción de los universitarios.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Orden de 25 de enero de 2018, por la que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato para personas adultas en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

### **1- COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO**

Pertenecen al Departamento de Geografía e Historia todos los profesores y profesoras que imparten enseñanzas propias de las asignaturas, materias y ámbitos asignadas al Departamento. A continuación, se relacionan los componentes con las respectivas asignaturas y grupos a los que imparten docencia durante el presente curso académico **2021-2022**.

**DÑA. MARIA TRINI LÓPEZ FLORES:** Geografía semipresencial 2º de Bachillerato Presencial Nocturno un grupo (4 horas), Ámbito Social ESA.S.P. N II (4 horas), Ámbito Social ESA SP N 1, (4 horas), Geografía de 2º de Bachillerato Presencial Nocturno un grupo (4 horas), Mayores de 55 años (2 horas).

**D. JOSÉ JAVIER HERREROS DE TEJADA IBÁÑEZ:** Historia de España de 2º de Bachillerato Presencial Nocturno dos grupos (6 horas), Coordinación Ámbito Social ESPA – Nivel II cuatro grupos (10 horas), Mayores de 55 años (2 horas).

**DÑA. ROSARIO BARRERA CALERO:** Patrimonio Artístico de Andalucía de 1º de Bachillerato, un grupo, (2 horas), Historia de España 2º de Bachillerato, dos grupos (6 horas), Educación para la Ciudadanía y DDHH 1º de Bachillerato un grupo (1 hora). Educación para la Ciudadanía y DDHH 2º de Bachillerato dos grupos (2 horas). Mayores de 55 años (2 horas). Jefatura de Departamento (3 horas) Coordinación de Área Artística (2 horas)

**D. JOSÉ CARLOS ROMERO CLAVIJO:** Geografía e Historia de 4º de ESO un grupo (3 horas), Historia del Mundo Contemporáneo dos grupos (8 horas), Educación para la Ciudadanía y DDHH 3º de Eso (1 hora), Historia de España 2º de Bachillerato 2 grupos (6 horas). Actualmente le sustituye D. Francisco Cruz Jiménez.

**DÑA. MATILDE ARROYO PARRA:** Ámbito socio-lingüístico PMAR de 2º de ESO un grupo (8 horas), Geografía e Historia de 3º de ESO 1 grupo más tutoría (5 horas), Ciudadanía y Derechos Humanos de 1º de Bachillerato, un grupo (2 horas), Ciudadanía y Derechos Humanos de 3º de ESO (1 hora), Mayores de 55 años (2 horas.)

**DÑA. NIEVES ROSAL NUÑEZ:** Ámbito socio-lingüístico PMAR de 3º de ESO un grupo (7 horas), Geografía e Historia 4º de ESO 1 grupo (3 horas), Geografía de 2º de Bachillerato dos grupos (8 horas).

**DON ANTONIO CABRERA CARRO:** Historia del Arte de 2º de Bachillerato un grupo (4 horas), Geografía e Historia 4º de ESO 1 grupo más tutoría (5 horas), Geografía e Historia de 2º de ESO 3 grupos (9 horas).

**DON FRANCISCO JAVIER MARCHENA ALBA:** Geografía e Historia de 1º de ESO 3 grupos (9 horas), Música 1º Eso 1 grupo (2 horas), Geografía e Historia de 3º de ESO 2 grupos (6 horas), Educación para la Ciudadanía y DDHH 3º de Bachillerato un grupo (1 hora).

**DON EMILIO GORDILLO GUERRERO:**

Geografía e Historia de 1º, 2º, 3º Y 4º de ESO, BILINGÜE, 4 grupos más tutoría 2º bilingüe (14 horas). Geografía e Historia de 2º Eso un grupo, (3 horas). Educación para la Ciudadanía y DDHH 3º de Eso un grupo (1 hora).

**DÑA. SARA HERNÁNDEZ REQUELO:** Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato Semipresencial Nocturno un grupo (4 horas), Historia de España de 2º de Bachillerato Semipresencial Nocturno un grupo (4 horas), Geografía de 2º de Bachillerato Semipresencial nocturno, un grupo (4 horas), Historia del Arte de 2º de Bachillerato Presencial Nocturno un grupo (4 horas). Patrimonio Cultural Andalucía nocturno (2 horas).

## **2.- CRITERIOS PARA LA ASIGNACIÓN DE ENSEÑANZAS.**

La distribución de las asignaturas se realizó el pasado 9 de septiembre atendiendo a los criterios que a continuación se especifican:

- Procurar el acuerdo de todos los miembros del Departamento, mediante el consenso y evitando un número excesivo de niveles educativos (3 o 4 asignaturas o materias), con el objeto de mejorar la calidad de la enseñanza, como criterio pedagógico.
- El grado de experiencia, afinidad, formación y especialización del profesorado respecto a las diferentes materias.
- La participación de Don Emilio Gordillo Guerrero en el Programa Bilingüe de francés.

## **3.- JEFATURA DEL DEPARTAMENTO.**

Durante el presente curso 2021/2022, ejercerá la Jefatura del Departamento Dña. M<sup>a</sup> Rosario Barrera Calero, así como la Coordinación del Área Artística.

## **4.- LIBROS DE TEXTO Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

Los libros de textos aprobados por el Departamento e incluidos en el Libro de Registro de libros de textos y material complementario de la Secretaría son los siguientes:

- 1º ESO: Geografía e Historia. Editorial Vicens-Vives. Implantado el curso 2020/2021.
- 2º ESO: Geografía e Historia. Editorial Vicens-Vives. Implantado el curso 2021/2022.
- 2º ESO: PMAR Libro de texto Editorial Vicens-Vives. Implantado el curso 2021/2022.
- 3º ESO: Geografía e Historia. Editorial Vicens-Vives. Implantado en este curso 2020/2021.
- 3º ESO: PMAR Libro de texto Editorial Vicens-Vives. Implantado en este curso 2020.-
- 4º ESO: Geografía e Historia. Editorial Vicens-Vives. Implantado en este curso 2021/2022.

En los cursos de Educación Secundaria Obligatoria son obligatorios para los alumnos y están incorporados a los cheques-libros del plan de gratuidad de los libros de texto de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

En las asignaturas de Bachillerato, no es obligatoria su adquisición por parte del alumnado, y, por tanto, no están incluidos en el Libro de Registro de libros de textos y material complementario de la Secretaría. En el caso del Bachillerato, son sólo una referencia recomendada para el seguimiento del currículo de cada asignatura.

- 1º BACHILLERATO: Historia del Mundo Contemporáneo. Editorial Vicens-Vives.
- 2º BACHILLERATO: Historia de España. Editorial Vicens Vives, Santillana, Oxford.
- 2º BACHILLERATO: Geografía de España. Editorial Santillana.
- 2º BACHILLERATO: Historia del Arte. Editorial Santillana.

## **5.- OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO.**

- Elaborar las programaciones didácticas de las enseñanzas correspondientes a las materias y ámbitos asignados al departamento, de acuerdo con el proyecto educativo del Centro.
- Realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de las programaciones didácticas y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.
- Colaborar con el Equipo Directivo en la elaboración de los aspectos educativos del Plan de Centro.
- Realizar los profesores actividades de Formación Permanente de acuerdo al Plan de Formación elaborado por el D.F.I.E.E.
- Trabajar de forma estrecha con el D.A.C.E. en todos los proyectos que surjan, al igual que con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura en la mejora de las competencias lectoras y en la expresión oral y escrita.
- Cooperar con el Departamento de Orientación en la elaboración de adaptaciones curriculares en las asignaturas y materias correspondientes.
- Estudiar los resultados de la Prueba de Acceso a la Universidad (P.B.A.U.) y realizar su seguimiento buscando estrategias tendentes a la mejora de los resultados.
- Impulsar la participación del alumnado en actividades y concursos de carácter cultural.
- Mantener actualizada la metodología didáctica y adecuarla a los diferentes grupos de un mismo nivel y curso. Participar en actividades de carácter interdisciplinar con otros departamentos de nuestro Instituto y en la medida de lo posible intensificar las relaciones con los departamentos pertenecientes al Área Artística (Filosofía, Economía, Dibujo y Música).
- Evaluar la práctica docente y los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje en las materias asignadas al departamento.

## **6.- FUNCIONAMIENTO Y METODOLOGÍA DE TRABAJO DEL DEPARTAMENTO.**

Según establece la Orden de 20 de agosto de 2010, los Departamentos didácticos se reunirán obligatoriamente una vez a la semana. En nuestro caso, los martes de 14:30 a 15:30 horas. En la actualidad por las circunstancias sanitarias son online.

El método de trabajo será en equipo, bien de la totalidad de los componentes o bien por niveles o asignaturas del profesorado que las imparta. Las reuniones del departamento seguirán el siguiente calendario de trabajo durante el curso:

### **Inicio del Curso:**

- En septiembre y octubre, se procederá a la revisión de las programaciones didácticas, teniendo en cuenta la legislación y los aspectos recogidos en la Memoria Final del Departamento (junio), así como en la Evaluación Final del departamento de innovación educativa.
- En octubre, se analizarán los resultados de las pruebas iniciales (Evaluación Inicial) y se tomarán las medidas oportunas en las programaciones.
- En octubre, se aprobará el Plan de Recuperación del Departamento, consistente en las actividades de

refuerzo y recuperación de las asignaturas evaluadas negativamente en cursos anteriores.

#### **Durante el Curso:**

- Semanalmente se comentarán aspectos del desarrollo de las programaciones, se informará puntualmente sobre el contenido de las reuniones del ETCP, se prepararán visitas escolares, además del intercambio de impresiones y pareceres entre los miembros del Departamento.
- Trimestralmente se analizarán y comentarán Los resultados de las evaluaciones trimestrales de las asignaturas impartidas por el Departamento y se elaborará un informe de los mismos, prestando especial atención al grado de cumplimiento de las programaciones y a las medidas tendentes a disminuir el fracaso escolar.

#### **Final del Curso:**

- Análisis de los Resultados de la Evaluación Final sobre los logros alcanzados y las dificultades observadas en el desarrollo de la programación para ser incluidas en la memoria final.
- Entrega de los informes para la Evaluación Extraordinaria de septiembre para las asignaturas evaluadas negativamente.

### **7.- EL CENTRO Y CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.**

El alumnado del Centro, en su gran mayoría, no presenta grandes diferencias en cuanto a aspectos económicos y socioculturales.

Cada año se matriculan más de 1000 alumnos, la mayoría de ellos de nacionalidad española (solo un 2% con nacionalidad extranjera).

En cuanto a la diferencia de sexos, prácticamente están equilibrados.

Un número de alumnos cada vez mayor presenta necesidades educativas especiales.

Nuestro Centro ofrece la matriculación en las diferentes etapas educativas, repartidas en turnos de diurno y nocturno.

Desde el punto de vista del Departamento, cada nivel y curso presenta unas peculiaridades propias por lo que cada profesor adaptará su Programación al contexto del aula teniendo en cuenta diferencias como: grupo bilingüe/ no bilingüe, Programa de Mejora del Rendimiento y el Aprendizaje (PMAR), Adaptaciones curriculares significativas y/o no significativas, etc.

### **8.- EVALUACIÓN INICIAL.**

En el Proyecto Educativo del Centro se indica que durante el primer mes de cada curso escolar todo el profesorado realizará una evaluación inicial del alumnado. En esta evaluación se intentará detectar aspectos como los siguientes:

- Se expresa con poca fluidez, dificultades de expresión oral o no comprende la idea central del texto leído o lectura lenta, vacilante, repetitiva o errores gramaticales, sintácticos, ortográficos o dificultades en los mecanismos matemáticos

- Dificultades de comprensión de enunciados y falta de lógica en las soluciones o no selecciona estrategias de resolución de problemas o carencias en la adquisición de aprendizajes motrices o trabajos ilegibles, desordenados.
- Este presente curso, el alumnado asistirá de forma presencial a las clases, pero también estarán disponibles diferentes plataformas por si entráramos en alerta 3 o 4 y por si un alumno o profesor tuviese que ser confinado, de forma que no se perdieran horas de clase.

Los miembros del Departamento aplicarán las medidas necesarias para detectar los aspectos anteriores en el aula, bien mediante pruebas varias o bien por la observación en el aula.

### **9.- CRITERIOS COMUNES DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ALUMNADO**

Los criterios comunes de evaluación aprobados para nuestro Centro y aplicados en nuestro Departamento son:

- a) Reconocer el propósito y la idea general en textos orales y comprender instrucciones para realizar tareas de aprendizaje.
- b) Argumentar una opinión, una idea, un conocimiento adquirido, oralmente, claro y bien estructurado y en distintos tipos de soporte (papel o digital)
- c) Emplear un vocabulario adecuado a la materia o área, según el nivel educativo.
- d) Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos
- e) Narrar, exponer y resumir, en distintos tipos de soporte (papel o digital), organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- f) Dar respuesta a cuestiones y problemas cotidianos que se planteen de forma individual o trabajando como miembro de un grupo cooperativo
- g) Participar activa y diligentemente en las actividades orientadas al desarrollo del currículo, con la preparación de exámenes, presentación de trabajos, realización de tareas, etc.
- h) Aprender a intervenir en procesos comunicativos orales (debates, preguntas orales, etc.) respetando el turno de palabra y los comentarios e ideas de los compañeros.
- i) Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación.
- j) Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar documentos propios (texto, presentación, imagen, video, sonido, etc.)
- k) Analizar la mejora del conocimiento de uno mismo, de sus límites y posibilidades, valorando el esfuerzo y la adaptación de la tarea como medio de aumento de las posibilidades de actuación.
- l) Desarrollar técnicas de estudio para aplicarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de obtener el rendimiento adecuado a su trabajo (subrayados, resúmenes, esquemas, definiciones de los conceptos básicos, etc.)

### **- Sobre la actitud del alumno**

- Asistir a las clases de forma regular y con puntualidad, participando activa y diligentemente en las actividades orientadas al desarrollo del currículo, con la preparación de exámenes, presentación de trabajos, realización de tareas, mostrando interés por la materia y siguiendo las directrices del profesorado.
- Respetar el derecho al estudio de sus compañeros y compañeras.
- Aprender a respetar el turno de palabra y los comentarios e ideas de los compañeros.
- Desarrollar técnicas para permitir desarrollar un trabajo de forma autónoma.
- Respetar las normas de organización, convivencia y disciplina del centro.

### **10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La extensión de la escolarización obligatoria está asociada a la preocupación por adoptar una organización de la misma que asegure la igualdad de oportunidades para todos y compense las desigualdades previas, lo que exige tener en cuenta las diferencias individuales. La atención a la diversidad supone reconocer las diferentes motivaciones, capacidades, estilos de aprendizaje e intereses de los alumnos. Por ello nosotros como profesores debemos ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades y facilitar recursos o estrategias variadas que respondan a las necesidades de cada uno (y sobre todo de aquellos alumnos con necesidades educativas especiales permanentes). Esta atención es posible (y conveniente) desde tres ámbitos:

- 1.- A través de una metodología que, siguiendo los principios enunciados anteriormente, plantee una distribución de espacios y tiempos y el uso de estrategias didácticas concretas encaminadas al trabajo en grupo, la progresiva autonomía, el aprendizaje significativo y el aprender a aprender.
- 2.- Aprender a aprender: consiste en orientar el trabajo del alumno hacia la adquisición de los recursos mentales y prácticos que le permitan acceder a los conocimientos que necesite en cada momento, y no sólo memorizarlos;
- 3.- Seleccionando materiales y recursos variados en número, extensión, tipo, grado de dificultad, etc.

El libro base debe complementarse con otros libros, películas acerca de los hechos estudiados, prensa habitual y científica, materiales audiovisuales, ordenador... En esta selección y utilización, debe estar siempre presente el criterio de la racionalidad; usar los medios con moderación, sin abusar de ninguno, planificando para qué momentos, objetivos, contenidos y actividades son los más adecuados y siendo conscientes de que el uso de materiales modernos y numerosos no implica de por sí una innovación ni una mejor acción educativa.

Pero la mejor forma de atender a esa diversidad es, sin duda, que esta Programación sea permeable a los cambios que nosotros los profesores introduzcamos con el objetivo de atender a todos los alumnos.

En las actividades iniciales de cada unidad didáctica, que permiten al alumno un primer contacto con el tema, detectaremos la situación de nuestros alumnos y podremos introducir las modificaciones necesarias, no sólo para atender las diferencias sino, sobre todo, para prevenirlas.

Una de las fórmulas de atención a la diversidad son los P.M.A.R. (Plan de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento) que desarrollamos en 2º y 3º de ESO.

Desde el Departamento de Geografía e Historia se atenderá a la diversidad en cada uno de los niveles y grupos atendiendo a:

1.- Adaptaciones Curriculares Significativas y No Significativas: se realizarán las adaptaciones curriculares significativas y no significativas de aquellos alumnos que así lo precisen. En el caso de las de carácter significativo se adaptarán objetivos, contenidos y metodología si así fuera preciso. Las actividades serán las adecuadas al nivel curricular del alumno en la materia. Para que este proceso sea el más adecuado al alumno, el Departamento mantendrá una estrecha colaboración con el Departamento de Orientación.

2.- Programa de Repetidores: para el alumnado repetidor, cada profesor detectará las dificultades más significativas de su alumnado en la materia. Se elaborarán planes de trabajo individualizados y adaptados al alumno, materia y nivel; para afianzar conocimientos y lograr alcanzar las competencias básicas de forma adecuada.

3.- Refuerzo Educativo: en el caso del profesorado del Departamento que imparta horas de Refuerzo Educativo, éste seguirá el Programa establecido en el Plan de Centro.

4.- Plan de Pendientes: el Departamento de Geografía e Historia cuenta con un Plan de Pendientes elaborado por etapas y niveles educativos que es el que se presenta a continuación.

## **11.- PLAN DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS PENDIENTES**

En la reunión del Departamento de Geografía e Historia realizada en el mes de octubre se acordó que, la evaluación de alumnos con asignaturas pendientes de cursos anteriores, coincidirá siempre con cada una de las tres sesiones de evaluación que se tienen en cada curso académico.

En todos los casos es preceptivo que el profesor informe al tutor del alumno y a los padres de que se les ha entregado a los alumnos las herramientas necesarias para la recuperación, así como las fechas de cumplimiento de los respectivos plazos.

### **ASIGNATURAS DE ESO**

Para la recuperación de las asignaturas de ESO que un alumno tenga pendiente de cursos anteriores, será obligatorio la realización de tres trabajos, uno por evaluación para cada asignatura. El profesor encargado de evaluar estos trabajos será el profesor de la asignatura del año en curso. La evaluación de las asignaturas pendientes se llevará a cabo en los primeros minutos de la evaluación de cada grupo. La entrega de los trabajos se realizará según el siguiente calendario:

1ª EVALUACIÓN: antes del día 10 de diciembre de 2021.

2ª EVALUACIÓN: antes del día 16 de marzo de 2022.

3ª EVALUACIÓN: antes del día 1 de junio de 2021 para 4º Eso y 12 de junio para 1º, 2º, 3º de eso

Aquellos alumnos de cualquier curso de ESO que no presenten los trabajos tendrán la opción, última de la realización de un EXAMEN DE RECUPERACIÓN el lunes, 14 de junio de 2021, a las 12,30 en la Biblioteca del Centro. En el caso de no poderse realizar de forma presencial, tendrán la oportunidad de hacerlo de forma telemática.

## **BACHILLERATO**

En el caso de 2º de Bachillerato, con Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato pendiente, en diurno será el Jefe de Departamento el encargado de la realización y evaluación de los EXÁMENES. Esta asignatura se evaluará a partir de un examen y un trabajo por cada evaluación, en los que se repartirá la materia de la forma proporcional. Las fechas de estos exámenes serán:

- 1ª Evaluación: miércoles, 2 de diciembre de 2021, de 12,30 h a 13.30 h. en la BIBLIOTECA.
- 2ª Evaluación: miércoles, 24 de febrero de 2022, de 12,30 h a 13,30 h. en la BIBLIOTECA.
- 3ª Evaluación: miércoles, 28 de abril de 2022, de 12,30 h a 13.30 h. en la BIBLIOTECA.

### **12.- PROGRAMA DE ATENCIÓN PARA ALUMNADO REPETIDOR**

Consiste básicamente en una serie de medidas organizativas, metodológicas y curriculares. En cuanto a las primeras, intentaremos en la medida de lo posible ubicar, a este alumnado, cerca de la mesa del profesor y/o junto a compañeros con mayor autonomía, con un ritmo de aprendizaje más rápido.

En cuanto a las medidas metodológicas y curriculares pasan por intentar utilizar medios o recursos diferentes a los que el alumno utilizó el año anterior, revisar constantemente y mantener un contacto directo con las familias: vía telefónica, e-mail, agenda,..., preguntas orales semanales o mensuales para ver su progreso, tanto al alumno en cuestión como al grupo, preguntar de forma abierta en clase, evitando así que siempre respondan los de mayor capacidad o interés, considerar el grado de dificultad de las preguntas e intentar que el alumno menos participativo (repetidor) se sienta más cómodo y menos tenso, evitar encasillarlo formulándole preguntas más básicas o fáciles, seleccionando la forma de corregir el error para evitar dañar la autoestima de este tipo de alumnos,...

Por último, en cuanto a las medidas curriculares, se intentará poner en práctica un programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos. Para aquellos alumnos que no superaron la materia en el curso anterior y, que sigan sin alcanzar los contenidos exigidos en la programación y en las UD, está previsto establecer un cuaderno de actividades secuenciadas por trimestre.

### **13.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

El Departamento de Geografía e Historia considera que las actividades extraescolares tales como visitas a museos, exposiciones, restos arqueológicos, industrias, etc. pueden ser un elemento muy importante en el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos. Nosotros entendemos que estas actividades ponen al alumno en contacto con el mundo real, pudiendo así conocer directamente lo que en el aula se ha mostrado; también se fomenta el respeto y la defensa del Patrimonio, tanto artístico como cultural o natural; así mismo, se interacciona con los jóvenes de otra manera distinta a como se hace a diario en el entorno del Instituto, fomentando la relación de respeto basada en una cierta amistad, en el compañerismo, etc.

Para realizar estas actividades será interesante que la visita se prepare con antelación, de manera que se trabajen en clase unas actividades previas, otras se trabajarán durante la visita y, como conclusión y evaluación de la actividad, se hará una puesta en común o la actividad que cada profesor considere oportuna con posterioridad a la visita, en el aula.

En la actualidad para el primer trimestre podemos realizar actividades en la localidad, no se pueden hacer usando medios de transportes colectivo: tren, autobús, etc. Pero se programarán para el 2º y 3º trimestres por si se pudiesen realizar.

A continuación, se relacionan las actividades propuestas. De todas las relacionadas algunas podrán llevarse a cabo y otras no, por diversos motivos.

Aun así, el Departamento está abierto para realizar otras actividades no programadas y que surjan de manera coyuntural a lo largo del curso.

#### **1º ESO:**

- Visita al Museo de la Cal de Morón (2ª Evaluación)
- Visita al dolmen de Valencina de la Concepción (2ª Evaluación)
- Visita a las Ruinas de Itálica (3ª Evaluación)
- Visita al Museo Arqueológico de Sevilla (3ª Evaluación)

La finalidad de todas las actividades propuestas para 1º de ESO es completar el currículo propio de la asignatura y promover la participación e interacción entre el alumnado.

El recurso necesario en todos los casos será un autobús financiado por el alumnado.

#### **2º ESO:**

- Visita a Medina Azahara y la Mezquita de Córdoba (2ª Evaluación)

La finalidad de las actividades propuestas para 2º de ESO es completar el currículo propio de la asignatura y promover la participación e interacción entre el alumnado.

El recurso necesario será un autobús financiado por el alumnado.

#### **3º ESO:**

- Visita a una industria de fabricación artesana de cerveza en Utrera (2ª Evaluación)
- Visita a la cooperativa aceitunera de Utrera (2ª Evaluación)

La finalidad de todas las actividades propuestas para 3º de ESO es completar el currículo propio de la asignatura y promover la participación e interacción entre el alumnado.

No será necesario usar autobús u otro medio de transporte, los destinos están en la localidad.

#### **4º ESO:**

Visita a San Fernando de la Ilustración a las cortes de cadiz

Finalidad: poner en contacto a los alumnos con los lugares donde se desarrollaron las ideas ilustradas del siglo VXIII y lugares donde se reunieron las cortes de de 1812 para elaborar la primera constitución española.

#### **1º Bachillerato:**

- Ruta histórico- artística por Utrera (2º y 3º trimestres) / Alumnos de la asignatura de Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía de 1º Bachillerato.
- Ruta histórico- artística por Sevilla (2º y 3º trimestres) // Alumnos de la asignatura de Patrimonio

Cultural y Artístico de Andalucía de 1º Bachillerato.

- Visita a Ronda. 2º trimestre.

La finalidad de todas las actividades propuestas para 1º de bachillerato es completar el currículo propio de la asignatura y promover la participación e interacción entre el alumnado.

En el caso de la segunda actividad será necesario recurrir al tren de cercanías, y en la 3ª al autobús, todos los gastos serán financiados por el alumnado.

## **2º Bachillerato:**

- Visita al Torcal de Antequera y al conjunto dolménico (2ª Evaluación) / Alumnos de Geografía de 2º Bachillerato de Ciencias Sociales.
- Visita al patrimonio histórico- artístico de Sevilla (2ª Evaluación) / Alumnos de Hª del Arte de 2º de Bachillerato
- Visita al Museo de Bellas Artes de Sevilla (3ª Evaluación) / Alumnos de Hª del Arte de 2º de Bachillerato

La finalidad de todas las actividades propuestas para 2º de Bachillerato es completar el currículo propio de la asignatura y promover la participación e interacción entre el alumnado.

El recurso necesario en todos los casos será un autobús o el tren financiado por el alumnado

- Visita al Cádiz de las Cortes (2ª Evaluación) / Alumnos de Hª de España de 2º Bachillerato de Nocturno.

Esta actividad está organizada por el Departamento de Geografía e Historia del IES "Ruiz Gijón" de Utrera (Sevilla). Su justificación está relacionada con el currículo de tres asignaturas de 2º de Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades.

- Historia de España: Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo. El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. La obra de Goya como testimonio de la época
- Historia del Arte: Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno. El siglo XVIII. La pervivencia del barroco. Neoclasicismo y Romanticismo. Bloque 4. El arte de un mundo en transformación. La figura de Goya.
- Geografía de España: Bloque 10. El espacio urbano. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización.

## **▮ OBJETIVOS DIDÁCTICOS (FINALIDAD)**

- Reconocer los rasgos históricos básicos de Cádiz durante los siglos XVIII y XIX.
- Conocer las características estéticas y técnicas de la arquitectura del siglo XVIII (barroca y neoclásica).
- Relacionar y comparar el proceso histórico gaditano con el español y el europeo.
- Valorar el patrimonio urbano gaditano, tomando conciencia de la necesidad de la protección del

conjunto urbano.

- Analizar los cambios acaecidos en el urbanismo y la arquitectura gaditana durante el S. XVIII.
- Relacionar estos cambios con las transformaciones económicas, sociales y culturales.
- Utilizar diversos medios para obtener información procedente de diversas fuentes y campos de conocimiento.
- Obtener información histórica explicativa de los distintos bienes culturales visitados y analizados.
- Trabajar en grupo para identificar problemas, seleccionar datos, proponer y comprobar hipótesis en relación con la evolución económica, social, cultural, urbanística y arquitectónica de Cádiz.
- Comparar las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.
- Comentar las características esenciales de la Constitución de 1812.
- Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz relacionándola con el liberalismo.
- Analizar y comenta un plano urbano distinguiendo su trazado.
- Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.
- Analizar y comentar un paisaje urbano.

#### ▣ DESTINATARIOS DE LA ACTIVIDAD

Está dirigida al alumnado de 2º de Bachillerato de Humanidades y CC.SS. del régimen nocturno (Adultos). El itinerario consta de las siguientes visitas: Puerta de Tierra, Cárcel Real, Plaza de San Juan de Dios, Catedral Nueva, Iglesia de San Pablo, Oratorio de San Felipe de Neri (Centro de Interpretación de la Constitución de 1812), Museo de las Cortes de Cádiz, Calle Ancha y Plaza de San Antonio, Iglesia del Convento de San Francisco, Parroquia de Nuestra Señora del Rosario, Oratorio de la Santa Cueva y Plazas de España y Argüelles finalizando en el monumento a la Constitución de 1812.

#### ◆ PRESUPUESTO (RECURSOS)

Será sufragado por los participantes.

#### **Actividades Extraescolares. 2º PMAR, 3º Eso y 1º Bto Patrimonio.**

1. Visita a la destilería de la Flor de Utrera, en relación a rutas por el Patrimonio industrial Utrerano. Febrero.
2. Visita a las Salinas de Val cargado. Marzo.
3. Visita a la Vía Verde de Utrera a Morón. Abril

Los objetivos de todas ellas, conocer y valorar el Patrimonio Industrial utrerano, plantear alternativas de puesta en valor,

Todas serán financiadas por el alumnado.

### **Actividades complementarias.**

Así mismo, a lo largo del segundo y tercer trimestre en función de la posible oferta cultural de la localidad de Sevilla capital, podrían ser planteadas otras actividades complementarias. En los casos en que tengamos que desplazarnos fuera de la localidad de Utrera será necesario recurrir a un autobús sufragado por los alumnos.

### **14.- BILINGÜISMO - BILINGÜE FRANCÉS**

Esta programación se atiene a la Orden del 28 de julio de 2011 y a las Instrucciones de 7 de junio de 2017 de la Junta de Andalucía sobre la Enseñanza Bilingüe en nuestra Comunidad, y a lo marcado en la programación del Departamento de Geografía e Historia para esta materia.

#### **OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS.**

Además de los objetivos correspondientes a la materia de Ciencias Sociales, se pretende alcanzar también los siguientes objetivos propios de una enseñanza bilingüe:

1. Comprender los mensajes en francés, orales y escritos, necesarios para el desarrollo de la materia de Geografía e Historia.
2. Comunicarse de manera sencilla en francés, de forma oral y escrita, para poder relacionarse con el profesor/a y los compañeros en clase de Ciencias Sociales.
3. Realizar una lectura comprensiva de textos franceses con contenidos geográficos e históricos y responder a preguntas sobre esos textos.
4. Describir y comentar gráficos, esquemas, mapas históricos y geográficos, cuadros, tablas estadísticas, fotografías, etc., en francés.
5. Conocer y saber utilizar material en francés para estudiar conceptos históricos y geográficos, en especial el vocabulario específico de las Ciencias Sociales.

Una enseñanza bilingüe permite desarrollar las competencias generales de aprendizaje. El alumno está sometido a dos códigos lingüísticos, sabe jugar con las dos lenguas, sabe situarse, está en estado de "alerta intelectual" sostenida y permanente, desarrollando así una "flexibilidad cognoscitiva" para el aprendizaje intelectual que lo favorece.

Aprender nociones y conocimientos gracias a una segunda lengua (no materna) permite confrontar las capacidades de abstracción (la palabra no es el objeto sino el medio) y de conceptualización. La enseñanza en dos lenguas aumenta también la creatividad, la imaginación, el surgimiento de ideas nuevas y originales.

#### **OBJETIVOS CULTURALES.**

1. Fomentar el aprendizaje integral del alumnado favoreciendo los valores democráticos, como: la tolerancia, la interculturalidad, el aprecio y respeto hacia otras culturas y lenguas para lograr una Europa más solidaria, justa y unida.
2. Ampliar el marco vital del alumnado a través del conocimiento de otras realidades, empleando la lengua

francesa como vehículo a la realidad de la francofonía.

3. La utilización regular de una segunda lengua de enseñanza permite poner en relación distintas maneras de describir y de percibir la realidad, favoreciendo naturalmente el interés por otras culturas, por otras formas de pensar en el mundo: desarrollo de las cualidades de tolerancia, de aceptación del otro, y de un sentido de pertenencia a la ciudadanía europea. Esta apertura cultural es muy importante en la formación del ciudadano del mañana.

### **OBJETIVOS COGNITIVOS.**

1. Reflexionar sobre el aprendizaje e incorporar mejoras para el logro de las tareas planteadas.
2. Utilizar estrategias y recursos didácticos para informarse y resolver situaciones de forma autónoma.

En cuanto a los OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y COMPETENCIAS CLAVE de la asignatura Geografía e Historia, serán los mismos que para los alumnos de los distintos niveles de enseñanza que no siguen el programa bilingüe, pero haciendo especial hincapié en:

- a) Adquirir un vocabulario básico en francés de los principales términos geográficos e históricos que se trabajarán a lo largo del curso, en los distintos niveles.
- b) Definir conceptos y elaborar textos descriptivos básicos en francés, en cuanto a la competencia en comunicación lingüística.

### **CONTENIDOS.**

Los contenidos en francés corresponderán a aspectos específicos de los temas establecidos en la programación general de las diferentes materias. Hemos hecho una selección de temas y contenidos específicos que se ajusten al dominio de la lengua francesa que poseen los alumnos de los distintos niveles (1º, 2º, 3º y 4º de ESO), procurando equilibrar los contenidos impartidos en Geografía e Historia.

#### **CONTENIDOS 1º ESO.**

Tema 1. La Tierra y su representación. Les coordonnées géographiques, les parallèles et méridiens, s'orienter sur une carte. Les continents et océans.

Tema 2. El relieve terrestre. Définition de termes géographiques.

Tema 3. Las aguas. Les eaux de la mer.

Tema 4. El clima. Les catastrophes climatiques, la météo, le temps qu'il fait.

Tema 5. Los paisajes de la Tierra. Les paysages froids.

Tema 7. El estudio físico de España. Les rivières espagnoles.

Tema 8. El estudio físico de Andalucía. Les climats de l'Andalousie.

Tema 9. La Prehistoria. Les peintures de Lascaux et d'Altamira.

Tema 10. Las civilizaciones fluviales. Mesopotamia y Egipto. Les croyances religieuses des égyptiens. Les tombes et les temples.

Tema 11. La civilización griega. La Société des Grecs.

Tema 12. La civilización romana. L'économie romaine.

#### **CONTENIDOS 2º ESO.**

Tema 1. El Islam y Al-Andalus. Origine de l'Islam

Tema 2. La Europa feudal. Les origines de la féodalité. La société féodale.

Tema 3. La ciudad medieval. La société urbaine. Le gouvernement des villes. La culture urbaine.

Tema 4. Formación y expansión de los reinos peninsulares. L'origine des royaumes occidentaux et orientaux.

Tema 5. Los grandes reinos peninsulares. Le Royaume de Castille et le Royaume d'Aragon.

Tema 7. El nacimiento del mundo moderno. L'Humanisme. La Réforme religieuse.

Tema 8. La Monarquía autoritaria: los Reyes Católicos. Les monarchies autoritaires.

Tema 9. Los grandes descubrimientos geográficos: el Imperio americano. Les grands explorateurs.

Tema 10. El Imperio de los Austrias. La culture du XVII siècle.

### **CONTENIDOS 3º ESO.**

Tema 1. El relieve: marco físico de las actividades humanas. Définition de termes géographiques.

Tema 2. Los paisajes de la Tierra. Activités. Commentaire de textes.

Tema 4. Organización política de las sociedades. L'État comme une organisation politique des sociétés.

Tema 5. La Unión Europea. Les institutions de l'Union Européenne.

Tema 6. Organización política y territorial de España y de Andalucía. L'organisation territoriale de L'Espagne.

Tema 7. Organización económica de las sociedades. Les agents économiques.

Tema 8. La agricultura, la ganadería y la pesca. La pêche. Les problèmes actuels de la pêche.

Tema 9. La energía y la industria. Les sources d'énergie traditionnelles et alternatives.

Tema 10. Las actividades del sector terciario. Le tourisme.

### **CONTENIDOS 4º ESO.**

Tema 1. El siglo XVIII: la crisis del Antiguo Régimen. La société de l'Ancien Régime, la monarchie absolue du roi Louis XIV.

Tema 2. Liberalismo y nacionalismo. Les étapes de la Révolution française. Projet: "Le rôle des femmes pendant la Révolution Française.

Tema 3. La industrialización de las sociedades europeas. La vie des ouvriers.

Tema 4. La época del Imperialismo. Les conséquences de l'impérialisme.

Tema 5. La Primera Guerra Mundial. Étapes. La vie dans les tranchées.

Tema 6 La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. La France pendant la guerre.

Tema 7. Décolonisation et ses causes. Décolonisation et Tiers Monde.

## **METODOLOGÍA.**

1. A lo largo del curso se trabajará en el aula en francés una parte, aproximadamente un 50%, de las distintas unidades. Este apartado o estos apartados de cada unidad se trabajarán a partir del material en francés proporcionado por el profesor. Comenzaremos a partir de un vocabulario relativo al tema correspondiente y textos históricos o geográficos en francés para realizar ejercicios de comprensión, así como imágenes para comentar.
  2. Las explicaciones de estos apartados serán en francés, pero realizando cuantas explicaciones en castellano sean necesarias para que los alumnos asimilen los conceptos fundamentales y así refuercen lo aprendido en francés.
  3. Los alumnos realizarán en su cuaderno las actividades en francés sugeridas por el profesor. Estas actividades serán corregidas en el aula para resolver las dudas. Se buscarán actividades que se realicen íntegramente en francés o castellano, evitando en lo posible que en una misma actividad se mezclen las dos lenguas.
  4. Se trabajarán las competencias lingüísticas de los alumnos mediante el fomento de la lectura, haciendo especial hincapié en actividades de lectura comprensiva, técnicas de subrayado y elaboración de esquemas en clase. Se hará especial hincapié en expresiones lingüísticas francesas que aparecen con frecuencia en el lenguaje narrativo propio de las Ciencias Sociales.
  5. Se contará con la colaboración del Departamento de Francés para reforzar el aprendizaje desde el punto de vista lingüístico, fonético y gramatical, a través de los profesores del Departamento que impartan la materia de lengua francesa en los distintos niveles de la E.S.O.
  6. Se trabajarán las competencias en las nuevas tecnologías, en la medida que lo permita el desarrollo del temario, mediante la consulta de páginas Web y la realización de actividades interactivas que favorezcan la comprensión del alumno.
- \*7. Debido a la situación actual provocada por la COVID 19, en caso de confinamiento trabajaremos con los alumnos a través de la plataforma classroom. De las tres clases semanales, en dos de ellas se impartirán los contenidos y una se dejará para resolución de dudas.

## **MATERIAL.**

1. Fichas de materiales específicos de las asignaturas en francés que se proporcionarán a los alumnos en cada unidad.
2. Cuaderno de clase, donde se recogerán todas las actividades realizadas en el aula, así como los trabajos propuestos. El cuaderno tendrá unas normas de presentación que el profesor expondrá a sus alumnos.
3. Libro de texto (castellano). Vicens-Vives (1º, 2º, 3º y 4º).
4. Atlas, libros, páginas Web, etc., en francés, para consulta.

## **EVALUACIÓN.**

Se atenderá a los criterios de evaluación seguidos en la programación general del Departamento.

No obstante, ya de forma específica, la evaluación correspondiente a los apartados en francés supondrá

el 50% de la evaluación total de la materia.

Así pues, en los exámenes o pruebas escritas, el 50% de las actividades a realizar por los alumnos estarán en francés, deberán ser respondidas en francés y serán evaluadas teniendo en cuenta esta condición. Las preguntas en francés serán de respuesta obligatoria (no se podrán dejar en blanco), teniendo la consideración de contenidos y objetivos mínimos en cada evaluación.

En cuanto al cuaderno y las notas de clase, su valoración partirá del mismo principio: 50% para los apartados en castellano y 50% para la parte francesa.

## **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo, al final de cada trimestre, una EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. La evaluación formativa tiene como objetivo mejorar el aprendizaje del alumnado, detectando las dificultades que se presentan y adoptando las medidas necesarias, revisando la temporalización de la programación y ajustándola si es necesario teniendo en cuenta del ritmo de aprendizaje; comprobaremos si la metodología ha partido de los conocimientos previos y se ha adecuado a las características del grupo y si las actividades han sido diversificadas y motivadoras.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo, al final de cada trimestre, una EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. Ésta se llevará a término mediante una encuesta-cuestionario entre los alumnos de cada grupo y nivel. Esta encuesta-cuestionario, que se presenta a continuación, es un modelo abierto y flexible que cada profesor/a adaptará según su conveniencia y las características de sus grupos de clase.

La evaluación formativa tiene como objetivo mejorar el aprendizaje del alumnado, detectando las dificultades que se presentan y adoptando las medidas necesarias. Por ello, solicitamos tu sincera colaboración en las respuestas, señalando en la casilla correspondiente tu opinión. Gracias, anticipadamente, por tu participación. Todos los apartados se valoran de 1 a 5, con la siguiente escala:

1 Muy deficiente. (Opinión muy mala)

2 Deficiente. (Opinión mala)

3 Aceptable. (Opinión regular)

4 Notable. (Opinión buena)

5 Sobresaliente. (Opinión excelente)

## **PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA**

El/La profesor/-a informó al alumnado a principios de curso de las unidades, la metodología y los criterios de evaluación.

Los temas se han desarrollado a un ritmo adecuado.

La materia que hemos tenido que estudiar me ha parecido asequible.

## **METODOLOGÍA**

El/La profesor/-a relaciona los contenidos nuevos con otros que ya conocemos.

El/La profesor/-a relaciona los contenidos de su materia con los de otras (Arte, Geografía o Economía) o

con otros aspectos de la vida cotidiana (actualidad).

El/La profesor/-a procura hacer su materia interesante para el alumnado.

¿En qué grado crees que el/la profesor/-a logra que te interese la asignatura?

¿Crees que el/la profesor/-a ha logrado despertar tu curiosidad hacia su materia?

El/La profesor/-a motiva a su alumnado.

Grado de satisfacción con las explicaciones en clase.

El/La profesor/-a valora las intervenciones del alumnado en clase. El/La profesor/-a valora el trabajo que realizo en casa.

El/La profesor/-a da al alumnado resúmenes, esquemas o mapas conceptuales que facilitan la adquisición de los contenidos.

El/la profesor/-a favorece que el alumnado pueda intervenir durante las explicaciones, facilitan la adquisición ampliaciones, preguntando, pidiendo de contenidos, etc...

## **MATERIALES**

¿Cuál es tu valoración sobre el libro de texto o los apuntes de la asignatura?

Valora el grado de satisfacción sobre los materiales complementarios que proporciona el/la profesor/-a

El/La profesor/-a propicia que utilices las nuevas tecnologías (T.I.C.) para la obtención de nueva información.

## **TRABAJO DEL ALUMNADO**

Leo los apuntes de clase o el tema del libro antes de las explicaciones

Visito con asiduidad la plataforma Aula Virtual del Centro

Realizo resúmenes y esquemas periódicamente

Tomo notas y apuntes durante la clase

Sigo las explicaciones del profesorado con atención

Participa activamente en el desarrollo de la clase

Siempre realizo las tareas, actividades, comentarios, etc...

Organizo y planifico mi tiempo de estudio

## **ACTITUD DEL PROFESORADO**

Hace que me sienta cómodo/-a en clase.

Trata a todo el alumnado por igual.

Parece interesado en contagiarnos su interés por la materia.

Creó que está al día en la materia que explica.

Responde puntualmente y con precisión a las cuestiones que planteamos en clase.

Nunca admite preguntas o aseveraciones contrarias a lo que él dice.

Si tengo alguna duda, me atrevo a preguntar.

La relación del profesor/-a con el alumnado es distante.

Deja claro que es lo importante y lo accesorio en casa tema.

Me gusta que cada día tome nota de sí he realizado o no los ejercicios que encarga.El/la profesor/-a cumple el horario.

### **EVALUACIÓN**

Conozco los criterios de evaluación en esta asignatura

Se corrigen en clase los exámenes de la materia.

Tras la corrección de los exámenes, el/la profesor/-a admite reclamaciones

Cuando el/la profesor/-a me corrige los exámenes, siempre creo que debería haber sacado mejor nota.

### **GRADO DE SATISFACCIÓN**

*Creo que he aprendido bastante en esta materia.*

Estoy satisfecho con la labor que ha desarrollado el/la profesor/-a

### **OTROS CONTENIDOS DEL CURSO Y LA METODOLOGÍA**

Creo que estaré bien preparado para afrontar la prueba final (Bachillerato).

Las clases de la asignatura me parecieron aburridas.

¿Se utilizan en clase la pizarra digital y otros medios audiovisuales?

El/la profesor/-a es muy estricto a la hora de corregir.

El/la profesor/-a valora el esfuerzo y la dedicación del alumnado en su materia.

Si crees que en el cuestionario anterior falta algún aspecto sobre el que quieres opinar puedes hacerlo en el espacio siguiente. Tu aportación es muy importante

**PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
GEOGRAFÍA  
E  
HISTORIA  
1º DE ESO**

# PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

## RESULTADOS DE LA PRUEBA INICIAL

Teniendo en cuenta los resultados de la evaluación inicial\*, realizada en los diferentes grupos entre finales de septiembre y primeros días del mes de octubre, podemos afirmar que nuestro alumnado de 1º de ESO presentan las siguientes características:

**1º ESO A/B no bilingüe** está compuesto de 33 alumnos. Hay 5 repetidores/as en el grupo. Tras la evaluación inicial detectamos que el nivel académico es muy dispar, habiendo alumnado con muy buen nivel y otro con niveles competenciales más bajos. En su mayoría, presentan buena actitud y grado de motivación ante la materia y las clases. Su nivel de comprensión es medio y parecen estar concienciados ante la necesidad de mantener un hábito de estudio y trabajo diarios. La convivencia entre el alumnado es buena, aunque es un grupo muy hablador. Al ser un grupo muy numeroso se hace difícil impartir clases sin tener que llamar la atención continuamente, sobre todo a algunos alumnos de carácter más inquieto o incluso con TDAH que no atienden o no dejan atender a otros compañeros/as por la charla continua. Las medidas de atención a la diversidad se aplicarán específicamente en tres casos de alumnos con NEAE diagnosticados.

### **1º de ESO A/B: bilingüe**

Total, de alumnos: 33. Repetidores:1. El alumnado se caracteriza por ser un grupo con un rendimiento académico muy bueno, con hábitos de estudio y de trabajo, lo que sin duda se va a reflejar, en sus resultados. De momento, no existe en este grupo ningún alumno disruptivo y el ambiente de trabajo es bueno. El nivel de francés es aceptable para este nivel.

Para la asignatura de Música se obtiene el mismo diagnóstico.

\*La evaluación inicial efectuada en los diferentes grupos de 1º ESO ha consistido en la observación directa en la exposición oral de contenidos, así como en la realización de las tareas programadas en la unidad didáctica número uno: realización de resúmenes/esquemas, la relación de contenidos, etc. También el uso de las habilidades tic. Diferenciaremos entre los grupos bilingües y no bilingües.

**1º ESO D** es un grupo de 33 alumnos/as, de los cuales, cuatro están repitiendo. Dos de las alumnas repetidoras son disruptivas, y una de ellas de perfil absentista intermitente. Existe también otra alumna absentista intermitente y disruptiva de nueva incorporación. Tras la evaluación inicial detectamos que el nivel académico es medio, con una buena disposición a la materia, preguntando muchas dudas e interesándose por diversos temas relacionados con la temática que se está tratando en clase. Por ahora, la mayoría del alumnado está entregando la tarea con regularidad, excepto las alumnas repetidoras, que son las que más tareas dejan por entregar y tienen una actitud más pasota ante la materia.

## **OBJETIVOS**

La enseñanza de la Geografía e Historia en este primer curso de ESO busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades u objetivos:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluza.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

## **METODOLOGÍA**

De acuerdo con las características de nuestros grupos de clase de 1º de ESO, nuestra acción didáctica se llevará a cabo teniendo en cuenta los siguientes principios:

- 1.- Partir del nivel de desarrollo del alumno. Los conocimientos previos servirán de puente para construir tanto otros nuevos como para ampliar los ya existentes.
- 2.- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos, que conecten con las necesidades del alumnado y le sean útiles para la resolución de problemas futuros.
- 3.- Promover la participación activa del alumnado, para ello, tenderemos a sustituir las tradicionales clases "magistrales" por una dinámica pedagógica en la que todos participen con sus aportaciones, siendo el trabajo del profesor, esencialmente, el de motivar, informar, organizar y, en definitiva, guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde esta óptica, la elaboración de actividades y de trabajos prácticos, así como las tareas de indagación y búsqueda de datos jugarán un papel decisivo.
- 4.- Crear un clima de cooperación y respeto mutuo. Mediante la realización de actividades grupales y el reparto de tareas y responsabilidades, se favorecerán actitudes como la cooperación, la aceptación de distintos puntos de vista para favorecer el proceso de socialización de los alumnos y alumnas.
- 5.- Planificar actividades encaminadas a conseguir la Educación en Valores, así como mejorar la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información.

Basándose en estos principios el papel del profesor ha de ser el de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, debe motivar, planificar el trabajo, facilitar el material, explicar los puntos más confusos o importantes, orientar la investigación, corre-

gir o asesorar la realización de actividades, atender a la diversidad y, sobre todo, debe motivar a los alumnos para que éstos sean capaces de mantener la atención y participar activamente en clase realizando las actividades, elaborando conclusiones, investigando, e ir alcanzando los objetivos marcados. Para ello es importante crear un clima agradable en clase.

### **TEMPORALIZACIÓN**

Las primeras unidades didácticas se dedicarán al análisis y estudio de los contenidos geográficos, lo que se contempla para toda la primera evaluación. De otro modo, el bloque dedicado al tiempo histórico: Prehistoria y Edad Antigua ocuparán nuestras clases hasta que termine el curso (segundo y tercer trimestre).

### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Nuestro alumnado se caracteriza por la **heterogeneidad** en cuanto a la motivación, interés, rendimiento académico, nivel intelectual... Este aspecto ha quedado claro en el primer mes de clase para los profesores/as que impartimos clase en dichos grupos, así como a los que docentes que los atienden en las sesiones de refuerzo, aunque los matices se han establecido gracias, no solo, a la observación diaria, sino también al análisis de la evaluación inicial, informes individualizados, así como de otros documentos facilitados por el Departamento de Orientación.

Con este punto particular punto de partida, en el plano pedagógico hay que establecer unas estrategias muy claras que nos permitan que la educación atienda de manera simultánea y eficaz a todo el alumnado. Así, nuestra programación está diseñada para intentar asegurar un nivel mínimo para todos los chicos/as al final del proceso, permitiendo a su vez que los más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo establecido. Todo esto lo llevaremos a la práctica de la siguiente manera:

- **En la metodología.** Planificaremos actividades con diferentes grados de dificultad, como son las actividades de refuerzo, otras complementarias o de ampliación, así como realizando controles con distintos niveles, es decir, con enunciados mucho más simples, tareas menos complejas y mayor tiempo para las pruebas escritas. Además, realizaremos evaluaciones orales en los casos que sean necesarios, pues expresión escrita suele resultar muy compleja para algunos de estos alumnos (lentitud en su ejecución por TDAH, dislexia, disortografía, etc).

- **En el material de trabajo.** Ofreceremos a los alumnos y alumnas con dificultades de aprendizaje, sobre todo en aquellos temas más complejos, información y material especialmente elaborado para su mejor comprensión. Se les entregará por fotocopias hasta que se consiga que desde el centro se les facilite el material curricular "especial" en forma de libro de texto "adaptado", el mismo que el resto de sus compañeros. Este material estaría indicado para los alumnos con ACNS o ACS en nuestra materia.

- **En la organización del aula:** Distribuiremos adecuadamente el espacio-aula para compensar las dificultades que presenta el alumnado: déficit de atención, dificultades importantes en la concentración, falta de autonomía intelectual, etc. Dejaremos los puestos centrales y más cercanos a la mesa del profesorado para aquellos alumnos/as que tengan mayores dificultades.

## **PROGRAMA DE ATENCIÓN PARA ALUMNADO REPETIDOR**

Consistirá básicamente en una serie de **medidas organizativas, metodológicas y curriculares**. En cuanto las primeras, intentaremos, en la medida de lo posible, ubicar a este alumnado cerca de la mesa del profesor y/o junto a compañeros con mayor autonomía, con un ritmo de aprendizaje más rápido, para que se "contagien" y no decaigan en su intento de superar el nuevo curso escolar.

Las medidas metodológicas pasarán por intentar utilizar medios o recursos diferentes a los que el alumno utilizó el año anterior, revisar constantemente y mantener un contacto directo con las familias: vía telefónica, e-mail, agenda,, realizarle preguntas orales semanales o mensuales para ver su progreso, considerar el grado de dificultad de las preguntas e intentar que el alumno menos participativo (repetidor) se sienta más cómodo y menos tenso, aunque evitar encasillarlo formulándole preguntas excesivamente básicas o fáciles; seleccionando la forma de corregir el error para evitar dañar la autoestima, otorgarles responsabilidades en el grupo-clase, etc.

Por último, en cuanto a las medidas curriculares, se intentará poner en práctica un programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos. Para aquellos alumnos que no superaron la materia en el curso anterior y, que sigan sin alcanzar los contenidos exigidos en la programación y en las UD, está previsto establecer un cuaderno de actividades secuenciadas por trimestre y un test posterior a la realización de las actividades, previos al control de recuperación, que se llevará a cabo después de cada periodo vacacional.

## EVALUACIÓN

Aunque los criterios e instrumentos de evaluación, así como los estándares de aprendizaje, han quedado establecidos en cada unidad didáctica, es necesario detallar aquí algunos aspectos importantes, tales como la ponderación, recuperación o pruebas extraordinarias.

**Ponderación de las notas.** La nota de evaluación trimestral se obtendrá a partir de la ponderación de los criterios de evaluación que aparecen en las distintas unidades didácticas, que a su vez han sido puestos en práctica a partir de **diversos instrumentos** tales como: resúmenes, esquemas, pruebas escritas, exposiciones orales, ejercicios de repaso, lecturas complementarias, proyectos de investigación, etc.

**Recuperación.** La **recuperación** de los contenidos trimestrales no superados y de los criterios de evaluación o competencias no alcanzados, se llevará a cabo a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y a tal fin adoptaremos determinadas medidas de refuerzo, y todo ello se completará con pruebas escritas a finales junio, justo antes de la evaluación ordinaria. Queda a elección del profesorado la modalidad de dicha prueba, pudiéndose elegir entre controles escritos, entrega de actividades, tipo test, etc.

**Prueba extraordinaria de septiembre.** Para el alumnado que mantenga la evaluación negativa en junio, se entregará un Informe de Materia No Superada, en el que figurarán los contenidos no adquiridos, así como, los criterios de evaluación no superados.

La prueba extraordinaria constará de dos partes: una escrita y similar a las de evaluación realizada durante el curso; una segunda, que será la presentación de actividades de recuperación, consistente en la realización de trabajos por escrito de las diferentes Unidades Didácticas tratadas en el curso. Estos trabajos serán entregados antes de la prueba escrita y contarán en el redondeo de la nota final de la prueba.

## EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Al igual que nuestros alumnos/as, los procesos de enseñanza puestos en práctica por el profesorado que imparte en estos grupos, serán objeto de evaluación. Los instrumentos que utilizaremos para ellos serán: el análisis de los resultados en cada trimestre, cuestionarios que pasaremos al final de cada evaluación a nuestro alumnado, etc.

## CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

Entre los principales temas transversales trabajados en las Ciencias Sociales podemos mencionar los siguientes:

- El fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.
- El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía, tema de plena actualidad en los tiempos que corren.
- Contenidos y actividades para la adquisición de hábitos de vida saludable y que favorezcan el bienestar físico, mental y social, algo muy necesario en los grupos de 1º de ESO.
- Aspectos de educación vial, de educación para el consumo, de salud laboral, de respeto al medio ambiente y para la utilización responsable del tiempo libre y del ocio.
- Contenidos y actividades relacionadas con el medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de Andalucía para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- Formación para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, estimulando su uso en los procesos de enseñanza y aprendizaje de todas las materias y en el trabajo del alumnado. Los "enigmas de la clase de Historia", los "proyectos finales" de cada unidad, las exposiciones orales (investigación previa),... serían buenas ocasiones para familiarizar al alumnado con las TIC'S.
- Valorar la contribución de hombres y mujeres al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento.
- Los valores relacionados con **la paz y el rechazo de la violencia**, que tendrán especial atención en las situaciones de conflicto que suelen aparecer, especialmente, cuando se realizan trabajos en grupo. También es relevante la toma de conciencia acerca de problemáticas vigentes, como las guerras, la violencia doméstica, etc., se pueden aprovechar para que el alumno comprenda que los conflictos deben resolverse mediante el diálogo, la tolerancia y el respeto. Fechas significativas como las efemérides pueden servirnos como plataforma para incorporar dichos temas en nuestras clases cotidianas.
- Lo mismo ocurre en relación con la **igualdad entre géneros**. Aprovecharemos las situaciones cotidianas en que se manifiestan actitudes sexistas, para que se aprenda a detectarlas y poder atajarlas, rechazando las desigualdades y

discriminaciones que de todo ello se deriva, así como el lenguaje sexista. Abordaremos este contenido en las unidades de Egipto, Grecia y Roma, por ejemplo. Por su acentuada transversalidad abordaremos este contenido comparando el trabajo femenino en el pasado y en la actualidad. Prácticamente en todos los temas se tocará el papel de la mujer en cada momento y la situación en la que esta se encontraba, buscando personajes femeninos de cierta relevancia por su situación o por sus actuaciones. **Esta programación estará en consonancia con el proyecto de Coeducación que se lleva a cabo en este centro.**

- En cuanto a los valores relacionados con la **educación ambiental**, trataremos que se comprenda la importancia de la naturaleza en la vida de las personas, así como del uso apropiado de los recursos naturales. Partiendo del conocimiento de la realidad actual en lo referente al deterioro del medio ambiente, los alumnos y alumnas tomarán conciencia del valor que tiene su aportación al respecto, mediante actuaciones encaminadas a la conservación del entorno natural. Especial atención recibirá este contenido transversal en las Unidades Didácticas de Geografía.
- Por último, en relación a la adquisición de un estilo de **vida saludable**, fomentaremos la idea de equilibrio en relación con la tendencia actual a los excesos (hábitos alimenticios poco saludables) o los problemas generados por desnutrición (anorexia, bulimia). Será importante también la toma de conciencia de la precaria situación sanitaria en determinados países. Este tema transversal se presta a potenciar actitudes de consumo responsable y actitudes solidarias.

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

De las actividades complementarias y extraescolares recogidas en el Plan Anual del Departamento se llevarán a cabo por los grupos de 1º de ESO las siguientes:

- **Visita al Museo y restos del Dólmenes de Valencina de la Concepción** (2º evaluación), junto a los talleres "prehistóricos". En el caso de que no hubiese fecha por (problemas de aforo en las instalaciones, como el año pasado) podría sustituirse dicha excursión por la **visita a los Dólmenes de Antequera (actividad extraescolar conjunta con el Departamento de Biología y Geología)** o retrasarse hasta la tercera evaluación.
- **Visita al Museo de la Cal de Morón (actividad declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO)**. Se contempla para el tercer trimestre.

En todo caso, se realizarán todas aquellas actividades complementarias que, coyunturalmente, surjan a lo largo del curso y sean consideradas de interés para el

alumnado.

## **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ALUMNO**

Los alumnos seguirán el **libro de texto** de la **Editorial Vicens Vives**: Geografía e Historia, como material básico de trabajo y estudio. Además, los profesores, cuando sea necesario, proporcionarán otros materiales (fotocopias, mapas, textos...) para el normal desarrollo de las clases.

Todos los alumnos contarán con un **cuaderno** para las actividades de clase y para el vocabulario histórico-geográfico, que es la herramienta básica de trabajo, junto con el libro de texto. También haremos uso del **atlas** que viene con el libro de texto para los temas geográficos.

En el aula, contamos con **pizarra digital y tradicional**, así como **libros de lectura, diccionarios o atlas históricos y geográficos** (préstamo bibliotecario).

## **FOMENTO DE LECTURA**

De acuerdo al Plan Lector del Departamento, en el primer curso de ESO realizaremos **lecturas colectivas** en voz alta, en cada uno de los temas que estemos desarrollando, a partir de fuentes escritas complementarias o del libro de texto, así como **lecturas individuales**, siguiendo las pautas del **Plan Lector**.

Estas últimas lecturas se realizarán a partir de la elección de una obra (clásico adaptado, novela histórica, cómic, fábulas, cuentos populares, etc) de una lista adaptada a las necesidades en comprensión lectora detectadas en los alumnos/as. Se dedicarían los primeros quince minutos de la cuarta hora lectiva (tras el recreo) para una lectura en voz baja y de forma personal.

Además de las lecturas grupales o individuales, el profesorado intentará, en la medida de lo posible, incorporar **ejercicios en las pruebas escritas** que impliquen la **lectura comprensiva** del texto alusivo a la temática de la unidad didáctica.

## **ENSEÑANZA TELEMÁTICA (COVID-19)**

Durante este curso 2021-2022 se vuelve a la normalidad pre-Covid, con enseñanza 100% presencial.

Respecto a la posibilidad de un confinamiento y la necesidad de recurrir a la enseñanza telemática se seguirán los siguientes criterios:

-Todos los materiales que el alumno necesitará (teóricos y prácticos) se colgarán en el apartado correspondiente de Classroom.

-Se emplearán recursos de la red como vídeos, presentaciones o lecturas de documentos para el mejor entendimiento de la materia.

-Las comunicaciones con el alumnado se harán a través de Classroom y/o correo corporativo. Los alumnos entregarán sus trabajos semanalmente, terminados para su corrección.

-Las clases telemáticas (Google Meet) se dedicarán a resolver dudas y actividades. Se podrán realizar por Classroom cuestionarios para conocer el avance del alumno en la materia. Los controles o entrega de trabajo o tareas se harán a través de Classroom y/o correo corporativo.

PRIMER TRIMESTRE				
UNIDAD 1: LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN				
CONTENIDOS. Bloque 1. El medio físico	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS	LOGROS A,B,C,D,E
<p><b>La Tierra: la Tierra en el Sistema Solar.</b></p> <p><b>La representación de la Tierra.</b></p> <p><b>Latitud y longitud</b></p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD.</p> <p>10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CD</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</p> <p>1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p> <p>1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p> <p>10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</p>	<p>Actividades. Intervenciones orales.</p> <p>Realización e interpretación de mapas.</p> <p>Prueba escrita.</p> <p>Comentarios de imágenes.</p> <p>Análisis de textos.</p> <p>Lecturas comprensivas de textos.</p>	

PRIMER TRIMESTRE				
UNIDAD 2: EL RELIEVE TERRESTRE Y LAS AGUAS				
CONTENIDOS.Bloque 1. El medio físico	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS	LOGROS A,B,C,D,E
<p><b>Componentes básicos y formas de relieve.</b></p>	<p>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de</p>	<p>2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p>	<p>Actividades. In-</p>	

<p><b>Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.</b></p> <p><b>Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra Comunidad Autónoma.</b></p>	<p><b>sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC. 3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT.</b></p> <p><b>4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.</b></p> <p><b>7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.</b></p> <p><b>11. Localizar en el mapa-mundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.</b></p>	<p>3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p>	<p>ter-ven- ciones orales.</p> <p>Realización e interpretación de mapas.</p> <p>Prueba es- crita.</p> <p>Comentarios de imágenes.</p> <p>Análisis de textos.</p> <p>Lectura compre- n- siva de tex- tos.</p>	
---	--	---	--	--

PRIMER TRIMESTRE				
UNIDAD 3: EL CLIMA Y LOS PAISAJES DE LA TIERRA				
CONTEN- DOS. Bloque 1. El medio físico	CRITERIOS DE EVALUA- CIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS	ESTÁNDARES DE APRENDI- ZAJE	INSTRUMENTOS	LO- GROS A,B,C, D,E
<p><b>Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.</b></p> <p><b>Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: ele-</b></p>	<p><b>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT.</b></p> <p><b>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.</b></p> <p><b>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía</b></p>	<p>5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</p> <p>5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</p> <p>8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</p> <p>9.1. Distingue y localiza en un mapa</p>	<p>Actividades. Intervención oral.</p> <p>Realización e interpretación de mapas.</p> <p>Prueba escrita.</p> <p>Comentarios de imágenes.</p>	

mentos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra Comunidad Autónoma.	sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.	las zonas bioclimáticas de nuestro continente. 11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.	Análisis de textos.  Lecturas comprensivas de textos.
--	--	--	---

SEGUNDO TRIMESTRE				
UNIDAD 4: ESTUDIO FÍSICO DE EUROPA, ESPAÑA Y ANDALUCÍA				
CONTENIDOS. Bloque 1. El medio físico	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS	LOGROS A, B, C, D, E
<p>Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.</p> <p>Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra Comunidad Autónoma.</p>	<p>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC. 3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT.</p> <p>4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.</p> <p>7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.</p> <p>11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD. 12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que</p>	<p>2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p> <p>4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>Actividades.</p> <p>Intervenciones orales.</p> <p>Realización e interpretación de mapas.</p> <p>Prueba escrita.</p> <p>Comentarios de imágenes.</p> <p>Análisis de textos.</p> <p>Lecturas comprensivas de textos</p>	

	ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.		
--	--	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE				
UNIDAD 5: LA PREHISTORIA				
CONTENIDOS. Bloque 3. La Historia	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS	LOGROS A, B, C, D, E
<p><b>La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.</b></p> <p><b>La periodización en la Prehistoria.</b></p> <p><b>Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</b></p> <p><b>Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</b></p>	<p>1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.</p> <p>2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.</p> <p>3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA.</p> <p>4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA.</p> <p>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.</p> <p>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas</p>	<p>1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p> <p>2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</p> <p>2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p>3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p>4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</p> <p>5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p> <p>6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos.</p> <p>7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p>	<p>Actividades de clase</p> <p>Intervenciones orales</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Análisis de documentos</p> <p>Comentario de imágenes</p> <p>Lecturas comprensivas de textos</p>	

	<p>de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.</p> <p>7. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC, CEC.</p> <p>10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.</p>	<p>10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p>		
--	---	--	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE				
UNIDAD 6: MESOPOTAMIA Y EGIPTO				
CONTENIDOS. Bloque 3. La Historia	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS	LOGROS A, B, C, D, E
<p><b>La Historia Antigua: las primeras civilizaciones.</b></p> <p><b>Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</b></p>	<p>8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.</p> <p>9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL.</p> <p>11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC.</p> <p>12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL.</p> <p>13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEC.</p> <p>14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEC.</p>	<p>8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>9.1. Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p> <p>11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.</p> <p>12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.</p> <p>13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p> <p>13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.</p>	<p>Actividades de clase</p> <p>Realización e interpretación de mapas históricos</p> <p>Intervenciones orales</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Análisis de documentos</p> <p>Comentario de imágenes</p> <p>Lecturas comprensivas</p>	

			vas de textos	
--	--	--	---------------	--

TERCER TRIMESTRE				
UNIDAD 7: GRECIA				
CONTENIDOS. Bloque 3. La Historia	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS	LOGROS A,B,C, D,E
<p>El Mundo clásico, Grecia: las “Polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</p>	<p>15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas. CSC, CCL.</p> <p>16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEC, CMCT, CD.</p> <p>17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA.</p> <p>18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, CD, CAA.</p> <p>19. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental. CSC, CCL, CEC.</p>	<p>15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.</p> <p>16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</p> <p>17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p> <p>18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p> <p>19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica</p>	<p>Actividades de clase</p> <p>Realización e interpretación de mapas históricos</p> <p>Intervenciones orales</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Análisis de documentos</p> <p>Comentario de imágenes</p> <p>Lecturas comprensivas de textos</p>	

TERCER TRIMESTRE				
UNIDAD 8: ROMA				

CONTENIDOS Bloque 3. La Historia	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS	LOGROS A,B,C,D,E
<p><b>El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo</b></p>	<p>20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA.</p> <p>21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC.</p> <p>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.</p> <p>23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP.</p>	<p>20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.</p> <p>21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p> <p>22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p> <p>22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p> <p>23.1. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p>	<p>Actividades de clase</p> <p>Realización e interpretación de mapas históricos</p> <p>Intervenciones orales</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Análisis de documentos</p> <p>Comentario de imágenes</p> <p>Lecturas comprensivas de textos</p>	

**TERCER TRIMESTRE**

**UNIDAD 9: LA PENÍNSULA IBÉRICA Y ANDALUCÍA EN LA ANTIGÜEDAD**

CONTENIDOS. Bloque 3. La Historia	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS	LOGROS A,B,C,D,E
<p>La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.</p> <p>La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.</p> <p>Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica.</p>	<p>1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.</p> <p>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.</p> <p>16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEC, CMCT, CD.</p> <p>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la si-</p>	<p>1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p> <p>6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos.</p> <p>16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</p> <p>22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p>	<p>Actividades</p> <p>Realización e interpretación de mapas históricos</p> <p>Intervenciones orales</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Análisis de documentos</p> <p>Comentario de imágenes</p> <p>Lecturas comprensivas de textos</p>	

<p><b>La Bética romana: influencia política, socioeconómica y cultural. La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.</b></p>	<p><b>tuación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP</b></p>			
---	---	--	--	--

**PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
DE  
(P.M.A.R.) DE 2º DE  
ESO**

## CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

El grupo está formado por 11 alumnos, procedentes de 2ºE.

**La prueba inicial** revela carencias significativas en comprensión lectora y expresión escrita en la mayoría del alumnado. De entre ellos, destacar un alumno que presenta un nivel en el uso de estas herramientas, por encima de la media y 3 alumnos con un nivel, por debajo de la media del grupo. Atendiendo a otros parámetros, como el del contexto socio-cultural, indicar la presencia de 1 alumno procedente de un ambiente familiar desfavorable. Con respecto a la disposición ante el trabajo y la curiosidad que puedan mostrar ante los aprendizajes, detecto una predisposición general positiva, a excepción del alumno, procedente de la familia desfavorecida, cuyo grado de apatía es significativo. Sin hábitos de trabajo profundos, demandan atención continua y seguimiento persistente. Con respecto al absentismo, hay 2 alumnos que presentan numerosas faltas. 1 alumno presenta brecha digital.

## OBJETIVOS

La enseñanza de la Lengua y Literatura y de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria, busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

### De Lengua y Literatura

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

9. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
10. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

13.

### **De Geografía e Historia**

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha

desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y herramientas de las ciencias sociales.

a) Relación de contenidos, estándares y criterios de evaluación de 2º geografía e historia.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable
<b>Bloque 2. El espacio humano</b>		
<p>España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género</p>	<p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios, comparándolo con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.</p> <p>1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</p> <p>1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.</p> <p>2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. 6.1. Interpreta textos que expliquen las</p>	<p>1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</p> <p>1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.</p> <p>2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.</p> <p>7.1. Explica características de la población europea.</p> <p>7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</p> <p>9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. 10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. 10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.</p> <p>10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. 17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o</p>

		<p>analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.</p> <p>18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.</p> <p>18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</p>
--	--	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable
<b>Bloque 3. La Historia</b>		
<p>La Edad Media: Concepto de “Edad Media” y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en AlÁndalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).La crisis de la</p>	<p>24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL. 25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA. 26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL. 27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en AlÁndalus. CSC, CCL, CAA. 28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el</p>	<p>24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. 25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. 26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. 27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. 27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. 28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago. 29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico. 30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. 31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad</p>

<p>Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el el siglo XVIII.</p>	<p>llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC. 30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP. 31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL. 32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA. 33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA. 34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL. 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA. 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA. 37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de</p>	<p>Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. 33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. 34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. 35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. 36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”. 37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. 38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.</p>
---	---	--

	<p>estos siglos. CSC, CEC. 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.</p>	
--	---	--

**b) Relación de contenidos, estándares y criterios de evaluación de 2º eso lengua castellana.**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluable</b>
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>		
<p>Escuchar. El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco. Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no). Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual. Las funciones del lenguaje. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CAA, CSC, CEC. 3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. 1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc.</p>

<p>en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos. El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan. Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p>	<p>identificando las estrategias de enfatización y de expansión. 1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en</p>
---	---	---

		<p>oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y</p>
--	--	--

		<p>autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. 6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. 7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada,</p>
--	--	--

		<p>escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p> <p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>
--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>		
<p>Leer. Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social. Lectura, comprensión, interpretación y valoración textos narrativos, descriptivos, instructivos, dialogados, expositivos y argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos. El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.</p> <p>6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del</p>

<p>para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como normas, avisos, diarios personales, cartas de solicitud y especialmente resúmenes y esquemas. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y crónicas. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas, experiencias y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lengua</p>		<p>contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p>
--	--	---

		<p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.</p> <p>6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales</p>
--	--	---

		<p>en las exposiciones y argumentaciones.</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>
--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>		
La palabra. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio,	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento

<p>preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Procedimientos para formar palabras: composición, derivación y parasíntesis. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Frase y oración. Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas. Transformación de oración activa a pasiva y viceversa.</p>	<p>composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC. 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA. 3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA. 4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA. 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. CCL, CAA. 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA. 7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA. 8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA. 9. Identificar los</p>	<p>para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.  1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.  1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.  2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.  2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.  3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.  4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.  5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.  6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos di-</p>
---	--	--

<p>Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura. Oración copulativa y oración predicativa. Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales. El discurso. El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. El texto como unidad básica de comunicación. Características lingüísticas del texto. Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso más significativos de cada una de las formas del discurso, así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sustitución mediante sinónimos). Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua. La modalidad lingüística andaluza. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA, CSC. 10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA. 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA, CSC. 12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC</p>	<p>versos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear de resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p> <p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p> <p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiper-</p>
---	---	--

		<p>ónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p>10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p> <p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. 11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p>12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p>
--	--	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>		
<p>Plan lector. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes. Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. Reconocimiento y diferenciación de los géneros y subgéneros literarios a través de lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de obras literarias. Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.  2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.  3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.  4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.  6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.  7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.  1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.  1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.  2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).  2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos históricos/literarios hasta la actualidad.  2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.  3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>

<p>utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos</p>	<p>soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA</p>	<p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p> <p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación</p>
--	---	--

		para la realización de sus trabajos académicos.
--	--	---

## **TEMPORALIZACION**

Las unidades didácticas planteadas, serán abordadas en 24 sesiones, que se corresponden con 3 semanas de trabajo, a excepción de la unidad 10, correspondiente al Plan lector que se llevará a cabo a lo largo de todo el curso mediante el Proyecto, "Mi pequeña gran Biblioteca", desarrollado en su correspondiente programación de aula. Abordaremos en primer lugar las dos unidades de geografía, para pasar a alternar unidad de lengua/ unidad de historia.

Si bien en todas las unidades y por la presencia en todas ellas de los contenidos del Bloque 1 y 2 de Lengua, se trabajaran específicamente contenidos de lengua, como aparece recogido en la programación de aula. Las peculiaridades generales, características de los grupos de PMAR y las específicas de nuestro grupo, determinaran la posible fluctuación de esta temporalización.

## **ELEMENTOS TRANSVERSALES**

En el decreto 11/2016 de 14 de julio aparecen una serie de contenidos educativos que deben formar parte del currículo, relacionados con los valores propios de una sociedad democrática y avanzada. Con estos entroncamos tanto desde el ámbito lingüístico como social, estando la transversalidad presente en estas materias de forma intrínseca.

Así desde la Geografía e Historia trataremos elementos como: el respeto al Estado de Derecho, a las libertades fundamentales y el desarrollo de las habilidades sociales para el ejercicio de la participación ciudadana, abordados en las cuestiones de historia política, como un proceso evolutivo largamente dilatado en el tiempo en las sociedades occidentales; la puesta en valor de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, reflejado en el estudio del papel de la mujer en la sociedad y la cultura a lo largo de distintos momentos históricos; la promoción de la cultura de la Paz, desde el conocimiento de conflictos bélicos claves, entendiendo sus causas y analizando sus consecuencias, como argumentos para no ser repetidos, así como desde el conocimiento de organizaciones, instituciones y ONGS que trabajan por la Paz y desde las que despertar conciencias de compromiso ciudadano- cívico; la difusión de los valores de tolerancia y respecto de la diversidad cultural, desde el conocimiento histórico de sociedades multiculturales y sus frutos, así como desde la necesidad actual del desarrollo de estos valores en una sociedad española y andaluza plural, analizando las causas de dicha situación; la idea de desarrollo sostenible como meta a seguir en un mundo capitalizado cuyo futuro más inmediato pasa por la necesaria convivencia con el Medio-Ambiente; la educación del consumidor, como un ente responsable, respetuoso con el medio ambiente y parte de la sociedad de consumo en la que vivimos.

La materia de Lengua y Literatura es fundamental para incidir, mediante la lectura, el análisis y producción de textos orales y escritos, en elementos curriculares transversales muy importantes en la adolescencia: la promoción de hábitos saludables de vida, la prevención de drogodependencias, la violencia de género, el sexismo, el racismo, la xenofobia y el acoso escolar; así como la consolidación de valores éticos y sociales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía: libertad, igualdad, rechazo a cualquier tipo de violencia, pluralismo político, democracia y solidaridad. Por otro lado, ambas materias trabajan directamente la utilización crítica de las tecnologías de la información y la comunicación y las habilidades básicas para la

comunicación interpersonal, el acuerdo a través del diálogo y el respeto a las opiniones ajenas.

## **METODOLOGIA**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 7 del decreto 111/2016, de 14 de junio, sobre la metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria y para que nuestro alumnado alcance los objetivos y las competencias claves, nuestra acción didáctica se llevará a cabo de la siguiente forma:

Como **principios metodológicos generales** se potenciará una enseñanza- aprendizaje dinámica e integradora donde esté presente el desarrollo de las competencias, el enfoque interdisciplinar y la transversalidad.

Ajustándonos al nivel de competencia inicial y a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, se llevará a cabo una metodología interactiva, que facilite los procesos de construcción del conocimiento, la verbalización e intercambios de ideas; metodología motivadora, haciendo del alumno el protagonista del proceso de enseñanza- aprendizaje, acercándolo a temáticas cercanas a sus intereses.

Se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento, desde el análisis y estudio de problemáticas sociales relevantes ante las que plantear soluciones, potenciando los hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocritico; desarrollando el respeto, la convivencia, la cooperación para el trabajo en equipo y la iniciativa personal, la autoconfianza, el conocimiento de sus intereses, deberes y límites para el aprendizaje individual- autónomo.

Como **estrategias metodológicas específicas**, se fomentará el aprendizaje por proyectos ( presentes en cada una de las unidades didácticas), sobre cuestiones de relevancia socio-cultural actuales, centradas en el entorno más próximo del alumnado, desde los que favorecer la motivación –experimentación, dando funcionalidad a los aprendizajes, transfiriéndolos a su realidad más inmediata; plantearemos juegos de rol y simulación, desde los que adquirir conciencia de situaciones determinadas y de la diversidad de puntos de vista; desarrollaremos debates, desde los que adquirir hábitos de organización-exposición de ideas y conclusiones argumentadas, frente al respeto y análisis de las opiniones contrarias; los trabajos de investigación, entre otros basados en el trabajo de campo directo, con la recogida de datos, formaran parte intrínseca de los proyectos y potenciarán el manejo de las herramientas básicas de estudio y análisis de las CCSS; las exposiciones orales y disertaciones, posibilitarán el desarrollo de un discurso racional y coherente; impulsaremos el uso de las TICs, como herramientas de investigación y elementos desde los que elaborar documentos en soporte digital ( guías, eslóganes publicitarios); plantearemos la recreación- teatralización de situaciones históricas o socio-culturales actuales, como medida desde la que comprender dichos procesos; así como el desarrollo de campañas relacionadas con el voluntariado, que permitan aproximarnos a los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y del Estado de Derecho; desarrollaremos en todo momento prácticas que estimulen el interés y el hábito por la lectura y la expresión escrita.

Todas estas estrategias se centrarán en problemáticas relevantes, donde Andalucía, sus señas de

identidad, sus peculiaridades culturales y su proyección nacional e internacional, estará muy presente; la **interdisciplinariedad** se desarrollará de forma específica, a través de las actividades complementarias y extraescolares y mediante la participación de los alumnos en el Programa de Vivir y sentir el Patrimonio.

En cada una de las unidades didácticas que componen el contenido del temario, se ha llevado a cabo la **programación específica de aula**, donde estos elementos quedan ampliamente definidos.

### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Como **instrumentos de evaluación** emplearemos: un diario de aula, desde el que controlar y valorar las tareas de clase y las externas, el trabajo diario dentro y fuera del aula, la participación, la implicación, el interés, la madurez, el grado de responsabilidad, la evolución en la adquisición de los aprendizajes; la revisión del cuaderno del alumno; el resultado final de los proyectos de cada unidad. Mediante una rúbrica de cada unidad, valoraremos los logros de los criterios y sus estándares incluyendo el proyecto de cada unidad. La autoevaluación y la evaluación del trabajo de sus compañeros serán mecanismos orientativos sobre la valoración propia y recíproca de los alumnos frente a su proceso de enseñanza aprendizaje.

Para aquellos alumnos que lo precisen, porque los instrumentos anteriores se presenten insuficientes para alcanzar unos logros mínimos, se plantean pruebas escritas u orales, según los casos, y en las que podrá contar con todos sus instrumentos de trabajo. Los **criterios de calificación**, obedecen a la ponderación asignada a los criterios de evaluación desde sus estándares correspondientes, como han quedado definidos en los cuadros anteriormente presentados. Los índices de logros se basan en las hojas de rúbricas donde A , absoluto 10/9; B elevado 8/7; C medio 6/5; D bajo 4/3; E muy bajo 3/0.

### **ATENCION A LA DIVERSIDAD**

Como hemos señalado en el grupo aparecen distintos niveles de conocimientos y distintos ritmos de aprendizaje. Adaptaremos las tareas a estos distintos ritmos, mediante el desarrollo de actividades de ampliación o refuerzo según lo demanden. Para el logro de los aprendizajes no adquiridos durante el desarrollo de la materia, plantearemos la repetición de series concretas de actividades ya realizadas, así como la elaboración de pruebas escritas a partir de estas, contando el alumno para su realización con todo su material de trabajo, hecho que le obligara a tenerlo al día, a conocerlo y a poder manejarlo con soltura.

### **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Libro de texto, Vicens Vives cuaderno, cuestionarios, guiones de trabajo, ordenadores, páginas web, artículos periodísticos, mapas, gráficos, textos variados, videos, diccionarios, libros de lectura, material vario fotocopiado

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Están relacionadas en la parte general punto 13

## **FOMENTO DE LA LECTURA**

Para incentivar la lectura, los alumnos elaboraran a lo largo del curso un dossier a partir de la lectura de artículos periodísticos sobre temas de actualidad, ligados a los que estemos trabajando en las diferentes unidades. En dicho dossier, se contempla la redacción de las ideas principales y secundarias, así como la valoración de las causas y consecuencias que discurren en dichos asuntos.

## **ALTERNATIVA DE TRABAJO TELEMÁTICO ANTE POSIBLE CONFINAMIENTO**

### **1. Contenidos.**

Serán los correspondientes al momento en que dicha situación se pudiese producir, siguiendo la línea y temática que en las clases presenciales hubiésemos trabajado, si bien nos centraremos en aquellos de carácter fundamental y en los más fácilmente adaptables a este nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje. Se temporalizarán, atendiendo al número de sesiones semanales.

### **2. Metodología.**

Se primarán tareas de carácter práctico, motivadoras, y abordables para el alumnado. Estas se centrarán en la información contrastada a partir de diferentes páginas webs, enfatizando los videos educativos, documentales y textos relativos a los contenidos a tratar. Planificándose actividades de recuperación, de refuerzo, o de continuidad, según sean requeridas, de forma flexible y sin que supongan una sobrecarga de trabajo para el alumnado.

Las tareas serán abordadas desde la plataforma Classroom.

Buscaremos que el alumnado indague y contraste información mediante una serie de tareas dirigidas, que potencien la reflexión, el autoaprendizaje, la crítica, que motiven la curiosidad, que supongan una ventana abierta al exterior, que pueda ilusionarlos, a través del conocimiento de las distintas temáticas a tratar. Matizar, que las materias impartidas, eminentemente humanísticas, ofrecen contenidos al respecto, presentes en nuestras programaciones, siendo estos, cómo ya he indicado, los que se enfatizarán.

Para el alumnado de PEMAR, tendrá especial significación la graduación de la dificultad, en la planificación de las tareas, siendo necesario el incremento de las actividades de refuerzo y las variaciones de estas sobre un mismo contenido.

### **3. Proceso de Evaluación -Calificación.**

Partiendo del proceso evaluador al que hubiésemos llegado, se plantearán actividades de continuidad que contribuirán a mantener o incrementar la nota media obtenida; y actividades de recuperación de la evaluación o evaluaciones suspensas.

A lo largo de todo este nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje, se primará la claridad en la corrección y valoración de las actividades y tareas. Estas serán calificadas del 0 al 10, atendiendo al interés mostrado en su realización, a la presentación en tiempo correspondiente, profundización, buen hacer y uso de las fuentes pertinentes. De la calificación de todas ellas, saldrá una nota final global,

**PROGRAMACIÓN**

**DIDÁCTICA**

**GEOGRAFÍA E  
HISTORIA**

**2º DE E**

## **1.-CARACTERÍSTICA DE LOS GRUPOS**

### **2º ESO A (bilingüe):**

Total, de alumnos: 31. Repetidores:2. Tras la evaluación inicial detectamos que su nivel académico es medio-alto. Presentan buena actitud y grado de motivación ante la materia y las clases. Su nivel de comprensión es medio y están concienciados ante la necesidad de mantener un hábito de estudio y trabajo diarios. La convivencia entre el alumnado es buena.

### **2º ESO B (no bilingüe):**

El grupo de 2ºB tiene 25 integrantes. En general es un grupo de un nivel medio bastante elevado y no existen problemas disruptivos graves, más allá de la inquietud de algunos individuos propia de la edad. Alguno de los integrantes presenta poco interés por el estudio, habiendo repetido curso.

Si existe un caso concreto de un alumno repetidor con trastorno general del desarrollo diagnosticado, por lo que requiere de atención PTIS.

### **2º ESO C (no bilingüe):**

En el grupo de 2ºC hay 30 alumnos que presentan un nivel bastante bueno y un comportamiento adecuado, aunque se observa que hay un par de individuos con problemas para la concentración en el aula (sin diagnóstico, por lo que interpretamos que es algo propio de la edad). Hay un caso de sobredotación intelectual y otro que presenta dificultades en el aprendizaje por dislexia. Existen dos alumnos cuyo interés por la materia de Historia es más que notable, lo que podría ser utilizado para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje del resto del grupo.

### **2º ESO D (no bilingüe):**

El alumnado que no está en PMAR asciende a 19 personas. En general su nivel medio es inferior a la de los otros cursos, con varias personas repitiendo curso, aunque existen varios que presentan un grado de adquisición de competencias bastante elevado. Existen varios casos de dificultad en el aprendizaje por dislexia, discalculia y/o capacidad límite. No obstante, en general tienen una buena disposición para el trabajo en clase, virtud que disminuye para con el trabajo a realizar fuera del horario lectivo.

## **2.- METODOLOGÍA**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 7 del decreto 111/2016, de 14 de junio, sobre la metodología didáctica para la educación Secundaria Obligatoria y para que nuestro alumnado alcance los objetivos y competencias clave nuestra acción didáctica se llevará a cabo de la siguiente forma:

a) Como profesor orientaré y facilitaré el desarrollo del alumnado, ajustándome al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

b) Fomentaré la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

c) Con la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

d) Se pondrán en práctica actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) Así como la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

f) También se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

g) Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

h) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

i) Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

j) Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

### **3.- OBJETIVOS DE LA MATERIA**

De los objetivos dados para Andalucía mediante la Orden del 14 de julio del 2016 para la Educación Secundaria Obligatoria en la materia de Geografía e Historia, se impulsará la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias

sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

#### **4.- CONTENIDOS 2º ESO**

##### Bloque 2. El espacio humano

El espacio humano. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

##### Criterios de evaluación

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.

6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.

7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.
10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.
17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.
18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP.

### Bloque 3. La Historia.

La edad Media: Concepto de «edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja edad Media; la «caída» del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja edad Media: la 'Peste negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La edad Moderna: el renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la edad Media hasta el siglo XVIII.

#### **Criterios de evaluación:**

24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.
25. Caracterizar la Alta edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.
26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.
27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política,

socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.

28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.

29. Comprender las funciones diversas del arte en la edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.

30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.

31. Comprender la significación histórica de la etapa del renacimiento en Europa. CSC, CCL.

32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.

33. Analizar el reinado de los reyes católicos como una etapa de transición entre la edad Media y la edad Moderna. CSC, CCL, CAA.

34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.

35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.

36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.

37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.

38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.

39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la edad Media y la edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.

40. Analizar el desarrollo durante la edad Media y la edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.

41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.

### Relación de contenidos, estándares y criterios de evaluación de 2º geografía e historia.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable
<b>Bloque 2. El espacio humano</b>		
España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género	<p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios, comparándolo con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.</p> <p>1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</p> <p>1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.</p> <p>2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. 6.1. Interpreta textos que expliquen las</p>	<p>1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</p> <p>1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.</p> <p>2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.</p> <p>7.1. Explica características de la población europea.</p> <p>7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica. 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</p> <p>9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. 10.1. Localiza</p>

		<p>en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. 10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.</p> <p>10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p> <p>17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.</p> <p>18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.</p> <p>18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</p>
--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable
<b>Bloque 3. La Historia</b>		
<p>La Edad Media: Concepto de “Edad Media” y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La</p>	<p>24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.</p> <p>25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.</p> <p>26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.</p> <p>27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y</p>	<p>24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p> <p>25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. 26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. 27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. 27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p> <p>28.1. Interpreta mapas que</p>

<p>evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en AlÁndalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el el siglo XVIII.</p>	<p>culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en AlÁndalus. CSC, CCL, CAA.</p> <p>28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.</p> <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.</p> <p>30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL.</p> <p>32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.</p> <p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.</p> <p>34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cul-</p>	<p>describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.</p> <p>29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p> <p>30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p> <p>31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p> <p>34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</p> <p>34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p> <p>35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p>36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p> <p>37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p>
---	---	--

	<p>tural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.</p> <p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.</p> <p>36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.</p> <p>38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.</p>	<p>38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.</p>
--	---	--

## 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Del conjunto de Elementos Transversales recogidos en el Decreto 111/2016 de 14 de junio (BOJA28-06-2016), diseñados para toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, en 2º de ESO se impulsaremos los siguientes:

1. Educación medioambiental, para el desarrollo sostenible. Actitud de sensibilización y respeto hacia el medio natural mediante la identificación y análisis de problemas medioambientales, desarrollando actitudes para combatirlos. Fundamental en todas las disciplinas geográficas, donde uno de los pilares es la relación del hombre y la naturaleza, y las modificaciones que aquel ha ejercido a lo largo de la historia. Además de ser pilar de la asignatura, aparecen temas enteros dedicados a este contenido, (paisajes naturales y acción antrópica, deterioro medioambiental, deterioro de la calidad de vida en las ciudades, uso de las fuentes de energía y materias primas) desde los contenidos conceptuales y desde los actitudinales. Principalmente se pretende: que los alumnos-as entiendan el medio en su complejidad, adquiriendo conocimientos y experiencias para identificar y analizar problemas ambientales, haciendo consciente al alumnado de los problemas medioambientales actuales, para que adopte una postura crítica hacia el modelo de consumo actual y de organización socioeconómica, y desarrolle una conciencia de responsabilidad para conservar y mejorar el medio, adoptando en su vida cotidiana comportamientos respetuosos con el medio.

2. Coeducación. Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: Se intenta crear desde los centros educativos una dinámica correctora de las discriminaciones por razón de sexo, descubriendo situaciones de desigualdad entre ambos sexos y prejuicios sexistas (manifestaciones en el lenguaje, publicidad, juegos, profesiones) planteando actuaciones de acuerdo con valores igualitarios y hábitos no discriminatorios. Contribuirá a que el alumnado rechace cualquier discriminación por razón de sexo, adquiriendo conciencia de que la igualdad entre hombres y mujeres en todos los ámbitos debe ser real y no teórica. Es uno de los grandes logros del siglo XX, aunque la culminación de este proceso en nuestro país puede considerarse aún en marcha.

A través de la disciplina geográfica e histórica comprendemos el papel de la mujer como sujeto histórico, oculto por los genéricos masculinos, viviendo los acontecimientos históricos de forma diferenciada. Es importante hacer visibles las tareas desarrolladas por las mujeres en el ámbito familiar, social, económico y cultural a lo largo de las diferentes etapas históricas, de manera que el alumnado valore su protagonismo en la evolución histórica y el progreso de la sociedad. Existen temas concretos que atañen a la mujer, trabajo femenino, composición demográfica, participación en conflictos, situación en áreas marginales.

3. Educación para la paz y el desarrollo. Se orienta para que los alumnos-as comprendan que el concepto de paz no es la ausencia de Guerra, sino que se opone al concepto de violencia. Igualmente, se plantean componentes como los derechos humanos, el desarme, el desarrollo, la educación multicultural, y la solidaridad entre los pueblos y espacios más desfavorecidos. Algunos objetivos son: reconocer la

importancia de los organismos internacionales comprometidos con la paz y de colaboración de las ONG; Desarrollar hábitos de respeto, tolerancia y dialogo en la vida académica a través del debate.

Temas dedicados a las desigualdades territoriales, al reparto de la riqueza, se plantean como la aportación de esta disciplina al conocimiento y toma de conciencia del sentido de las guerras, pasadas y presentes. Se intentará conseguir una visión crítica de la realidad a través del conocimiento, lo más profundo posible, de las raíces de los conflictos. Se abordará especialmente al tratar la Comunidad Europea y España ante las relaciones norte-sur.

4. Educación para la convivencia o moral, cívica e intercultural. Es el eje referencial para el resto de los temas transversales. La dimensión moral promueve el juicio o postura ética, acorde con unos valores democráticos, solidarios y participativos; la dimensión cívica incide sobre estos mismos valores en el ámbito de la vida cotidiana. Sus objetivos son:

- Construir formas de vida más justas, tanto en los ámbitos interpersonales como en los colectivos.
- Respetar la autonomía de los demás y utilizar el diálogo para solucionar las diferencias. Fomentar actitudes de respeto, solidaridad, valoración del pluralismo y de la diversidad, de tolerancia ante lenguas, religiones, ideas distintas a las propias, propiciando un mejor conocimiento de los extranjeros y demás españoles que conviven en el mismo estado.
- Rechazando formas de pensar dogmáticas- etnocéntricas.
- Potenciar una postura de oposición al racismo- xenofobia.
- Considerar la diversidad como algo enriquecedor, no como un obstáculo para la convivencia.
- Adquirir las normas que en la sociedad de forma democrática se han dado.
- Interés por los mecanismos que regulan el funcionamiento de nuestra sociedad, en particular los hábitos de comportamiento democrático y los derechos y deberes de los ciudadanos.
- Valorar la convivencia pacífica y los hábitos democráticos rechazando la violencia. La consideración más importante a la que llegar es que la convivencia pacífica solo se logra rechazando la guerra y violencia como medio para obtener un fin, por legítimo que este se considere.

5. Educación tecnológica. Interés por conocer y aplicar las distintas herramientas que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Fomentar el trabajo de investigación a partir de la información extraída de los diferentes medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, y en especial, los distintos navegadores de Internet promoviendo una actitud crítica frente a la información. La realización de actividades en los diferentes temas usando estas fuentes contribuye a su desarrollo.

Por ello, integraremos uno o varios de estos contenidos en el desarrollo de las diferentes unidades didácticas.

## 6. EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Dentro de este apartado recogeremos una serie de aspectos que determinarán el sistema de evaluación y promoción. Encontrando así los tipos de evaluación, los instrumentos, los criterios de calificación y el sistema de recuperación.

### a) El proceso evaluador contará con:

**Una evaluación inicial:** Se realizará durante el primer mes del curso escolar.

**Una evaluación continua:** Se tendrá en cuenta los progresos del alumnado en las competencias clave y los objetivos generales de etapa, así como las características propias del alumnado y el contexto socio-cultural del centro. Esta evaluación se llevará a cabo a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. **Una**

**evaluación final:** conoceremos con ella los resultados finales, teniendo en cuenta los tipos y grados de aprendizajes obtenidos en relación con los objetivos propuestos, el aprendizaje de los contenidos y la consecución de las competencias clave.

### b) Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Utilizaremos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

- La observación diaria en el aula: Utilizaremos el control de las intervenciones orales de los alumnos y alumnas, así como la observación del trabajo del alumnado en diferentes situaciones, si aprovecha el tiempo de clase, si realiza los trabajos y actividades que se proponen, si hace un uso correcto del material etc.
- Revisión de las tareas del alumnado: a través del análisis del cuaderno de clase, a través del análisis de trabajos o pequeñas investigaciones que periódicamente le proponemos.
- Participación: se valorará si participa, atiende, pregunta. Si participa en las actividades complementarias. Si cumple con las normas de convivencia del aula. Si trae a diario el material de trabajo. Si tiene una actitud favorable para el trabajo en equipo.
- Realización de pruebas: utilizaremos pruebas de composición y ensayo, con preguntas y ejercicios variados extensión y dificultad, definición de conceptos, así como análisis de textos, gráficos o imágenes. Para aquellos alumnos y alumnas que han trabajado principalmente actividades de refuerzo utilizaremos, según los casos, otro tipo de pruebas como preguntas de respuesta corta, cuestiones de correspondencia o emparejamiento, preguntas de verdadero o falso y preguntas de opción múltiple.
- Trabajos de investigación individual y grupal: que ayuden a la adquisición de conocimientos de manera autónoma, realizando actividades de indagación, recopilación y de síntesis.
- Autoevaluación: En ocasiones, realizaremos una autoevaluación del alumnado mediante la autocorrección de ejercicios o la valoración de su trabajo por los propios estudiantes.

### c) Los criterios de calificación.

Se establece que la suma de los criterios de evaluación descritos anteriormente supondrá un 100% de la nota de la materia. Sin perjuicio de lo dicho, se realizarán los cálculos oportunos para poder ofrecer a las familias de nuestros/as alumnos/as una nota que resuma los logros alcanzados en cada parcial, de modo que las unidades de cada parcial supongan una nota ponderada sobre 10 y en la evaluación

ordinaria se aplique la media entre las tres evaluaciones.

**d) La recuperación** se llevará a cabo a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y a tal fin adoptaremos determinadas medidas de refuerzo y consolidación de los aprendizajes no conseguidos a través de trabajos, fichas de recuperación, pruebas de recuperación, dicha prueba se realizará a la vuelta de las vacaciones de cada parcial.

**Para la recuperación de las materias pendientes**, cada profesor se hará cargo de sus propios alumnos. Para poder recuperar, le será entregado un material a los alumnos, con el que realizarán trabajos y actividades a lo largo del curso, que entregaran según lo convenido, en tiempo y forma y realizarán pruebas escritas, que se basarán en las actividades entregadas. Las pruebas escritas y la entrega de actividades quedan descritas en la programación del departamento. Además, se añade una hora semanal en el horario del alumnado con pendientes para llevar a cabo un seguimiento de las materias no superadas anteriormente.

Para el **alumnado repetidor**, cada profesor detectará las dificultades más significativas de su alumnado en la materia. Se elaborarán planes de trabajo individualizados y adaptados al alumno, materia y nivel; para afianzar conocimientos y lograr alcanzar las competencias básicas de forma adecuada.

Consiste básicamente en una serie de medidas organizativas, metodológicas y curriculares.

En cuanto a las primeras, intentaremos en la medida de lo posible ubicar a este alumnado cerca de la mesa del profesor y/o junto a compañeros con mayor autonomía, con un ritmo de aprendizaje más rápido. El plan metodológico pasa por intentar utilizar medios o recursos diferentes a los que el alumno utilizó el año anterior, revisar constantemente y mantener un contacto directo con las familias: vía telefónica, e-mail, agenda, ... preguntas orales semanales o mensuales para ver su progreso, tanto al alumno en cuestión como al grupo, preguntar de forma abierta en clase, evitando así que siempre respondan los de mayor capacidad o interés, considerar el grado de dificultad de las preguntas e intentar que el alumno menos participativo ( repetidor ) se sienta más cómodo y menos tenso, evitar encasillarlo formulándole preguntas más básicas o fáciles, seleccionando la forma de corregir el error para evitar dañar la autoestima de este tipo de alumnos, ...

### **Prueba extraordinaria de septiembre.**

Para el alumnado que mantenga la evaluación negativa se entregará Informe de Materia No Superada, en el que figurarán los objetivos y contenidos no alcanzados, así como, los criterios de evaluación no superados y las diferentes actividades a realizar para poder superarlos.

La prueba extraordinaria constará de dos partes; una prueba escrita, similar a las realizadas a lo largo del curso y una segunda, que será la presentación de actividades de recuperación, consistente en la realización de trabajos por escrito de las diferentes Unidades Didácticas tratadas en el Curso. Estos trabajos serán entregados antes de la prueba escrita.

## **7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Basándonos en la Orden de 14 de julio de 2016, por la que regula determinados aspectos de la atención a la diversidad, establecemos las siguientes consideraciones:

Nuestro alumnado se caracteriza por la heterogeneidad en cuanto a la motivación, interés, rendimiento académico, nivel intelectual. El nivel de competencia curricular del alumnado se establecerá a partir de los informes individualizados, del análisis de los resultados de la evaluación inicial y de cualquier otro documento u observación que nos aporte información.

En el plano pedagógico hay que estructurar unas estrategias que permitan que la educación atienda de manera simultánea y eficaz a todo el alumnado. Nuestra programación está diseñada para intentar asegurar un nivel mínimo para todo el alumnado al final del proceso, permitiendo a su vez que los más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo establecido.

Todo esto lo aplicaremos siguiendo las siguientes orientaciones:

- **En la metodología:** Planificando actividades con diferentes grados de dificultad, como son las actividades de refuerzo y otras complementarias o de ampliación. Con las primeras pretendemos, por una parte, consolidar o reforzar las técnicas instrumentales básicas (comprensión lectora, expresión oral y escrita, razonamiento lógico...) y las técnicas de estudio (resúmenes, es-quemas); y, por otro lado, propiciar la motivación necesaria para afrontar su proceso de enseñanza-aprendizaje y conseguir que alcancen una actitud positiva al comprobar por ellos mismos que son capaces de lograrlo.
- **En el material de trabajo:** Ofreceremos a los alumnos y alumnas con dificultades de aprendizaje, sobre todo en aquellos temas más complejos, información y material especialmente elaborado para su mejor comprensión, por ejemplo, fotocopias, esquemas sencillos y fichas de actividades básicas.
- **En la organización del aula:** Distribuiremos adecuadamente el espacio-aula para compensar las dificultades que presenten el alumnado, como aquellos que no mantienen la atención, que tienen dificultades de concentración, que se situarán cerca del profesor o en los lugares centrales, dejando los puestos más alejados para quienes cuentan con mayor autonomía intelectual.  
A la hora de trabajar por grupos, los alumnos y alumnas se mezclarán; los más aventajados con aquellos que tengan un ritmo más lento de trabajo o menor capacidad cognitiva, para que estos últimos puedan mejorar su rendimiento. De modo, que el alumno-a más aventajado podrá ayudar al alumno-a más rezagado.
- **En la evaluación:** Se llevarán a cabo pruebas adecuadas a la realidad del aula, la ampliación del tiempo dedicado a los exámenes, la priorización de algunos criterios de evaluación mínimos o la utilización de la evaluación continua para permitir el reajuste de la respuesta educativa siempre que sea necesario.

## Objetivos

Los objetivos que se pretende que el alumnado con ACNEAE alcance, como consecuencia de la práctica docente para esta área y a lo largo del presente curso académico son los mismos que se programan para todo el grupo:

- Iniciar en el conocimiento de tiempo histórico a través de su entorno más cercano. Así como al conocimiento de las costumbres y tradiciones populares del entorno próximo.
- Despertar el interés y la curiosidad por el pasado histórico-cultural y sobre la población de nuestro entorno más inmediato.

- Conocer aspectos básicos sobre la Historia y los elementos que la constituyen.
- Conocer la existencia de la religión islámica.
- Utilizar ideas básicas de la cultura islámica en la P. Ibérica.
- Acercarse a un edificio islámico: la Mezquita de Córdoba.
- Iniciar en el conocimiento de la Europa cristiana medieval.
- Descubrir las partes de un castillo.
- Identificar las partes principales de la ciudad medieval.
- Localizar en un mapa de la P. Ibérica los principales reinos cristianos.
- Reconocer el proceso de Reconquista a través de colorear mapas.
- Acercarse a dos edificios cristianos peninsulares: las catedrales de Santiago y Burgos.
- Mostrar las ideas básicas del Humanismo.
- Valorar la importancia de los aventureros y descubridores de la E. Moderna.
- Reconocer el importante papel de España durante la E. Moderna.
- Descubrir el Renacimiento y el Barroco a través del Palacio de Carlos V de Granada y la imaginería andaluza.
- Aprender la diversidad de la población mundial y española.
- Diferenciar entre lo rural y lo urbano.
- Valorar la diversidad de culturas mundiales.

### **Metodología**

La metodología que vamos a utilizar será una metodología variada en la que se intercalen explicaciones con actividades de distinto tipo.

En primer lugar, se organiza el espacio y tiempo y a continuación se explica, al alumnado (ACNEAE) los contenidos programados para ese día. Se les entregará las actividades normalmente en forma de fichas sencillas que tienen que realizar para trabajar los contenidos. Las actividades y fichas están seleccionadas de material adaptado de diferentes editoriales y teniendo en cuenta las características del alumnado.

El trabajo se irá atendiendo puntualmente para asegurar la evolución y evitar el estancamiento del alumnado y así poder superar las dificultades que se presenten.

Por último, al final de la sesión de clase corregiremos las actividades aclarando los errores e incorrecciones que se detecten. Tendré un trato amable y cercano y procuraré valorar su trabajo con afirmaciones positivas.

### **Evaluación**

La evaluación que se lleva a cabo del alumnado (ACNEAE) se realiza conforme a los criterios de evaluación que se diseñan para el curso, teniendo en cuenta la dificultad particular de cada alumno o alumna y su evolución en la materia.

### **7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Para el presente curso y la materia de Geografía e Historia, se ha determinado la utilización de los siguientes recursos didácticos:

- Geografía e Historia. Editorial Santillana.
- Pizarras.
- PDI.
- Mapas murales geográficos e históricos.
- Atlas geográficos e históricos.
- Vídeos de Historia de España y Universal.
- Material editado por el Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Sevilla.
- Globo terráqueo.
- Talleres de Cultura Andaluza. Consejería de Educación y Ciencia.
- Colección de libros "Así vivían". Editorial Anaya.
- Libros de texto de diversas editoriales junto con algunas guías didácticas.
- Aulas Tic.
- Ordenadores y proyector.
- Presentaciones de Power Point.

Además de los mencionados, utilizaremos todos aquellos recursos que estén a nuestra disposición y puedan mejorar, de manera alguna, el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO**

Se trabajará a través de una classroom, Se organizará con dos horas semanales de clase y la tercera hora se dedicará a resolver dudas y tutoría. Se creará un documento editable con las tareas que han de hacer: de lecturas comprensivas, actividades de resumen, de comentar imágenes, mapas, de usar el tic. Se seleccionan, teniendo en cuenta que las tienen que realizar ellos solos, por lo tanto que no tengan dificultades, que sean genéricas y en cantidad adecuadas al tiempo de las sesiones.

Se adaptarán a la nueva situación primándose el trabajo telemático por lo que se tendrá en cuenta por un lado, el trabajo individual, el esfuerzo persona, el buen uso de las tic., y el avance cualitativo que experimente el alumno-a. Es decir, el interés mostrado en la realización de las tareas, la presentación en tiempo y forma, la atención en las correcciones, el buen hacer y uso de las fuentes pertinentes.

Y por otro la autoevaluación, a través de cuestionarios donde se le pregunte al alumnado, sobre el nuevo modelo de enseñanza aprendizaje, así como que ha supuesto esta nueva experiencia desde el punto de vista positivo y negativo, además de sugerirles que hagan las aportaciones que vean oportunas.

Toda la información para la realización de las tareas la tienen en el libro de texto. Internet. A las familias se les informa del envío de las mismas, por Seneca.

**PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA DE  
PROGRAMA DE  
MEJORA DEL  
APRENDIZAJE Y  
DEL  
RENDIMIENTO  
(P.M.A.R.) DE 3º DE  
ESO**

## NÚMERO DE GRUPOS Y RESULTADOS PRUEBA INICIAL

Durante el presente curso el **Ámbito Lingüístico- Social** se imparte en un grupo formado por 15 alumnos de 3º ESO D . De estos alumnos, 1 es repetidor de 3º de ESO y el resto cursaron PMAR I en 2º de ESO.

Solo dos alumnas tienen suspenso el ámbito lingüístico-social de 2º.

Ha día de hoy, no se puede hablar que ningún alumno sea absentista, aunque algunos de ellos presentaron este problema en cursos anteriores.

La prueba inicial informó de que presentan grandes carencias en aspectos como la comprensión de un texto, la expresión oral y la expresión escrita. En el ámbito social apenas llegan a conocimientos próximos, de su entorno más cercano, con gran cantidad de prejuicios e ideas equivocadas.

Es un grupo trabajador en clase, pero falta el trabajo en casa, ya que me encuentro en muchas ocasiones que el trabajo que deben terminar en casa, no lo traen.

## METODOLOGÍA

La metodología responde al **cómo enseñar**, esto es, a qué actuación se espera del profesor y del alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero este aspecto se debe complementar con **lo que el alumno hace para aprender**, es decir, con sus actividades de aprendizaje, para tener así una visión en conjunto de la dedicación del alumno al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la metodología que se va a llevar a cabo habrá que:

- Tomar decisiones previas al **qué y para qué enseñar**.
- Obtener **información de los conocimientos previos** que poseen los alumnos sobre la unidad didáctica que se comienza a trabajar.
- Estimular la **enseñanza activa y reflexiva**.
- **Experimentar, inducir, deducir e investigar**.
- Proponer actividades para que el **alumno reflexione sobre lo realizado y elabore conclusiones** con respecto a lo aprendido
- El **profesor actuará como guía** y mediador para facilitar el aprendizaje, teniendo en cuenta las características de los aprendizajes cognitivo y social.
- Trabajar de **forma individual, en pequeño grupo y en gran grupo**.
- Emplear **actividades y situaciones próximas al entorno** del alumno.
- **Estimular la participación activa** del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, huyendo de la monotonía y de la pasividad.
- Propiciar situaciones que exijan **análisis previo, toma de decisiones y cambio de estrategias**.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva

La **metodología inductiva** sirve para realizar un aprendizaje más natural y motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- **Pequeños debates** en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal.
- **Elaboración de informes individuales** de las actividades realizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, ejes cronológicos, mapas, imágenes, textos, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.

La **metodología deductiva** y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible:

- El profesor debe guiar y graduar todo este proceso, planteando **actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje.**
- En todas las actividades es conveniente **reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.**
- La intervención del profesorado debe ir encaminada a que el **alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.**

Se emplearán **metodologías activas** que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el **aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos**, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes. Se fomentará el **enfoque interdisciplinar** del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Se favorecerá el desarrollo del autoconcepto, y de la autoestima del alumnado como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, fomentando la confianza y la seguridad en sí mismo con objeto de aumentar su grado de autonomía y su capacidad para aprender a aprender. Asimismo, se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración en el que pueda desarrollarse el trabajo de manera ajustada a sus intereses y motivaciones.

Durante este curso vamos a trabajar más con el libro de texto de la Editorial Vicens- Vives ya que la

brecha digital que presentan estos alumnos no facilita el trabajo con herramientas digitales. Aún así, se procurará alternar la metodología para que las asignaturas les resulten amenas en todo momento.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO- SOCIAL DE PMAR NIVEL II**

### **LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA**

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
10. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

### **GEOGRAFÍA E HISTORIA**

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a

través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones

- sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
  14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
  15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad
  16. de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
  17. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

**c) Relación de contenidos, estándares y criterios de evaluación de 3º geografía e historia.**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluable</b>
<b>Bloque 2. El espacio humano</b>		
Actividades humanas: áreas productoras del mundo. El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sos-	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas, así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA. 4. Conocer los principales espacios naturales protegidos	3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. 4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos. 5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes. 8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

<p>tenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza. Espacios geográficos según actividad económica. Principales espacios económicos andaluces. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones. La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales</p>	<p>a nivel peninsular e insular, así como andaluz. CSC, CMCT, CCL.</p> <p>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL.</p> <p>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.</p> <p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la Comunidad Autónoma Andalucía con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD.</p> <p>14 Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL. 16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un</p>	<p>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p>12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p> <p>13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.</p> <p>13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p> <p>13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</p> <p>14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>15.1. Traza sobre un mapa mundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones</p> <p>16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</p> <p>19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p> <p>20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del co-</p>
---	---	--

	<p>país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC, CMCT, CAA, SIEP.</p> <p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA.</p>	<p>mercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p> <p>21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p> <p>21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapa-mundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p>
--	--	---

**d) Relación de contenidos estándares criterios de evaluación de 3º lengua castellana**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluable</b>
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>		
<p>Escuchar.</p> <p>Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco.</p> <p>Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no). Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verba</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p> <p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p>

<p>a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor, así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan. Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>orales. CCL, CAA, CSC, CE</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.</p> <p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEPI.</p>	<p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. 2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el signifi-</p>
---	--	---

		<p>cado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. 5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de</p>
--	--	---

		<p>los contenidos. 5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. 6.1. Realiza presentaciones orales. 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. 6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. 6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. 6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. 7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. 7.2. Se ciñe al tema, no divaga</p>
--	--	--

		<p>y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. 7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. 7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. 8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>
--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>		
<p>Leer. Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, dialogados, expositivos y argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. 1.6. Evalúa su proceso de comprensión</p>

<p>información y opinión. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, reglamentos o circulares en soporte papel o digital. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y artículos de opinión. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas, experiencias y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje</p>	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.</p>	<p>lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 3.3. Respeta</p>
--	--	---

		<p>las opiniones de los demás. 4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la orma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. 5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. 6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos</p>
--	--	--

		<p>e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. 6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. 6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. 6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo</p>
--	--	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>		
<p>La palabra. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Procedimientos para formar palabras: composición, derivación, parasíntesis, siglas y acrónimos. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua, conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas), diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario. CCL, CAA.</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.</p> <p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. 2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. 2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. 3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. 4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales</p>

<p>los distintos tipos de sintagmas y su estructura grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Frase y oración. Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas. La pasiva refleja. Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura. Oración copulativa y oración predicativa. Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales. El discurso. Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua. La modalidad lingüística andaluza. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro</p>	<p>que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabúes, eufemismos. CCL, CAA. 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA. 7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA. 8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA. 9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA. 10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC. 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA. 12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. 6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. 7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. 7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. 8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. 8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. 9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones</p>
---	--	--

		<p>mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p>10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p> <p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <p>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p>12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España</p>
--	--	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>		
<p>Plan lector. Lectura comentada y recitado de poemas, comparando el tratamiento de ciertos temas recurrentes, en distintos periodos literarios, y valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema. Lectura comentada de relatos, observando la transformación de la narrativa desde la épica medieval en verso a la novela de los Siglos de Oro. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves y de fragmentos representativos del teatro clásico español, reconociendo algunas características temáticas y formales. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC. 2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC. 3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc. ), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC. 4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC. 5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la in-</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. 2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. 3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. 3.2. Trabaja en</p>

<p>través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>tención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. CCL, CAA, CSC, CEC. 6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC. 7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA</p>	<p>equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. 3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. 6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. 7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose</p>
--	--	---

		con rigor, claridad y coherencia. 7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.
--	--	---

## TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos y los criterios de evaluación del Ámbito Lingüístico- Social se han distribuido en 10 unidades. Estos criterios de Evaluación se desarrollarán a partir de los **estándares** que ofrece el Real Decreto.

Vamos a procurar trabajar tres unidades por evaluación pero, al trabajar con UDIs y Proyectos, y dado el perfil de los alumnos de este curso, es difícil fijar a priori el tiempo que vamos a emplear en cada Unidad Didáctica.

La Unidad Didáctica 10, dedicada por entero a Literatura, se va a desarrollar a lo largo de todo el curso, a través del proyecto "Antología de la Literatura" que está recogido en la Programación de Aula correspondiente.

## ELEMENTOS TRANSVERSALES

En el Ámbito Sociolingüístico entroncamos con elementos transversales tanto de la materia de Geografía e Historia como de Lengua Castellana y Literatura.

Los elementos transversales que la materia de Geografía e Historia aporta son: el respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en nuestro ordenamiento jurídico que se recogerá en el análisis de los elementos y evolución de los regímenes democráticos; el desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación por medio de la valoración de los diversos cauces de acción y empoderamiento ciudadanos; la puesta en valor de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres a través del estudio de la situación de la mujer y la lucha por su emancipación; la promoción de la cultura de paz por medio de la disección, en la Historia y el presente, de las causas de los conflictos y la búsqueda de soluciones a los mismos; la difusión de los valores de tolerancia y respeto a la diversidad cultural, aceptando y valorando la naturaleza poliédrica de la sociedad y cultura andaluzas, exponiendo sus múltiples raíces y préstamos interculturales, y evidenciando cómo las políticas de inclusión se convierten en un remedio contra las tensiones sociales y la importancia del desarrollo sostenible y de la cultura emprendedora para cambiar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente gracias a una ciudadanía activa y participativa consciente del funcionamiento de la economía, los peligros del deterioro del entorno y de cómo hacer valer sus derechos y obligaciones dentro de un Estado de derecho.

La materia de Lengua y Literatura es fundamental para incidir, mediante la lectura, el análisis y producción de textos orales y escritos, en elementos curriculares transversales muy importantes en la adolescencia: la promoción de hábitos saludables de vida, la prevención de drogodependencias, la violencia de género, el sexismo, el racismo, la xenofobia y el acoso escolar; así como la consolidación de valores éticos y sociales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía: libertad, igualdad, rechazo a cualquier tipo de violencia, pluralismo político, democracia y solidaridad.

Por otro lado, Lengua Castellana y Literatura trabaja directamente la utilización crítica de las tecnologías de la información y la comunicación y las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, el acuerdo a través del diálogo y el respeto a las opiniones ajenas.

## **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los criterios de calificación se ajustarán a la ponderación que se le ha dado a cada criterio de evaluación. Cuando la suma de todos los criterios (porcentajes) dé 5 el alumno habrá superado los objetivos de ese trimestre. Los índices de logros se basarán en hojas de rúbrica y de control donde 1 será que lo consigue plenamente, 2 lo consigue a medias y 3 no lo consigue. Los instrumentos se medirán con los índices de logros de las distintas tareas propuestas y de los proyectos realizados. Estos instrumentos serán el cuaderno, las presentaciones audiovisuales, el producto final de los proyectos y las pruebas escritas.

## **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

La profesora está elaborando las UDIs que se van a trabajar durante este curso. Como materiales y recursos se usan páginas webs, vídeos, diccionarios, material fotocopiado y el libro del alumno de la editorial Vicens Vives.

## **ADAPTACIÓN TELEMÁTICA**

Respecto a los Contenidos continuaríamos trabajando sin determinar una temporalización clara por el perfil que presenta este tipo de alumnos. Usaremos el Aula Virtual del Centro (Plataforma Moodle) como ya estamos haciendo y así tendremos un ritmo ágil por la necesidad de enviar el trabajo para su evaluación y corrección.

La Metodología en este grupo de PMAR II se centra en lo que el alumno hace para aprender. Por tanto, no va a variar el planteamiento inicial solo que, en lugar de trabajar en el aula entre todos, será el alumno de forma individual, desde su casa y a través del Aula Virtual (Plataforma Moodle) el que desarrolle su aprendizaje. Utilizaremos preferentemente el libro de texto junto con recursos digitales tales como vídeos, presentaciones, etc.

En la Plataforma los alumnos tienen desarrolladas las actividades de cada unidad junto con vídeos y numerosas herramientas digitales que iremos usando a lo largo del curso.

La Evaluación y Calificación tampoco va a cambiar puesto que en este grupo nunca se ha centrado en la realización de controles escritos sino en la valoración de los trabajos realizados por los alumnos. Aún así, cuando sea necesario, y para fomentar su trabajo propio, se realizarán cuestionarios a través, también, del Aula Virtual. Lo que perderá un papel de importancia como instrumento de evaluación será el cuaderno del alumno pues muchas actividades serán digitales.

En todo momento se mantendrá la comunicación con los alumnos a través de los mensajes desde el Aula y con los padres a través de las Observaciones compartidas de Séneca.

**PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
DE  
GEOGRAFÍA E  
HISTORIA  
DE  
3º DE ESO**

## INTRODUCCIÓN

La Geografía e Historia es una materia que formará al alumnado, dentro de la etapa de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, en la comprensión de la complejidad de las sociedades actuales, y en las destrezas para el análisis y puesta en marcha de estrategias para ejercer una ciudadanía responsable, participativa y consciente de su identidad, derechos y obligaciones.

En esta etapa además el alumnado se adentrará en los mecanismos de la sociedad humana y en las relaciones de ésta con el medio ambiente, así como la dimensión espacial en la que dichas sociedades surgen y se desarrollan. En este sentido, Andalucía ofrece un marco privilegiado para esta materia gracias a su riqueza natural, paisajística y artística, su diversidad de culturas y mestizajes, siendo ejemplo de convivencia e intercambio de realidades plurales.

De esta forma, en la materia de Geografía e Historia de 3º de la ESO, todos estos elementos se plasmarán en los bloques de contenidos y en los criterios de evaluación del curso. En ellos se incorpora además un análisis de problemáticas sociales actuales, tales como el deterioro medioambiental y la búsqueda de soluciones. La materia en 3º de la ESO se centra en el estudio de la Geografía, organizada en el primer ciclo en los bloques "El medio físico" (Bloque 1) y "El espacio humano" (Bloque 2).

La Geografía se ocupa específicamente del espacio, los paisajes y las actividades que se desarrollan sobre el territorio, analizando la relación entre la naturaleza y la sociedad, así como sus consecuencias. Tiene como objetivo la comprensión del territorio, producto de la interrelación de múltiples factores y además que el estudiante pueda explicar la realidad geográfica española y andaluza. Gracias a este conocimiento adquirido, la Geografía puede transmitir la idea de responsabilidad dentro de la sociedad, puesto que el ser humano es el principal agente de transformación del medio natural: de esta manera, esta asignatura participa muy profundamente en la formación en valores.

El uso de los instrumentos propios de esta disciplina, entre otros la cartografía, imágenes o estadísticas de distinto tipo, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales de la realidad que nos rodea, identificar las unidades territoriales, los paisajes, los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender el espacio. De este modo, la Geografía planteada en este curso tiene como objetivo fundamental dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico, ofrecer los mecanismos que sirvan para dar respuestas y explicaciones a los problemas que plantea el territorio de España y de Andalucía.

## EVALUACIÓN INICIAL

El grupo **3º ESO A/B no bilingüe** está compuesto de 25 alumnos. Hay 11 repetidores en el grupo y una alumna absentista. Tras la evaluación inicial detectamos que el nivel académico es bajo, habiendo muy pocos alumnos con muy buen nivel y otros tantos con niveles competenciales medios. En su mayoría presentan buena actitud, aunque un grado de motivación escaso ante la materia y las clases. Su nivel de comprensión es medio, aunque parecen estar concienciados ante la necesidad de mantener un hábito de estudio y trabajo diarios si quieren superar la materia (sobre todo los repetidores). La convivencia entre el alumnado es buena, aunque es un grupo muy hablador. Las medidas de atención a la diversidad se aplicarán específicamente en dos casos de alumnos con NEAE diagnosticados. Con la materia de Geografía e Historia pendiente del curso anterior hay ¿? alumno.

**3º ESO A/B bilingüe** una clase de 32 alumnos, con un alumno repetidor, tres alumnos con la materia de segundo pendiente, un alumno con sobredotación intelectual y dos alumnos absentistas. El nivel de la clase es un nivel medio,

con una mayoría que trabaja y está motivada para sacar la asignatura, pero hay un grupo de siete alumnos que no muestran mucho interés ni trabajan lo necesario. En principio, ningún alumno requiere de adaptación no significativa, pero seguiremos observando por si alguno de ellos lo necesitara.

**3º ESO C.** Grupo de 31 alumnos, ninguno repetidor, así cómo tampoco con la materia de CCSS pendiente del curso anterior. El nivel de la clase respecto a la prueba inicial y uso de las herramientas de las CCSS es medio, siendo más positivo en 3 alumnos que presentan mayores habilidades en expresión escrita y comprensión lectora, situándose 7 por debajo del nivel medio. El grado de implicación en la materia y su actitud ante el trabajo es media-alta. Proviene de ambientes familiares favorables y no presentan brecha digital, a excepción de un alumno con ambos aspectos negativos.

**3º ESO D.** Grupo compuesto por 16 alumnos, el resto del alumnado pertenece al PMAR. Tres alumnos repiten curso y no hay alumnado NEAE. El nivel con respecto a la prueba inicial es medio-alto y la predisposición del alumnado ante la materia es muy buena, con un comportamiento ejemplar en clase y la entrega de todas las tareas diarias, incluido el al 3 alumno.

## **OBJETIVOS**

La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente

de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreiciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer, así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este reconociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas

distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

## **METODOLOGÍA**

La materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria pretende lograr un proceso de enseñanza aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando la transversalidad y el enfoque integrador a problemáticas comunes a las ciencias sociales.

Para ello es preciso contar con una planificación detallada y sistemática con la interrelación entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas educativas establecidas para el curso, los mecanismos de evaluación para la actividad del alumnado y del profesorado, cómo se abordará la integración, el tratamiento de las competencias clave y las metodologías y recursos a utilizar.

Es necesario así favorecer las metodologías interactivas para la construcción del conocimiento y la verbalización e intercambio de ideas, con dinámicas y variedad de recursos; una metodología motivadora que convierta al alumnado en protagonista, con temáticas cercanas a sus intereses y experiencias. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión y pensamiento crítico y autocrítico; trabaje en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave y la iniciativa personal.

Con los contenidos de la Geografía se procurará que el alumnado se aproxime a la realidad del mundo actual, adquiera un conocimiento básico de sus rasgos físicos, humanos y económicos más fundamentales, para que pueda acometer estudios de variables fundamentales y el conocimiento de la interacción en el espacio de los fenómenos físicos y sociales.

La orientación didáctica a seguir estará basada en la comunicación, por lo que la enseñanza se realizará de forma activa. Por ello, el diálogo, el debate y la confrontación de ideas e hipótesis habrán de constituir los ejes de cualquier planteamiento metodológico abierto, activo y personalizado.

Teniendo en cuenta estos principios, se realizarán actividades variadas, como análisis e interpretación de documentos gráficos (paisajes, fotografías, planos, etc.), debates sobre temas de interés y de actualidad, realización de pequeñas investigaciones, comentario de distintos tipos de textos actuales, elaboración e interpretación de gráficos de distintos tipos (lineales, de barras, sectoriales, pirámides de población, etc.), comparación de fotografías de paisajes, realización de resúmenes y síntesis a partir de informaciones de diferente tipo, elaboración de fichas, esquemas y cuadros, realización e interpretación de mapas geográficos e históricos a distintas escalas, etc.

El trabajo a lo largo del curso se articulará en cuatro apartados generales:

### a) Indagación de ideas previas

Antes de empezar la explicación de cada unidad, es necesario comprobar los conocimientos previos del alumnado, con el fin de adecuar la clase al nivel de comprensión que el alumnado muestre. Así es más fácil lograr un aprendizaje significativo, si conecta con los conocimientos previos del alumnado.

### b) Información básica

Se trata de plantear al alumnado los contenidos generales y básicos de cada unidad. La metodología, en esta segunda fase, debe ser expositiva, a fin de controlar que el nivel presentado pueda ser asimilado por todo el alumnado. Para que el grupo clase ponga en práctica los contenidos explicados, se plantearán cuestiones en el aula que inviten al alumnado a realizar comparaciones, buscar causas y consecuencias de un hecho, analizar la pervivencia de los estudiado en el mundo actual, etc.

### c) Estudio de casos

Una vez asimilado el contenido general, se pasará a estudiar los casos concretos, trabajando con fuentes diversas de las que el alumnado partirá, para luego indagar y plantear sus propias hipótesis. Se proveerá al alumnado de unas pautas de análisis abiertas que permitan diversos grados de profundización.

d) Actividades Culmina el trabajo realizado en la unidad. Sirven para comprobar el nivel de asimilación alcanzado por el alumnado y para diagnosticar puntos necesarios de repaso. En el trabajo en clas e se insistirá en el hábito de lectura y en el uso de una expresión ortográfica correcta.

## CONTENIDOS

### e) Temporalización

#### - Primer trimestre

- Unidad didáctica 1: Medio físico-político y población (Bloque 2. Espaciohumano)

- Unidad didáctica 2: Sector primario (Bloque 2)

- Unidad didáctica 3: Sector secundario (Bloque 2)

#### - Segundo Trimestre

- Unidad didáctica 4: Sector terciario (Bloque 2)

-Unidad didáctica 5: El mundo, una economía globalizada (Bloque 2)Unidad didáctica 6: La organización política del mundo (Bloque 2)

#### - Tercer Trimestre

- Unidad didáctica 7: El reto del desarrollo (Bloque 2)

- Unidad didáctica 8: Sostenibilidad medioambiental (Bloque 2)

### Relación de contenidos estándarescriterios de evaluaciónde 3º geografía e historia

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable
<b>Bloque 2. El espacio humano</b>		
Actividades humanas: áreas productoras del mundo. El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza. Espacios geográficos según actividad	<p>3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas, así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA.</p> <p>4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular, así como andaluz. CSC, CMCT, CCL.</p> <p>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas,</p>	<p>3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p> <p>4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</p> <p>5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.</p> <p>8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p>12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p>

<p>económica. Principales espacios económicos andaluces. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones. La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales</p>	<p>especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL. 8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP. 11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP. 12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.</p> <p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la Comunidad Autónoma Andaluza con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD.</p> <p>14 Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL. 16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p>	<p>13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.</p> <p>13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p> <p>13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</p> <p>14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>15.1. Traza sobre un mapa-mundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones</p> <p>16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</p> <p>19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p> <p>20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p> <p>21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p>
---	---	---

	<p>19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC, CMCT, CAA, SIEP.</p> <p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA.</p>	<p>21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapa-mundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p>
--	---	---

### ELEMENTOS TRANSVERSALES

El currículo de la Educación Secundaria Obligatoria incluirá, de manera transversal, los siguientes elementos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidas en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman

parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

- Atención al alumnado con necesidades educativas especiales con ACI significativa

Desde el Departamento de Geografía e Historia y en colaboración con el Departamento de Orientación, se realizarán las Adaptaciones Curriculares Individual Significativa (ACIS) en función de las características y necesidades del alumno, teniendo en cuenta aspectos como la metodología, los recursos, actividades y materiales en el aula. El Departamento guardará una copia de cada una de las adaptaciones realizadas para llevar un control y seguimiento de los alumnos a los que se les realiza.

- **Atención al alumnado con ACI no significativa**

Desde el Departamento de Geografía e Historia y en colaboración con el Departamento de Orientación, se realizarán las Adaptaciones Curriculares no Significativa (ACI) en función de las características y necesidades del alumno, teniendo en cuenta aspectos como la metodología, los recursos, actividades y materiales en el aula. Se procederá a adaptar los contenidos, actividades a realizar o las pruebas de evaluación. El Departamento guardará una copia de cada una de las adaptaciones realizadas para llevar un control y seguimiento de los alumnos a los que se les realiza.

#### - Atención al alumnado que repite la materia

El alumnado que se encuentre repitiendo curso recibirá una atención individualizada según sea su situación tanto a nivel de aprendizaje como por sus circunstancias personales o familiares, diferenciando las medidas a aplicar en función de si aprobaron en su totalidad o parcialmente la asignatura, o no la superaron durante el curso anterior.

Durante el curso se establecerán, para los primeros, actividades de ampliación (investigaciones o análisis crítico de noticias de actualidad histórica donde use las TIC y seleccione información, resúmenes, cuestionarios de repaso tipo test) que les permitan confirmar los conocimientos y destrezas adquiridos durante el curso anterior y les eviten la realización de actividades que ya hayan realizado o que les pudieran conducir al aburrimiento a repetición; para los segundos se realizarán actividades de refuerzo (resúmenes, adaptación de las explicaciones) que les permitan alcanzar el nivel adecuado de aprendizaje de los conocimientos y destrezas no conseguidas en el curso anterior.

#### - Adquisición de los aprendizajes no adquiridos durante el desarrollo de la materia (recuperación de evaluaciones)

Al alumnado que durante el curso no vaya superando los objetivos, competencias básicas y contenidos de las distintas Unidades Didácticas, se le posibilitará la recuperación de las mismas, que se realizará mediante tres recursos:

- La incorporación de la materia impartida anteriormente en las sucesivas evaluaciones, tomando como referencia los contenidos mínimos indicados.
- Actividades de refuerzo sobre la materia en que los alumnos encuentran dificultades. Realización de resúmenes y cuestionarios que permitan afianzar la materia trabajada en la evaluación no superada.
- Realización de una prueba específica sobre la materia en que los alumnos han encontrado dificultades y no han podido asimilarla. El método elegido dependerá del grupo y su evolución.

## EVALUACIÓN

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Como **instrumentos de evaluación** emplearemos: un diario de aula, desde el que controlar y valorar las tareas de clase y las externas, el trabajo diario dentro y fuera del aula, la participación, la implicación, el interés, la madurez, el grado de responsabilidad, la evolución en la adquisición de los aprendizajes; la revisión del cuaderno del alumno; el resultado final de los proyectos de cada unidad. Mediante una rúbrica de cada unidad, valoraremos los logros de los criterios y sus estándares incluyendo el proyecto de cada unidad. Se plantean así mismo pruebas escritas en unos casos y orales en otros, en las que contemplaremos preguntas teóricas de diversa tipología y prácticas. La autoevaluación y la evaluación del trabajo de sus compañeros serán mecanismos orientativos sobre la valoración propia y recíproca de los alumnos frente a su proceso de enseñanza aprendizaje.

**Los criterios de calificación**, obedecen a la ponderación asignada a los criterios de evaluación desde sus estándares correspondientes, como han quedado definidos en los cuadros anteriormente presentados. Los índices de logros se basan en las hojas de rúbricas donde A , absoluto 10/9; B elevado 8/7; C medio 6/5; D bajo 4/3; E muy bajo 3/0.

**Recuperación.** La recuperación de los contenidos trimestrales no superados y de los criterios de evaluación o competencias no alcanzados, se llevará a cabo a lo largo de todo el proceso de enseñanza-

aprendizaje y a tal fin adoptaremos determinadas medidas de refuerzo, y todo ello se completará con pruebas escritas tras cada evaluación, tras cada periodo vacacional. Queda a elección del profesorado la modalidad de dicha prueba, pudiéndose elegir entre controles escritos, entrega de actividades, tipo test, etc.

**Prueba extraordinaria de septiembre.** Para el alumnado que mantenga la evaluación negativa en junio, se entregará un Informe de Materia No Superada, en el que figurarán los contenidos no alcanzados, así como, los criterios de evaluación y competencias no adquiridas.

La prueba extraordinaria constará de dos partes: una escrita y similar a las de evaluación realizada durante el curso; una segunda, que será la presentación de actividades de recuperación, consistente en la realización de trabajos por escrito de las diferentes Unidades Didácticas tratadas en el curso. Estos trabajos serán entregados antes de la prueba escrita y contarán en el redondeo de la nota final de la prueba.

## **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Al igual que nuestros alumnos/as, los procesos de enseñanza puestos en práctica por el profesorado que imparte en estos grupos, serán objeto de evaluación. Los instrumentos que utilizaremos para ellos serán: el análisis de los resultados en cada trimestre, cuestionarios que pasaremos al final de cada evaluación a nuestro alumnado, etc.

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Las actividades complementarias y extraescolares programadas para 3º de ESO quedan recogidas en el Plan Anual del Departamento.

## **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Los alumnos para el desarrollo del de 3º de ESO seguirán el libro de texto de la Editorial Vicens Vives Geografía e Historia, como material básico de trabajo y estudio. Además, los profesores, cuando sea necesario, proporcionarán otros materiales (fotocopia, mapas, textos,...) para el normal desarrollo de las clases.

Todos los alumnos contarán con un cuaderno para las actividades de clase y para el vocabulario histórico-geográfico, que es la herramienta básica de trabajo, junto con el libro de texto. También haremos uso del atlas que viene con el libro de texto para los temas geográficos.

En el aula, contamos con pizarra digital y tradicional, portátiles para trabajos de investigación puntuales, así como libros de lectura, diccionarios o atlas históricos y geográficos (préstamo bibliotecario).

## **FOMENTO DE LA LECTURA**

Para incentivarla, los alumnos elaboraran a lo largo del curso un dossier a partir de la lectura de artículos periodísticos sobre temas de actualidad, ligados a los que estemos trabajando en las diferentes unidades. En dicho dossier, se contempla la redacción de las ideas principales y secundarias, así como la valoración de las causas y consecuencias que discurren en dichos asuntos.

## **ALTERNATIVA TRABAJO TELEMÁTICO ANTE POSIBLE CONFINAMIENTO**

## **1. Contenidos.**

Serán los correspondientes al momento en que dicha situación se pudiese producir, siguiendo la línea y temática que en las clases presenciales hubiésemos trabajado, si bien nos centraremos en aquellos de carácter fundamental y en los más fácilmente adaptables a este nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje. Se temporalizarán, atendiendo al número de sesiones semanales.

## **2. Metodología.**

Se primarán tareas de carácter práctico, motivadoras, y abordables para el alumnado. Estas se centrarán en la información contrastada a partir de diferentes páginas webs, enfatizando los videos educativos, documentales y textos relativos a los contenidos a tratar. Planificándose actividades de recuperación, de refuerzo, o de continuidad, según sean requeridas, de forma flexible y sin que supongan una sobrecarga de trabajo para el alumnado. Las tareas serán abordadas desde la plataforma Classroom.

Buscaremos que el alumnado indague y contraste información mediante una serie de tareas dirigidas, que potencien la reflexión, el autoaprendizaje, la crítica, que motiven la curiosidad, que supongan una ventana abierta al exterior, que pueda ilusionarlos, a través del conocimiento de las distintas temáticas a tratar.

Matizar, que las materias impartidas, eminentemente humanísticas, ofrecen contenidos al respecto, presentes en nuestras programaciones, siendo estos, cómo ya he indicado, los que se enfatizarán.

En el alumnado de 3º de ESO, en las materias de Ciudadanía se incidirá en la autoreflexión y potenciación de una ética comprometida de actuación, a partir de la lectura comprensiva, con preguntas dirigidas, de textos sobre temas de actualidad. En Geografía, seguiremos reforzando formas de trabajo digitales ya en uso, cómo las presentaciones en Power Point, a través de ellas, se busca la libertad de creación y la aplicación a escenarios de la, hasta ahora, vida diaria.

## **3. Proceso de Evaluación -Calificación.**

Partiendo del proceso evaluador al que hubiésemos llegado, se plantearán actividades de continuidad que contribuirán a mantener o incrementar la nota media obtenida; y actividades de recuperación de la evaluación o evaluaciones suspensas.

A lo largo de todo este nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje, se primará la claridad en la corrección y valoración de las actividades y tareas. Estas serán calificadas del 0 al 10, atendiendo al interés mostrado en su realización, a la presentación en tiempo correspondiente, profundización, buen hacer y uso de las fuentes pertinentes. De la calificación de todas ellas, saldrá una nota final global,

**EDUCACIÓN PARA  
LA CIUDADANÍA  
Y LOS DERECHOS  
HUMANOS  
3º ESO**

## INTRODUCCIÓN

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos es una materia del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica que se imparte en 3º de Educación Secundaria Obligatoria. Desde la Comunidad Autónoma de Andalucía se mantiene e implementa el espíritu con el que dicha materia nació, el de promover una ciudadanía democrática como parte del conjunto de los objetivos y las actividades educativas, tal como, por otra parte, recogen los distintos organismos internacionales en sus planteamientos en materia de educación, que instan a que los países incidan en el aprendizaje de los valores democráticos y de la participación de sus ciudadanos y ciudadanas con el fin de preparar a las personas para una ciudadanía activa. También la Constitución Española proclama una educación para la democracia en su articulado, así, en el artículo 1.1 se refiere a los valores en los que se debe sustentar la convivencia social que son la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político; asimismo en el artículo 14 establece la igualdad de todos ante la ley y rechaza cualquier discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social; y en el artículo 27.2 regula que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad y el respeto a los principios democráticos de convivencia y los derechos y libertades fundamentales, que deben interpretarse según lo establecido en la Declaración Universal de Derechos Humanos y los tratados y acuerdos internacionales sobre las mismas materias ratificados por España. Estas recomendaciones internacionales y el mandato constitucional son los ejes que vertebran el currículo de esta materia.

La acción educativa debe proporcionar a los jóvenes la capacidad de asumir de un modo crítico, reflexivo y progresivo el ejercicio de la libertad, de sus derechos y de sus deberes individuales y sociales en un clima de respeto hacia otras personas y otras posturas morales, políticas y religiosas diferentes de la propia. Además, la identificación de los deberes ciudadanos y la asunción y ejercicio de hábitos cívicos en el entorno escolar y social, permitirá que se inicien en la construcción de sociedades cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas.

La Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos tiene como objetivo favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de futuros ciudadanos y ciudadanas con criterio propio, respetuosos, participativos y solidarios, que conozcan sus derechos, asuman sus deberes y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma eficaz y responsable.

Esta materia promueve el aprendizaje para la convivencia en una sociedad plural y globalizada en la que la ciudadanía, además de los aspectos civiles, políticos y sociales que ha ido incorporando en etapas históricas anteriores, incluya como referente la universalidad de los derechos humanos que, reconociendo las diferencias, permita la cohesión social. Para lograr estos objetivos se profundiza en los principios de ética personal y social y se incluyen, entre otros contenidos, los relativos a las relaciones humanas y a la educación afectivo-emocional, los derechos, deberes y libertades que garantizan los regímenes democráticos, las teorías éticas y los derechos humanos como referencia universal para la conducta humana, los relativos a la superación de conflictos, la igualdad entre hombres y mujeres, las características de las sociedades actuales, la tolerancia y la aceptación de las minorías y de las culturas diversas.

Los contenidos no se presentan de modo cerrado y definitivo, porque un elemento sustancial de la educación cívica es la reflexión encaminada a fortalecer la autonomía de alumnos y alumnas para analizar, valorar y decidir desde la confianza en sí mismos, contribuyendo a que construyan un pensamiento y un proyecto de vida propios. En este sentido, es preciso desarrollar, junto a los conocimientos

y la reflexión sobre los valores democráticos, los procedimientos y estrategias que favorezcan la sensibilización, toma de conciencia y adquisición de actitudes y virtudes cívicas. Para lograrlo, es imprescindible hacer de los centros y de las aulas de secundaria lugares modelo de convivencia, en los que se respeten las normas, se fomente la participación en la toma de decisiones de todos los implicados, se permita el ejercicio de los derechos y se asuman las responsabilidades y deberes individuales. Espacios, en definitiva, en los que se practique la participación, la aceptación de la pluralidad y la valoración de la diversidad que ayuden a los alumnos y alumnas a construirse una conciencia moral y cívica acorde con las sociedades democráticas, plurales, complejas y cambiantes en las que vivimos. Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos es una asignatura que contribuye de forma específica a desarrollar los elementos transversales, por un lado, se desarrollará el respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía, ya que en todos los bloques de contenido se trabajan estos contenidos específicamente, del mismo modo, es objetivo propio de esta materia la educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, así como los valores inherentes y las conductas adecuadas al principio de igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres. Además, será fundamental en el desarrollo del currículo de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos la consecución de actitudes de tolerancia y reconocimiento de la diversidad así como la convivencia intercultural, el rechazo de todo tipo de violencia o discriminación, por último, todos estos aspectos tratados se deben poner de manifiesto en las actitudes personales del alumnado coherentes con lo aprendido, de modo que puedan desarrollar las competencias y habilidades sociales adecuadas para el ejercicio de la participación desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos está directa y plenamente relacionada con las competencias sociales y cívicas (CSC). Esta materia contribuye ampliamente a desarrollar las competencias relativas a las capacidades que el alumnado debe adquirir para participar activamente como ciudadano en una sociedad democrática, libre y tolerante; tanto en el Bloque 2 (relaciones interpersonales y de participación), donde se trabajarán las relaciones de igualdad entre sexos, culturas o etnias distintas, las relaciones personales y sociales entre alumnos y alumnas, como en los restantes bloques donde se trabajarán aspectos concretos de la participación del alumnado en la sociedad (tanto como ciudadano de una Comunidad Autónoma y un país, como de un mundo globalizado). Asimismo, la Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos contribuye al desarrollo de la competencia de aprender a aprender (CAA) fomentando la conciencia de las propias capacidades a través de la educación afectivo-emocional y las relaciones entre inteligencia, emociones y sentimientos. De este modo, el bloque 2 (relaciones interpersonales y de participación) trabajará de forma específica las relaciones personales y afectivas de los estudiantes. Por su parte, el Bloque 1 (contenidos comunes) es específico para adquirir las capacidades del alumnado para acceder a la información, seleccionarla, analizarla y exponerla críticamente contribuyendo directamente al desarrollo de la competencia digital (CD), de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y de la competencia aprender a aprender (CAA). Por último, puesto que el alumnado indagará en otras expresiones culturales distintas de la propia así como, en su aprendizaje cooperativo, elaborará proyectos colectivos y participará en debates de clase, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos contribuirán a la adquisición de las competencias de conciencia y expresiones culturales (CEC).

## **EVALUACIÓN INICIAL**

Esta programación va dirigida a los cuatro grupos de 3º de ESO existentes en nuestro Centro.

Teniendo en cuenta los resultados de la evaluación inicial, realizada en los diferentes grupos entre finales de septiembre y primeros días del mes de octubre, podemos afirmar que nuestro alumnado de 3º de ESO presentan las siguientes características:

**3º ESO A (bilingüe):** Total de alumnos: 32. Únicamente hay un repetidor en la clase. Hay 5 alumnos con asignaturas pendientes de cursos anteriores, de ellos cinco hay dos que tienen todas las asignaturas pendientes de 2º de Eso. Además hay un alumno con altas capacidades diagnosticadas y oro con TdH pero que no necesita ninguna adaptación. Por último, mencionar que hay un alumno absentista. El alumnado se caracteriza por ser un grupo con un rendimiento académico en general medio-alto, con hábitos de estudio y de trabajo, que sin duda se va a reflejar en sus resultados. De momento, no existe en este grupo ningún alumno disruptivo y el ambiente de trabajo es bueno y se avanza en el temario según lo previsto.

**3º ESO B:** Grupo compuesto por 31 alumnos, de los cuales, 6 son repetidores y no hay ninguno con la materia pendiente del curso anterior. Tras la evaluación inicial realizada viendo la participación en clase a través de debates sobre la materia, observamos que se trata de un grupo hablador, la mayor parte participativo y motivado por los contenidos de la misma, aunque con un nivel medio. Hay una alumna con déficit auditivo, pero se sienta justo al lado de la mesa del profesor, por lo que no tiene problemas para seguir las explicaciones de clase.

**3º ESO C** 31 alumnos, ningún repetidor, nivel intelectual medio. Actitud ante la materia positiva, grado de implicación en el trabajo medio, de participación medio-alto.

**3º ESO D.** Son 31 alumnos, 15 alumnos son de PMAR y 16 alumnos conforman el resto del grupo. El nivel es medio-bajo en los alumnos de PMAR, con las dificultades características que presenta este alumnado y con muy poca predisposición para trabajar. El resto del alumnado presenta un nivel medio-alto y mejor actitud y motivación ante la materia. El comportamiento es bueno en general, aunque hay que destacar el carácter hablador de los alumnos del grupo de PMAR.

## OBJETIVOS

La materia Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos tendrá los siguientes objetivos que contribuirán a que el alumnado adquiera las capacidades que les permitan:

1. Reconocer la condición humana en su dimensión individual y social, aceptando la propia identidad, las características y experiencias personales respetando las diferencias potenciando la autoestima. y el autoconcepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal.
2. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.
3. Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a la violencia a los estereotipos y prejuicios.
4. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración

Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Española, identificando los valores que los fundamentan, aceptándolos como criterios para valorar éticamente las conductas personales y colectivas y las realidades sociales.

5. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo como el rechazo a situaciones de acoso escolar como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia.

6. Reconocer los derechos de las mujeres, valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

7. Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos y el funcionamiento del Estado español y de la Unión Europea, tomando conciencia del patrimonio común y de la diversidad social y cultural.

8. Conocer los fundamentos del modo de vida democrático y aprender a obrar de acuerdo con ellos en los diferentes ámbitos de convivencia. Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel del Estado como garante de los servicios públicos.

9. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.

10. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo, valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.

11. Reconocerse miembros de una ciudadanía global. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos.

12. Reconocer los principales conflictos sociales y morales del mundo actual y desarrollar una actitud crítica ante los modelos que se transmiten a través de los medios de comunicación.

13. Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones en debates, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.

14. Adquirir la capacidad de buscar y analizar información relativa a los contenidos de la materia utilizando múltiples recursos, entre ellos los medios TIC a su disposición.

## **METODOLOGÍA**

Para la realización efectiva de la democracia no basta con una implantación meramente política y legislativa de la misma, sino que se hace imprescindible que la ciudadanía adopte un estilo de vida democrático, y que la tolerancia, la autonomía personal y el respeto mutuo constituyan en modo de ser cotidiano de los ciudadanos. Por ello consideramos que la metodología en la enseñanza de la Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos es tanto o más importante que los contenidos que en ella se deben tratar. La construcción colectiva del pensamiento, la implementación de la autonomía personal del alumnado así como la implantación en sus hábitos de vida de actitudes democráticas,

tolerantes y no discriminatorias, son el camino más adecuado para impartir esta materia.

Para la consecución de estos objetivos se proponen las siguientes líneas metodológicas:

Se propiciará la construcción colectiva del conocimiento mediante una metodología fundamentalmente activa y participativa favoreciendo tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo del alumnado en el aula.

Se favorecerán aprendizajes relevantes, significativos y motivadores, dándose prioridad por tanto a la comprensión de los contenidos frente al aprendizaje puramente mecánico o memorístico.

Deberán propiciarse en el aula las ocasiones para que los alumnos y alumnas puedan poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que puedan comprobar la utilidad de lo que han aprendido y sepan aplicarlo en otros contextos a su vida cotidiana.

En el ambiente de trabajo se debe propiciar un clima de participación democrática favoreciendo el trabajo en equipo al mismo tiempo que la elaboración y maduración de conclusiones personales. Se utilizarán contenidos que tengan la máxima cercanía con la realidad socio-política del momento para así facilitar la actualidad de aquello sobre lo que se trabaja en clase. En definitiva, la metodología utilizada debe potenciar una serie de actitudes y valores que contribuyan a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

Para el desarrollo de esta metodología se hace imprescindible la utilización de gran variedad de **recursos educativos** que están al alcance del profesorado, las tecnologías de la Información y la Comunicación de modo que el alumnado pueda desarrollar su propia capacidad de aprender buscando en la red la información útil y siendo capaz, al mismo tiempo, de discriminar la información valiosa y fiable de la que no lo es. Por otra parte, para la elaboración de trabajos individuales o en grupo, son fundamentales la utilización de programas de presentación de diapositivas y, la utilización de las pizarras digitales. Así mismo, el cine, los documentales y reportajes que acercan de una forma didáctica y dinámica las problemáticas de nuestra sociedad al alumnado y que pueden servir de base para una posterior reflexión sobre los valores y las problemáticas ahí tratadas. La prensa escrita es un material imprescindible para poder analizar los problemas de más actualidad en la sociedad, desde un ámbito local a uno global.

## **CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **Bloque 1. Contenidos comunes.**

Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados y capacidad para aceptar las opiniones de los otros. Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta. Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados. Preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad, con una actitud de compromiso para mejorarla. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.

#### **Criterios de evaluación**

1. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados, así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CL, CAA.
2. Ser capaz de analizar críticamente las opiniones propias y las ajenas desarrollando un espíritu crítico y autocrítico propio de una actitud tolerante e integradora. CSC, CAA.
3. Participar en debates y discusiones de forma respetuosa y cívica, de forma que se respeten

las posiciones ajenas y se sepa guardar el turno de palabra y participación. CSC, CL.

4. Ser capaz de buscar, analizar y filtrar información relevante en los distintos medios de información y de presentarla de forma coherente y organizada. CAA, CL.

### **Bloque 2. Relaciones interpersonales y participación.**

Autonomía personal y relaciones interpersonales. Afectos y emociones. La educación afectivo-emocional como base para unas relaciones personales saludables. Las relaciones humanas: relaciones entre hombres y mujeres y relaciones intergeneracionales. La familia en el marco de la Constitución española. El desarrollo de actitudes no violentas en la convivencia diaria. Cuidado de las personas dependientes. Ayuda a compañeros o personas y colectivos en situación desfavorecida. Valoración crítica de la división social y sexual del trabajo y de los prejuicios sociales racistas, xenófobos, antisemitas, sexistas y homófobos. La participación en el centro educativo y en actividades sociales que contribuyan a posibilitar una sociedad justa y solidaria.

#### **Criterios de evaluación**

1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.

2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares. CSC, CAA.

3. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en contra de todo tipo de violencia, en especial contra la violencia de género. CSC.

### **Bloque 3. Deberes y derechos ciudadanos.**

Declaración universal de los derechos humanos, pactos y convenios internacionales. Condena de las violaciones de los derechos humanos y actuación judicial ordinaria y de los Tribunales Internacionales. Valoración de los derechos y deberes humanos como conquistas históricas inacabadas y de las constituciones como fuente de reconocimiento de derechos. Igualdad de derechos y diversidad. Respeto y valoración crítica de las opciones personales de los ciudadanos. La conquista de los derechos de las mujeres (participación política, educación, trabajo remunerado, igualdad de trato y oportunidades), y su situación en el mundo actual.

#### **Criterios de evaluación**

1. Identificar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres. CSC.

2. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en favor de la defensa de los Derechos Humanos en todas sus vertientes. CSC.

### **Bloque 4. Las sociedades democráticas del siglo XX I.**

El Estado de Derecho: su funcionamiento. El modelo político español: la Constitución Española y el Estado de las Autonomías. La política como servicio a la ciudadanía: la responsabilidad pública. Diversidad social y cultural. Convivencia de culturas distintas en una sociedad plural.

Rechazo de las discriminaciones provocadas por las desigualdades personales, económicas, religiosas o sociales. Identificación, aprecio y cuidado de los bienes comunes y servicios públicos. Los

impuestos y la contribución de los ciudadanos. Compensación de desigualdades. Distribución de la renta. Consumo racional y responsable.

Reconocimiento de los derechos y deberes de los consumidores. La influencia del mensaje publicitario en los modelos y hábitos sociales. Estructura y funciones de la protección civil. Prevención y gestión de los desastres naturales y provocados. La circulación vial y la responsabilidad ciudadana. Accidentes de circulación: causas y consecuencias.

#### **Criterios de evaluación**

1. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los Estatutos de Autonomía haciendo especial hincapié en el de Andalucía y conocer la organización, funciones y formas de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicas y estatales. CSC, CEC.

2. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable. CSC, CAA.

3. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural, compleja convivencia urbana, religión, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora. CSC, CEC, CAA.

4. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social. CSC.

#### **Bloque 5. Ciudadanía en un mundo global.**

Un mundo desigual: riqueza y pobreza. La «feminización de la pobreza». La falta de acceso a la educación como fuente de pobreza. La lucha contra la pobreza y la ayuda al desarrollo. Los conflictos en el mundo actual: el papel de los organismos internacionales y de las fuerzas armadas de España en misiones internacionales de paz. Derecho internacional humanitario. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. Globalización e interdependencia: nuevas formas de comunicación, información y movilidad. Relaciones entre los ciudadanos, el poder económico y el poder político.

#### **Criterios de evaluación**

1. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella los medios de comunicación, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo. CSC, CEC.

2. Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos. CSC.

3. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha contra las desigualdades Norte-Sur y en favor de la universalización de la Educación. CSC. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Bloq.1		Instrumentos			Grados de consecución			
Criterio Eval.	%	EXAMEN	TRABAJOS	OBSRV. DR	N. ALC.*	A. DFC.*	A. PRC.*	A. PLM.*
1	40	X	X	X	Por debajo del 8%	Entre 8% y 20%	Entre 20% y 40%	40,00%
2	40	X	X	X	Por debajo del 8%	Entre 8% y 20%	Entre 20% y 40%	40,00%
3	10	X	X	X	Por debajo del 2%	Entre 2% y 5%	Entre 5% y 10%	10,00%
4	10	X	X	X	Por debajo del 2%	Entre 2% y 5%	Entre 5% y 10%	10,00%

Bloque 2		Instrumentos de evaluación				Grados de cumplimiento			
Criterio de evaluación	%	Exámenes	Trabajos	Cuaderno de clase	Observación directa	No lo alcanza	Lo alcanza con dificultad	Lo alcanza parcialmente	Lo alcanza plenamente
1	35	X	X	X	X	Por debajo del 9%	Por debajo del 17,5%	Por debajo del 35%	35%
2	35	X	X	X	X	Por debajo del 9%	Por debajo del 17,5%	Por debajo del 35%	35%
3	30	X	X	X	X	Por debajo del 8%	Por debajo del 15%	Por debajo del 30%	30%

Bloque 3		Instrumentos de evaluación				Grado de cumplimiento			
Criterio de evaluación	%	Exámenes	Trabajos	Cuaderno de clase	Observación directa	No lo alcanza	Lo alcanza con dificultad	Lo alcanza parcialmente	Lo alcanza plenamente

1	50	X	X	X	X	Por debajo del 12,5%	Por debajo del 25%	Por debajo del 50%	50%
2	50	X	X	X	X	Por debajo del 12,5%	Por debajo del 25%	Por debajo del 50%	50%

Bloq. 4		Instrumentos			Grados de consecución			
Criterio Eval.	%	EXAMEN	TRABAJOS	OBSRV. DR	N. ALC.*	A. DFC.*	A. PRC.*	A. PLM.*
1	40	X	X	X	Por debajo del 8%	Entre 8% y 20%	Entre 20% y 40%	40,00%
2	40	X	X	X	Por debajo del 8%	Entre 8% y 20%	Entre 20% y 40%	40,00%
3	10	X	X	X	Por debajo del 2%	Entre 2% y 5%	Entre 5% y 10%	10,00%
4	10	X	X	X	Por debajo del 2%	Entre 2% y 5%	Entre 5% y 10%	10,00%

Bloque 5		Instrumentos de evaluación				Grados de cumplimiento			
Criterio de evaluación	%	Exámenes	Trabajos	Cuaderno de clase	Observación directa	No lo alcanza	Lo alcanza con dificultad	Lo alcanza parcialmente	Lo alcanza plenamente
1	35	X	X	X	X	Por debajo del 9%	Por debajo del 17,5%	Por debajo del 35%	35%
2	35	X	X	X	X	Por debajo del 9%	Por debajo del 17,5%	Por debajo del 35%	35%
3	30	X	X	X	X	Por debajo del 8%	Por debajo del 15%	Por debajo del 30%	30%

## Temporalización.

Bloque 1 a lo largo de todo el curso.

Bloque 2, primera evaluación.

Bloques 3 y 4, segunda evaluación.

Bloque 5, tercera evaluación.

## Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos 3º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 1 Contenidos comunes</b>		
Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados y capacidad para aceptar las opiniones de los otros. Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta. Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados. Preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad, con una actitud de compromiso para mejorarla. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados, así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.</li><li>2. Ser capaz de analizar críticamente las opiniones propias y las ajenas desarrollando un espíritu crítico y autocrítico propio de una actitud tolerante e integradora. CCL, CSC, CAA.</li><li>3. Participar en debates y discusiones de forma respetuosa y cívica, de forma que se respeten las posiciones ajenas y se sepa guardar el turno de palabra y participación. CSC, CCL, CAA.</li><li>4. Ser capaz de buscar, analizar y filtrar información relevante en los distintos medios de información y de presentarla de forma coherente y organizada. CAA, CCL, CD</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Realiza presentaciones de los temas tratados en clase, mediante medios TIC u otros formatos analógicos.</li><li>1.2. Expresa sus conocimientos con coherencia, fluidez y capacidad crítica tanto en los trabajos y actividades como en las pruebas escritas que, eventualmente, puedan plantearse.</li><li>2.1. Analiza críticamente las opiniones propias como las ajenas con actitud respetuosa y tolerante.</li><li>3.1. Es capaz de participar en trabajos en grupo y debates en clase con actitud respetuosa, guardando su turno y exponiendo con claridad y fluidez sus propios argumentos.</li><li>4.1. Selecciona y sistematiza información obtenida en libros específicos, internet y otros medios de comunicación utilizando diferentes posiciones y teorías en la elaboración de sus trabajos y tareas.</li></ol>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable
<b>Bloque 2. Relaciones interpersonales y participación</b>		
Autonomía personal y relaciones interpersonales. Afectos y emociones. La educación afectivoemocional como base para unas relaciones personales saludables. Las relaciones humanas: relaciones entre hombres y mujeres y relaciones intergeneracionales. La familia en el marco de la Constitución Española. El desarrollo de actitudes no violentas en la convivencia diaria. Cuidado de las personas dependientes. Ayuda a compañeros o personas y colectivos en situación desfavorecida. Valoración crítica de la división social y sexual del trabajo y de los prejuicios sociales racistas, xenófobos, antisemitas, sexistas y homófobos. La participación en el centro docente y en actividades sociales que contribuyan a posibilitar una sociedad justa y solidaria	<p>1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.</p> <p>2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares. CSC, CAA.</p> <p>3. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en contra de todo tipo de violencia, en especial contra la violencia de género. CSC</p>	<p>1.1. Analiza, de forma crítica, textos, noticias u obras artísticas (películas, obras teatrales, fotografías...) identificando las situaciones de discriminación y relacionando dichos problemas con lo estudiado en clase.</p> <p>2.1. Colabora en clase con el profesor y en el centro con Jefatura de Estudios y el equipo de Convivencia en el mantenimiento de unas relaciones personales respetuosas y cordiales entre los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>3.1. Manifiesta en su actitud personal en clase y en el resto del centro una tendencia activa a la solidaridad y el trato igualitario hacia sus compañeros y compañeras, así como hacia el profesorado.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable
<b>Bloque 3. Deberes y derechos ciudadanos</b>		
La Declaración Universal de los Derechos Humanos, pactos y convenios internacionales. Condena de las violaciones de los Derechos Humanos y actuación judicial ordinaria y de los Tribunales Internacionales. Valoración de los derechos y deberes humanos como conquistas históricas inacabadas y de las constituciones como fuente de reconocimiento de	<p>1. Identificar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres. CCL, CSC, CAA.</p> <p>2. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de</p>	<p>1.1. Sabe reconocer y comprende los principales valores éticos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>1.2. Analiza, de forma crítica, textos, noticias u obras artísticas (películas, obras teatrales, fotografías, canciones...) identificando las situaciones de discriminación, especialmente la referida a la</p>

derechos. Igualdad de derechos y diversidad. Respeto y valoración crítica de las opciones personales de los ciudadanos. La conquista de los derechos de las mujeres (participación política, educación, trabajo remunerado, igualdad de trato y oportunidades), y su situación en el mundo actual.	adquirir un compromiso personal en favor de la defensa de los Derechos Humanos en todas sus vertientes. CCL, CSC	discriminación por razón de género. 2.1. Manifiesta en su actitud personal en clase y en el resto del centro una tendencia activa a la solidaridad y el trato igualitario hacia sus compañeros y compañeras, así como hacia el profesorado. 2.2. Comprende y sabe detectar situaciones de discriminación sucedidas entre sus propios compañeros analizando sus causas y posibles soluciones a la luz de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluable
<b>Bloque 4. Las sociedades democráticas del siglo XXI</b>		
El Estado de Derecho: su funcionamiento. El modelo político español: la Constitución Española y el Estado de las Autonomías. La política como servicio a la ciudadanía: la responsabilidad pública. Diversidad social y cultural. Convivencia de culturas distintas en una sociedad plural. Rechazo de las discriminaciones provocadas por las desigualdades personales, económicas, religiosas o sociales. Identificación, aprecio y cuidado de los bienes comunes y servicios públicos. Los impuestos y la contribución de los ciudadanos. Compensación de desigualdades. Distribución de la renta. Consumo racional y responsable. Reconocimiento de los dere-	El Estado de Derecho: su funcionamiento. El modelo político español: la Constitución Española y el Estado de las Autonomías. La política como servicio a la ciudadanía: la responsabilidad pública, forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales. CSC, CEC. 2. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones, reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable. CSC, CAA.	1.1. Conoce los principios democráticos de igualdad de oportunidades, libertad y tolerancia y expresa por escrito con coherencia y espíritu crítico los valores que inspiran la Constitución española. 1.2. Conoce y analiza con profundidad el Estado de las Autonomías, así como los Estatutos de Andalucía. 1.3. Es capaz de explicar el funcionamiento de las instituciones democráticas (Parlamento, Senado, Ayuntamientos, Diputaciones, etc.) así como los procesos electorales por los que son elegidos y conformados dichos órganos democráticos. 2.1. Identifica y es capaz de enumerar y definir los principales servicios públicos que

<p>chos y deberes de los consumidores. La influencia del mensaje publicitario en los modelos y hábitos sociales. Estructura y funciones de la protección civil. Prevención y gestión de los desastres naturales y provocados. La circulación vial y la responsabilidad ciudadana. Accidentes de circulación: causas y consecuencias</p>	<p>3. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural compleja, convivencia urbana, religión, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora. CSC, CEC, CAA.</p> <p>4. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social. CCL, CSC</p>	<p>deben garantizar las administraciones y reconoce la necesidad de que todos los ciudadanos contribuyamos a mantener cívicamente tales servicios sociales.</p> <p>3.1. Conoce las principales características de las sociedades humanas (relaciones sociales, familiares, religiosas, etc.) y las analiza en las principales culturas existentes.</p> <p>3.2. Conoce y analiza las ideas, creencias y ritos de las religiones más influyentes y extendidas del mundo.</p> <p>4.1. Manifiesta en su actitud personal en clase y en el resto del centro una tendencia activa a la solidaridad y el trato igualitario hacia sus compañeros y compañeras, así como hacia el profesorado.</p> <p>4.2. Desarrolla una actitud comprensiva y colaboradora ante aquellas situaciones de injusticia social de su entorno.</p>
---	--	---

## ENSEÑANZA TELEMÁTICA (COVID 19)

Respecto a la posibilidad de un confinamiento por alerta 3 o 4, la enseñanza será telemática.

Todas las indicaciones, tareas, materiales necesarios (teóricos y prácticos) se encontrarán en la Classroom elaborada para cada curso desde principio de curso.

Se emplearán recursos de la red como vídeos, presentaciones y lecturas de documentos.

Las comunicaciones con el alumnado se harán a través del Classroom y a través del correo corporativo del Centro.

Los alumnos entregarán sus trabajos en la forma y fechas establecidas, para ser corregidas, así como valorar su evolución. Las clases telemáticas (meet), si se establecen en el horario del centro para esta situación y para esta asignatura, se dedicarán a resolver dudas y actividades, a través del Classroom ya utilizado para las clases durante

el curso.

Se podrán realizar por Classroom cuestionarios para conocer el avance del alumno en la materia.

La entrega de trabajos se hará a través de Classroom o por correo corporativo, utilizando bien Cuestionarios o trabajos de investigación.

**PROGRAMACIÓN**

**DIDÁCTICA**

**DE**

**GEOGRAFÍA HISTORIA**

**4º DE ESO**

## **RESULTADOS PRUEBA INICIAL.**

### **4º ESO A**

El grupo 4º A es un grupo Bilingüe completo.

Lo componen 31 alumnos, 2 repetidores y una alumna con 3º eso pendiente.

Tras la evaluación inicial detectamos que su nivel académico es medio. Presentan buena actitud y grado de motivación ante la materia y las clases. Su nivel de comprensión es medio y la mayoría están concienciados ante la necesidad de mantener un hábito de estudio y trabajo diarios. La convivencia entre el alumnado es buena.

Las medidas de atención a la diversidad a aplicar se aplicarán específicamente en dos casos: un alumno diagnosticado de Altas Capacidades, talento complejo, al que se propondrán trabajos relacionados con contenido de la materia y que estén cercanos con sus centros de interés, tal como se ha acordado por el equipo docente y la orientadora tras reunión de evaluación

### **4º ESO B**

23 alumnos. Pese a que los resultados obtenidos en la evaluación inicial, no han sido muy buenos, es un grupo con buenas capacidades y mucha actitud de trabajo. Han demostrado mucho interés por la asignatura y es un grupo muy participativo. Se esperan buenos resultados. Salvo un alumno absentista, a día de hoy, el resto de ellos, al menos en su mayoría, no presenta dificultades que pudieran ser un problema de cara al buen desarrollo de la asignatura y la buena obtención de resultados positivos a final del curso.

Se hará un especial seguimiento a tres alumnas repetidoras, y a una alumna que presenta hipoacusia, que, aunque hasta ahora no ha precisado ninguna medida, sí se le tendrá un seguimiento, tal cual nos lo han comunicado desde el Departamento de Orientación.

### **4º ESO C**

Son 26 alumnos. En general es una buena clase. Hay dos repetidoras del curso de 4 de ESO. Hay 8 alumnos con asignaturas pendientes de cursos anteriores (3 y 2º ESO). Sólo uno de esos 8 tiene pendiente historia de 3º de ESO. Suelen hacer las tareas que se le mandan y las entregan a tiempo. Hay tres alumnos con problemas, dos de ellos no necesitan adaptación de ningún tipo, mientras que el otro necesita adaptación en Lengua, matemática y física.

### **4º ESO D.**

Grupo formado por 24 alumnos, con 6 repetidores y una alumna con la materia pendiente del curso anterior. Además, hay un alumno semiabsentista.

La dinámica de la clase es buena, aunque hay un par de alumnos algo habladores, no afectando ello en demasía al ritmo de la clase. En general, son trabajadores, aunque hay un grupo de unos 10 alumnos muy trabajadores y con nivel medio alto y otro grupo de unos 10 alumnos con nivel medio bajo, entre los que se encuentran los 6 repetidores.

En general, están concienciados con la necesidad del trabajo diario y se muestran interesados por la materia.

Hay 5 alumnos que aún no tienen el libro de la materia, lo que se subsana con la explicación y aportación por el profesor de diapositivas y presentaciones en power point, aunque no pueden hacer correctamente las actividades del libro.

## **1. METODOLOGÍA.**

### **2.1 Principios metodológicos.**

La metodología hace referencia a "cómo enseñar" y puede definirse como el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula. Por tanto, planifica aspectos como las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas establecidas, los mecanismos de evaluación específicos para la actividad del alumnado y del profesorado, cómo se abordarán la integración y tratamiento de las competencias clave y qué metodologías y recursos emplearemos.

Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; metodologías dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; metodologías motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias; y metodologías resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello utilizaremos una amplia gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando el aprendizaje por proyectos así como los estudios de casos en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los juegos de rol y de simulación donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica en soportes digitales y de otra naturaleza...

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos se centrarán en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

Estas estrategias metodológicas requerirán el uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes de diversos departamentos didácticos, y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Por último, los recursos jugarán un papel de gran importancia para el desarrollo de estas orientaciones y estrategias metodológicas.

## **2.2. Metodología específica.**

El trabajo a lo largo del curso se articulará en cuatro grandes apartados:

**A. Indagación de ideas previas.** Antes de comenzar la explicación de cada unidad, es necesario comprobar

el estado de los conocimientos previos de los alumnos, con el fin de adecuar la clase al nivel de comprensión que los alumnos muestren. La idea subyacente es que es más fácil lograr que un aprendizaje sea significativo si conecta, de alguna manera, con los conocimientos previos de los alumnos.

**B. Información básica.** Se trata de plantear al alumnado los contenidos generales y básicos de cada unidad. La metodología, en esta segunda fase, debe ser expositiva, a fin de controlar cuidadosamente que el nivel presentado pueda ser asimilado por todos los alumnos. Esto no implica un aprendizaje pasivo por parte de los alumnos, ya que, para que puedan poner en práctica los contenidos explicados, se plantearán cuestiones en clase que inviten a los chicos a realizar comparaciones, buscar causas o consecuencias de un hecho o analizar la pervivencia de lo estudiado en el mundo actual.

**C. Estudio de casos.** Una vez asimilado el contenido más general, se pasará a estudiar los casos concretos. Lo importante es trabajar con fuentes diversas, a partir de las cuales los alumnos indagarán y plantearán sus propias hipótesis. Generalmente será necesario hacer una pequeña contextualización de lo que se propone investigar, a fin de facilitar el trabajo de los alumnos menos aventajados. Asimismo, se proveerá al alumnado de unas pautas de análisis lo suficientemente abiertas que permitan diversos grados de profundización.

**D. Actividades.** Culmina el trabajo realizado en la unidad. Sirven para comprobar el nivel de asimilación alcanzado por nuestros alumnos y para diagnosticar puntos necesarios de repaso en cada caso concreto. Se propondrán al alumnado distintos tipos de actividades, con el fin de atender a la evidente diversidad y heterogeneidad de los grupos. Aquí debemos incluir la realización del cuaderno de clase.

En el desarrollo de la unidad se hará hincapié en el fomento del hábito de lectura, con la lectura de textos que guarden relación con el contenido de la unidad, y en la utilización de una expresión ortográfica correcta.

### 3. OBJETIVOS.

La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje, y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales, que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presentes de

Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte, y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo, y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer, así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica, procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación, y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>				
<b>Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.</b>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC.CC.</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		<b>CONTENIDO</b>
1. Explicar las características del Antiguo Régimen en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL [ 40% ]	1.1 Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración".	Actividades de clase. Prueba escrita.		El siglo XVIII en Europa: del feuda-lismo al absolutismo y al parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.
2. Conocer los avances de la "revolución científica" desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL. [ 20% ]	1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. 2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.	Comentario de imágenes y textos.		
3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y América. CSC, CCL, CAA. [ 40% ]	1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. 2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.	Actividades de clase. Prueba escrita.		
<b>Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales.</b>				
1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia, España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA. [ 30% ]	1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	Prueba escrita.		Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.  La Revolución francesa.
2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP.	2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	Debate. Intervenciones orales en clase.		Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y

[ 20% ]				América: procesos unificadores e independentista
3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y América. CSC, CCL, SIEP. [ 20% ]	3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	Actividades de clase.		Los nacionalismos.
4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la 1ª mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA. [ 30% ]	1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. 2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	Actividades de clase. Prueba escrita.		Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.

PRIMERA EVALUACIÓN				
Bloque 3. La Revolución Industrial.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC.CC.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		CONTENIDO
1. Describir los hechos relevantes de la Revolución Industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA. [ 30% ]	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	Actividades en clase. Prueba escrita.		La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.
2. Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP. [ 20% ]	1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.	Comentario de documentos		La discusión en torno a las características de la industrialización en España: éxito o fracaso?

	2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.			El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP. [ 20% ]	3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.	Debate en clase.		
4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA. [ 30% ]	4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	Actividades en clase. Prueba escrita.		

<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>				
<b>Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.</b>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC.CC.</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		<b>CONTENIDOS</b>
1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto del poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CSC, CCL. [ 20% ]	1. Explica razonadamente que el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. 2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.	Actividades de clase.		El Imperialismo en el siglo XIX. Causas y consecuencias. La Primera Guerra Mundial (1914-1918).
2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA. [ 10% ]	2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.	Debate en clase.		La Revolución Rusa.
3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la	1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial.	Actividades de clase. Prueba escrita.		Las consecuencias de la firma de la paz.

Revolución Rusa y las consecuencias del Tratado de Versalles. CSC, CCL. [ 30% ]	2. Analiza el nuevo mapa político de Europa. 3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.			La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.	
4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA. [ 20% ]	4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	Prueba escrita.			
5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencias de las revoluciones industriales. CSC, CMCT. [ 10% ]	5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.	Comentario de documentos (textos, imágenes).			
6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa. CSC, CEC, CAA. [ 10% ]	1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX. 2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	Comentario de obras de arte.			
<b>Bloque 5. Las causas y consecuencias de la II Guerra Mundial (1939-1945)</b>					
1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras (1919-1939), especialmente en Europa. CSC, CCL. [ 15% ]	1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.	Actividades de clase. Prueba escrita.			
2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP. [ 10% ]	1. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. 2. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.	Debate en clase.	La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión.		
3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en	3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge	Prueba escrita.			

Europa. CSC, SIEP. [ 20% ]	del fascismo en Europa.			
4. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación de la Segunda República. CSC, CCL. [ 15% ]	4.1. Explica las razones que llevaron a la crisis del sistema de la Restauración en España.	Comentario de documentos (imágenes, textos).		El nazismo alemán.
5. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. CSC, CCL. [ 20% ]	5.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.	Actividades de clase. Prueba escrita.		La II República.
6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL. [ 20% ]	6.1. Explica las causas de la Guerra Civil española en el contexto europeo e internacional.	Comentario de documentos. Prueba escrita.		La Guerra Civil en Andalucía.
<b>Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial ( 1939-1945)</b>				
1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL. [ 20% ]	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.	Prueba escrita. Actividades de clase.		Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento".
2. Entender el concepto de "guerra total". CSC, CCL. [ 15% ]	2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).	Debate en clase.		
3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial. CSC, CCL. [ 15% ]	1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra "europea" antes que la "mundial". 2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.	Comentario de documentos.		De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto.
4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA. [ 15% ]	4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.	Comentario de documentos (imágenes, textos).		La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción posbélica.
5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX. CSC, CCL, CAA. [ 20% ]	5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	Prueba escrita.		Los procesos de descolonización en Asia y África.
6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo	6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso.	Actividades de clase.		

desigual. CSC, CCL. [ 15% ]				
<b>Bloque 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.</b>				
1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "Welfare State" en Europa. CSC, CCL, SIEP. [ 30% ]	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.</li> <li>Explica los avances del "Welfare State" en Europa.</li> <li>Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</li> </ol>	Comentario de documentos.		Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de USA y sus aliados; el "Welfare State" en Europa.
2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL. [ 30% ]	2.1. Describe las consecuencias de la guerra de Vietnam.	Actividades de clase. Prueba escrita.		
3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, y cómo evolucionó desde 1939 a 1975. CSC, CCL. [ 40% ]	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoce la situación de la posguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.</li> <li>Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.</li> </ol>	Actividades de clase. Prueba escrita.		La dictadura de Franco en España.

<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>				
<b>Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.</b>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC.CC.</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		<b>CONTENIDO</b>
1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP. [ 10% ]	<ol style="list-style-type: none"> <li>Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.</li> <li>Comprende los pros y los contras del estado del bienestar.</li> </ol>	Debate en clase.		Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.
2. Conocer las	2.1. Analiza diversos aspectos	Prueba escrita.		El derrumbe de los

causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL. [ 20% ]	(políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.		regímenes soviéticos y sus consecuencias.
3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP. [ 20% ]	<p>1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.</p> <p>2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, etc.</p> <p>3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure).</p>	<p>Prueba escrita.</p> <p>Actividades de clase.</p> <p>Comentario de documentos.</p>	<p>La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975- 1982).</p> <p>Andalucía y el camino a la democracia.</p>

4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL. [ 20% ]	4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y su futuro.	Actividades de clase.	El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.
5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos, respetando las normas básicas de presentación, edición y		Trabajo de investigación individual	

exposición de los contenidos, así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP. [ 30% ]				La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.
<b>Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.</b>				
1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA,, SIEP. [40% ]	1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	Actividades de clase. Prueba escrita.		La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.  Andalucía en el mundo: vías de interacción.
2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA. [ 30% ]	2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.	Actividades de clase.		
3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios de cuestiones medioambientales y describiendo las diversas vías de interacción de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP [ 30% ]	3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.	Comentario de documentos, imágenes		
<b>Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.</b>				
1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA. [ 50% ]	1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. 2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI. 3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.	Debate en clase. Actividades de clase.		La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la historia y la Geografía.  Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.

<p>2. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual, y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP. [ 50% ]</p>		<p>Actividades de clase. Comentario de documentos (textos e imágenes). Debate en clase.</p>	
---	--	---	--

## 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Como medio de representación del mundo en el que vivimos, las Ciencias Sociales reflejan la realidad del individuo y de la sociedad. Por eso, el área de Geografía e Historia es un espacio privilegiado para incorporar el tratamiento de los temas transversales en la práctica educativa. Aunque dichos temas están continuamente presentes, su tratamiento se manifestará en especial de dos modos:

1. A través de la selección de textos y el trabajo con ellos, puestos que los textos ofrecen situaciones que reflejan actitudes, valores y modos de pensar.
2. Mediante sugerencias que fomenten el desarrollo de debates orales. En el caso de esta materia merecen un tratamiento especial los siguientes:
  - a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidas en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
  - b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
  - c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
  - d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
  - e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades,

accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento. La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

i) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

j) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresa, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

k) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

## **6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Nuestro alumnado se caracteriza por la heterogeneidad en cuanto a motivación, interés, rendimiento académico, nivel intelectual... El nivel de competencia curricular del alumnado se establecerá a partir de los informes individualizados, del análisis de los resultados de la evaluación inicial y de cualquier otro documento u observación que nos aporte información.

En el plano pedagógico hay que estructurar unas estrategias que permitan que la educación atienda de manera simultánea y eficaz a todo el alumnado. Nuestra programación está diseñada para intentar asegurar un nivel mínimo para todo el alumnado al final del proceso, permitiendo a su vez que los más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo establecido.

- En la metodología: planificando actividades con diferentes grados de dificultad, como son las actividades de refuerzo y otras complementarias o de ampliación.

- En el material de trabajo: Ofreceremos a los alumnos y alumnas con dificultades de aprendizaje, sobre todo en aquellos temas más complejos, información y material especialmente elaborado para su mejor comprensión.

- En la organización del aula: Distribuiremos adecuadamente el espacio-aula para compensar las dificultades que presenten el alumnado, como aquellos que no mantienen la atención, que tienen dificultades de concentración se situarán cerca del profesor en los lugares centrales, dejando los puestos más alejados para quienes cuentan con mayor autonomía intelectual.

## **EVALUACIÓN**

Aunque los criterios e instrumentos de evaluación, así como los estándares de aprendizaje, han quedado establecidos en cada unidad didáctica, es necesario detallar aquí algunos aspectos importantes, tales como la ponderación, recuperación o pruebas extraordinarias.

**Ponderación de las notas.** La nota de evaluación trimestral se obtendrá a partir de la ponderación de los criterios de evaluación que aparecen en las distintas unidades didácticas, que a su vez han sido puestos en práctica a partir de diversos instrumentos tales como: pruebas escritas, exposiciones orales, ejercicios de repaso, lecturas complementarias, proyectos de investigación, etc.

**Recuperación.** La recuperación de los contenidos trimestrales no superados y de los criterios de evaluación o competencias no alcanzados, se llevará a cabo a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y a tal fin adoptaremos determinadas medidas de refuerzo, y todo ello se completará con pruebas escritas tras cada evaluación, tras cada periodo vacacional. Queda a elección del profesorado la modalidad de dicha prueba, pudiéndose elegir entre controles escritos, entrega de actividades, tipo test, etc.

**Prueba extraordinaria de septiembre.** Para el alumnado que mantenga la evaluación negativa en junio, se entregará un Informe de Materia No Superada, en el que figurarán los contenidos no alcanzados, así como, los criterios de evaluación y competencias no adquiridas.

La prueba extraordinaria constará de dos partes: una escrita y similar a las de evaluación realizada durante el curso; una segunda, que será la presentación de actividades de recuperación, consistente en la realización de trabajos por escrito de las diferentes Unidades Didácticas tratadas en el curso. Estos trabajos serán entregados antes de la prueba escrita y contarán en el redondeo de la nota final de la prueba.

## **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Al igual que nuestros alumnos/as, los procesos de enseñanza puestos en práctica por el profesorado que imparte en estos grupos, serán objeto de evaluación. Los instrumentos que utilizaremos para ellos serán: el análisis de los resultados en cada trimestre, cuestionarios que pasaremos al final de cada evaluación a nuestro alumnado, etc.

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Las actividades complementarias y extraescolares programadas para 4º de ESO quedan recogidas en el Plan Anual del Departamento.

## **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL ALUMNADO**

Los alumnos para el desarrollo de 4º de ESO seguirán el libro de texto de la Editorial Vicens Vives Geografía e Historia, como material básico de trabajo y estudio. Además, los profesores, cuando sea necesario, proporcionarán otros materiales (fotocopia, mapas, textos,) para el normal desarrollo de las clases.

Todos los alumnos contarán con un cuaderno para las actividades de clase y para el vocabulario histórico-geográfico, que es la herramienta básica de trabajo, junto con el libro de texto.

En el aula, contamos con pizarra digital y tradicional, portátiles para trabajos de investigación puntuales, así como libros de lectura, diccionarios o atlas históricos y geográficos (préstamo bibliotecario).