

**PROGRAMACIONES
DIDÁCTICAS
DEL
DEPARTAMENTO DE
GEOGRAFÍA
E
HISTORIA**

CURSO 2021/2022

0.-NORMATIVA PÁGINA 3

1.- E. C. D. H. 1ºBACHILLERATO (páginas 5 a 23)

**2.- HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO
(páginas 24 a 51)**

3.- P. C. y A. A. 1º BACHILLERATO (páginas 52 a 65)

4.- HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO (páginas 66 a 98)

5.- HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO (páginas 99 a 178)

6.- GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO (páginas 179 a 204)

7.- E. C. D. H. 2ºBACHILLERATO (páginas 205 a 220)

NORMATIVA APLICABLE

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Decreto 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 183/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y el Decreto 301/2009, de 14 de julio, por el que se regula el calendario y la jornada escolar en los centros docentes, a excepción de los universitarios.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Orden de 25 de enero de 2018, por la que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato para personas adultas en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

**DIDÁCTICA DE
EDUCACIÓN PARA LA
CIUDADANÍA Y
DERECHOS HUMANOS
1º DE BACHILLERATO**

INTRODUCCIÓN

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos tiene como objetivo favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de ciudadanos y ciudadanas con criterio propio que respeten, participen y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma comprometida y responsable.

Todas las instituciones europeas, así como nacionales establecen como tarea fundamental de todo sistema educativo la contribución al aprendizaje de los valores democráticos con el fin de preparar a las personas para que ejerzan una ciudadanía activa, desde el conocimiento de las instituciones y el respeto al Estado de Derecho. La materia de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos debe vertebrar en gran medida todo el sistema educativo de manera que ofrezca a los alumnos y alumnas la posibilidad de comprender los mecanismos de funcionamiento de los individuos, las sociedades y los sistemas políticos, de modo que puedan ejercitar su propia reflexión crítica y obtener por sí mismos sus conclusiones personales, debe servir para ayudar a la ciudadanía a salir de aquella «minoría de edad» que señalaba Kant, y favorecer su propia madurez personal como seres individuales y política como seres sociales.

Los jóvenes que comienzan el Bachillerato poseen una madurez personal y una capacidad de pensamiento crítico y deductivo mucho mayor que en años anteriores lo que permite conseguir un acercamiento a los problemas y valores que esta materia plantea con mucha mayor profundidad y análisis crítico, no se trata sólo de hablar en abstracto de valores como la tolerancia, la igualdad o el respeto al otro feminismo, rechazo a la homofobia, intolerancia religiosa, extremismos políticos, sino de indagar, en contacto directo y activo con la realidad del momento, cómo esos valores teóricos se plasman o se deberían plasmar en nuestro mundo. Se trata de analizar la actualidad a la luz de un espíritu de ciudadanía democrática, igualitaria y tolerante para que el alumnado tome conciencia del verdadero papel que puede jugar en su entorno, tanto en el más cercano, la familia, el centro educativo y la ciudad, como en el más lejano, el país, el mundo o la naturaleza.

En cuanto a los contenidos propios de la materia no pretendemos que sean cerrados y herméticos, sino abiertos y flexibles de modo que el profesorado, ajustándose a ellos, pueda adaptarlos a las distintas circunstancias que la realidad individual, social y política del momento vaya ofreciendo.

Los contenidos se dividirán en tres bloques generales, bloque 1: individuo y relaciones personales, bloque 2: individuo y relaciones sociales y bloque 3: individuo y relaciones políticas. Cada uno de

ellos trata una de las esferas en las que las personas deben ejercer su ciudadanía, así como aplicar los valores aprendidos. En las relaciones personales trataremos de centrarnos en la construcción de la personalidad del adolescente, así como en las relaciones de pareja, de amistad, con la familia, etc. En las relaciones sociales debe hacerse hincapié en las redes sociales, en las asociaciones cívicas y en las distintas culturas y religiones que coexisten en el mundo. Por último, en cuanto a las relaciones políticas, es muy necesario instruir al alumnado en las distintas teorías político-económicas que tienen acogida en nuestro país y en la Comunidad Europea, así como conocer el funcionamiento de nuestro sistema democrático.

Además, la intención con la que nace esta materia es la de que sean los propios alumnos y alumnas, en una construcción colaborativa y activa de su propio conocimiento y utilizando los medios de información y comunicación a su alcance, sean capaces de buscar, seleccionar y elaborar críticamente los contenidos. Con ello, conseguiremos que se desarrollen las competencias clave propuestas en marco educativo europeo para el aprendizaje permanente. Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos está directa y plenamente relacionada con la competencia social y ciudadana (CSC), favoreciendo en el alumnado actitudes de tolerancia, respeto y participación en el marco de una sociedad libre y democrática, a través del estudio de las relaciones personales (bloque 1) y del individuo como ser social y ciudadano en un mundo democrático y globalizado (bloque 2 y 3). Por otro lado, el hecho de que todos los conocimientos sean construidos activamente por el alumnado contribuirá a desarrollar la competencia aprender a aprender (CAA) así como la competencia digital (CD) y la competencia en comunicación lingüística (CCL). El estudio de otras culturas y sistemas de convivencia contribuirá a potenciar la competencia conciencia y expresiones culturales (CEC). Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos es una disciplina que contribuye de forma específica a desarrollar los elementos transversales, por un lado, el respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía, ya que en todos los bloques de contenido se tratan estos contenidos específicamente. Del mismo modo, es objetivo propio de esta materia la educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, así como los valores inherentes y las conductas adecuadas al principio de igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres. Además, será fundamental en el

desarrollo del currículo de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, la consecución de actitudes de tolerancia y reconocimiento de la diversidad, así como la convivencia intercultural, el rechazo de todo tipo de violencia, acoso o discriminación. Por último, el alumnado desarrollará una actitud personal coherente con lo aprendido de modo que pueda incrementar las competencias y habilidades sociales adecuadas para el ejercicio de la participación desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.

OBJETIVOS

La enseñanza de la Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos en Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Reconocer la condición humana en su dimensión individual y social, aceptando la propia identidad, las características y experiencias personales respetando las diferencias con los otros y desarrollando la autoestima.
2. Desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás desde una perspectiva de amistad, amorosa, de compañerismo o familiar de modo respetuoso y tolerante promoviendo la capacidad de resolver pacíficamente los conflictos y de llegar a acuerdos consensuados en términos de relaciones personales entre individuos.
3. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.
4. Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a la violencia, a los estereotipos y prejuicios.
5. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Española aplicándolos a las conductas personales y sociales de nuestro entorno.
6. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.
7. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razones de sexo, origen, creencias,

diferencias sociales, orientación afectivo-sexual, o de cualquier otro tipo. Asimismo, adquirir la capacidad de reconocer y analizar críticamente los elementos distorsionadores de la convivencia democrática como son los fundamentalismos religiosos, políticos o sociales.

8. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo y valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.

9. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos. Reconocerse miembros de una ciudadanía global.

10. Reconocer los principales conflictos sociales y morales del mundo actual y desarrollar una actitud crítica ante los modelos que se transmiten a través de los medios de comunicación.

11. Conocer los fundamentos del modo de vida democrático y aprender a obrar de acuerdo con ellos en los diferentes ámbitos de convivencia. Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel del Estado como garante de los servicios públicos.

12. Conocer y valorar las distintas teorías políticas a lo largo de la historia (liberalismo, comunismo, anarquismo, etc.) de modo que puedan realizar un análisis crítico de las circunstancias que les hayan tocado vivir y puedan ejercer una ciudadanía democrática libre y responsable.

13. Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones en debates, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.

14. Desarrollar la capacidad de buscar y analizar información relativa a los contenidos de la materia a través de los medios TIC a su disposición.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Esta disciplina pretende profundizar en los contenidos y, sobre todo, en las capacidades desarrolladas en las distintas materias de corte ético y ciudadano de la etapa anterior, tales como Valores Éticos, Cambios Sociales y Género o Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.

Para la realización efectiva de la democracia no basta con una implantación meramente política y legislativa de la misma, sino que se hace necesario que la ciudadanía adopte un estilo de vida democrático, y que la tolerancia, la autonomía personal y el respeto mutuo constituyan el modo de ser cotidiano de los ciudadanos y las ciudadanas.

Para la consecución de estos objetivos se proponen, entre otras, las siguientes líneas metodológicas; se propiciará la construcción colectiva del conocimiento mediante una metodología fundamentalmente activa y participativa favoreciendo tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo del alumnado en el aula; se favorecerán aprendizajes relevantes, significativos y motivadores; deberán propiciarse en el aula la ocasiones para que los alumnos y alumnas puedan poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que comprueben la utilidad de lo que han aprendido y sepan aplicarlo en otros contextos cercanos a su vida cotidiana; en el ambiente de trabajo se debe propiciar un clima de participación democrática favoreciendo el trabajo en equipo y al mismo tiempo la elaboración y maduración de conclusiones personales; deberán utilizarse contenidos que, tengan la máxima cercanía con la realidad socio-política del momento para así facilitar la actualidad de aquello sobre lo que se trabaja en clase.

En definitiva, la metodología utilizada debe potenciar una serie de actitudes y valores en el alumnado que contribuyan a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

Proponemos que se trabaje principalmente por proyectos, realizados en su mayor parte en clase y mediante el trabajo en grupo y que, una vez obtenidas las conclusiones, estas sean puestas en común al resto de la clase mediante exposiciones, que afiancen en el alumnado la confianza en sí mismos y la capacidad de hablar en público y defender sus propias ideas y conocimientos ayudados por las tecnologías de la información y la comunicación.

Se trataría de que, una vez analizada la realidad individual del alumnado, social y política del momento presente, el profesorado plantee interrogantes de actualidad a los alumnos y alumnas y que estos, tras un trabajo de recopilación, análisis y organización de la información, sean capaces de ofrecer una visión personal de la misma al resto de compañeros de clase. Por eso, creemos imprescindible dejar abiertos los bloques de contenido a los posibles sucesos de actualidad que en cada curso y época puedan irse dando para que la materia tenga un carácter verdaderamente práctico y útil para nuestro alumnado como ciudadanos y ciudadanas del futuro y del presente.

Para el desarrollo de esta metodología se hace imprescindible la utilización de gran variedad de recursos educativos que están al alcance del profesorado.

Hoy día son de obligado uso las tecnologías de la información y la comunicación de modo que el alumnado pueda desarrollar su propia capacidad de aprender buscando en la red la información útil y siendo capaz, al mismo tiempo, de discriminar la información valiosa y fiable de la que no lo es.

Por otra parte, para la elaboración de trabajos individuales o en grupo, se recomienda la utilización de las Tic y otros medios audiovisuales.

Por supuesto, no podemos olvidar la importancia del cine, los documentales y reportajes que acercan de

una forma didáctica y dinámica las problemáticas de nuestra sociedad al alumnado y que pueden servir de base para una posterior reflexión y debate sobre los valores y las problemáticas tratadas.

Por último, la prensa escrita constituye un material imprescindible para poder analizar los problemas de más actualidad en la sociedad, desde un ámbito local a uno global.

CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS

La profesora Rosario Barrera Calero impartirá Ciudadanía en el grupo de **1º de Bachillerato B**: grupo compuesto por 15 alumnos, la mayoría de ellos ha cursado Valores Éticos en cursos pasados, conocen la dinámica de trabajo de esta materia y su carácter eminentemente práctico.

La predisposición que presentan hacia la materia es buena y el nivel académico, detectado por las pruebas iniciales, es medio en la mitad del grupo y normal en la otra mitad. Un alumno presenta valores muy bajos.

La profesora Matilde Arroyo Parra imparte clase en los grupos de Bachillerato: 1º A. y 1º C.

1º Bachillerato A

Grupo de 18 alumnos, 5 repetidores de la materia del curso anterior. Nivel medio, en cuanto a expresión y comprensión, oral y escrita, sobresaliendo un par de alumnos por encima de la media y otro par por debajo. Actitud de trabajo e implicación en la materia buena, menor en un par de alumnos, que cursan la materia frente a religión, por estar el cupo de matriculación en esta ya cubierto. Ningún alumno presenta brecha digital.

1º Bachillerato C.

Grupo de 8 alumnos, ninguno repetidor. Nivel medio alto, en cuanto a expresión y comprensión oral y escrita, sobresaliendo tres alumnos por encima de la media y uno por debajo. Actitud de trabajo e implicación en la materia muy buena, menor en el alumno con menores habilidades intelectuales. Ningún alumno presenta brecha digital.

CONTENIDOS

Bloque 1. El individuo y las relaciones personales.

Autonomía personal y relaciones interpersonales. Afectos y emociones: Las relaciones afectivas entre iguales. Las ITS (Infecciones de Transmisión Sexual) y los modelos sexuales transmitidos por las redes sociales. Machismo y violencia en las relaciones afectivas. La capacidad de expresar las emociones.

Relaciones entre iguales. Relaciones entre hombres y mujeres. Relaciones familiares: respeto, igualdad, tolerancia. El desarrollo de actitudes no violentas en la convivencia diaria. Relaciones con compañero personas en situación desfavorecida. Lucha contra los prejuicios racistas, xenófobos, sexistas, homófobos o por cualquier otra índole personal, religiosa o étnica. Participación en el centro educativo en tareas de mediación escolar, en actividades ayuda a la mejora de la convivencia y para conseguir un ambiente más justo y solidario.

Bloque 2. El individuo y las relaciones sociales.

Las redes sociales y su influencia en nuestros jóvenes y mayores. Organizaciones, Asociaciones y Colectivos implicados en la mejora de la sociedad. Su papel en un mundo globalizado. Actuaciones en diferentes puntos del planeta en conflicto o con situaciones de extrema pobreza. Dilemas éticos de la sociedad: Aborto, eutanasia, pena de muerte, violencia machista, libertad frente a igualdad, el reparto desigual de la riqueza, medioambiente y cambio climático, el reciclaje, etc. Interculturalidad: ¿Enriquecimiento o choque de culturas? El problema de los fundamentalismos religiosos. La convivencia de diferentes culturas: tolerancia y respeto mutuo. El papel de la mujer en las diferentes culturas. El respeto de los Derechos Humanos en las distintas sociedades del mundo.

Bloque 3: El individuo y las relaciones políticas.

Teorías políticas clásicas (Liberalismo, Comunismo, Comunitarismo, etc.) y su evolución hasta la actualidad. Constitución y Estado de Derecho. El funcionamiento de nuestras instituciones: Separación de poderes, el sistema electoral, las Autonomías y sus competencias. La Unión Europea como realidad supranacional. Democracia y globalización: las dificultades políticas que plantea (Globalización económica, globalización política, globalización de los Derechos Humanos). Los conflictos internacionales y las fuerzas de pacificación: el papel de las Naciones Unidas.

**Bloque 1.
El individuo y las
relaciones personales**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Autonomía personal y relaciones interpersonales. Afectos y emociones: las relaciones afectivas entre iguales. Las I.T.S. (Infecciones de Transmisión Sexual) y los modelos sexuales transmitidos por las redes sociales. Machismo y violencia en las relaciones afectivas.</p> <p>La capacidad de expresar las emociones. Relaciones entre iguales. Relaciones entre hombres y mujeres. Relaciones familiares: respeto, igualdad, tolerancia. El desarrollo de actitudes no violentas en la convivencia diaria. Relaciones con compañeros o personas en situación desfavorecida. Lucha contra los prejuicios racistas, xenófobos, sexistas, homófobos o por cualquier otra índole personal, religiosa o étnica. Participación en el centro educativo en tareas de mediación escolar, en actividades ayuda a la mejora de la convivencia y para conseguir un ambiente más justo y solidario</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA. 2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares. CSC, CAA. 3. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las diferentes posiciones alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter personal o familiar. CSC, CAA, CCL, CD. 4. Conocer las diferentes I.T.S. y el medio de transmisión de cada una, así como los medios de prevención existentes. CMCT, CSC. 5. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados, así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA. 6. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en contra de todo tipo de violencia, en especial contra la violencia de género. CSC, CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Analiza, de forma crítica, textos, noticias u obras artísticas (películas, obras teatrales, fotografías...) identificando las situaciones de discriminación y relacionando dichos problemas con lo estudiado en clase. 2.1. Colabora en clase con el profesor y en el centro con Jefatura de Estudios y el equipo de Convivencia en el mantenimiento de unas relaciones personales respetuosas y cordiales entre los miembros de la comunidad educativa. 3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida en libros específicos, internet y otros medios de comunicación utilizando diferentes posiciones y teorías en la elaboración de sus trabajos y tareas. 4.1. Elabora con rigor esquemas donde se recojan las causas y prácticas de riesgo, así como los efectos de las I.T.S. para la salud. 4.2. Conoce los métodos anticonceptivos más usuales, así como su posible protección ante las I.T.S. 5.1. Realiza presentaciones de los temas tratados en clase, mediante medios TIC u otros formatos analógicos. 5.2. Expresa sus conocimientos con coherencia, fluidez y capacidad crítica tanto en los trabajos y actividades como en las pruebas escritas que,

		<p>eventualmente, puedan plantearse.</p> <p>6.1. Manifiesta en su actitud personal en clase y en el resto del centro una tendencia activa a la solidaridad y el trato igualitario hacia sus compañeros y compañeras así como hacia el profesorado</p>
--	--	---

**Bloque 2.
El individuo y las
relaciones sociales**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Las redes sociales y su influencia en nuestros jóvenes y mayores. Organizaciones, Asociaciones y Colectivos implicados en la mejora de la sociedad. Su papel en un mundo globalizado. Actuaciones en diferentes puntos del planeta en conflicto o con situaciones de extrema pobreza. Dilemas éticos de la sociedad: Aborto, eutanasia, pena de muerte, violencia machista, libertad frente a igualdad, el reparto desigual de la riqueza, medioambiente y cambio climático, el reciclaje, etc. Interculturalidad: ¿Enriquecimiento o choque de culturas? El problema de los fundamentalismos religiosos. La convivencia de diferentes culturas: tolerancia y respeto mutuo. El papel de la mujer en las diferentes culturas. El respeto de los Derechos Humanos en las distintas sociedades del mundo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA. 2. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las diferentes posiciones alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter local o global, especialmente en lo referente a los dilemas éticos y/o morales que nos plantean las distintas sociedades actuales. CSC, CAA, CCL, CD. 3. Identificar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres. CSC, CAA. 4. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural y religiosa, compleja convivencia urbana, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora valorando la interculturalidad como un diálogo entre culturas que dispone a aprender de lo diferente y a tener una mentalidad abierta. CSC, CEC, CAA. 5. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados, así como exponer 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Analiza, de forma crítica, textos, noticias u obras artísticas (películas, obras teatrales, fotografías, etc.) identificando las situaciones de discriminación y relacionando dichos problemas con lo estudiado en clase. 2.1. Selecciona y sistematiza información obtenida en libros específicos, internet y otros medios de comunicación utilizando diferentes posiciones y teorías en la elaboración de sus trabajos y tareas. 3.1. Sabe reconocer y comprende los principales valores éticos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 3.2. Analiza, de forma crítica, textos, noticias u obras artísticas (películas, obras teatrales, fotografías, etc.) identificando las situaciones de discriminación, especialmente la referida a la discriminación por razón de género. 4.1. Conoce las principales características de las sociedades humanas (relaciones sociales, familiares, religiosas, etc.) y las analiza en las principales culturas existentes. 4.2. Conoce y analiza las ideas, creencias y ritos de las religiones más influyentes y extendidas del mundo. 5.1. Realiza presentaciones de los temas tratados en clase, mediante medios TIC u otros

	<p>ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.</p> <p>6. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en el buen uso de las redes sociales. CSC, CAA</p>	<p>formatos analógicos.</p> <p>5.2. Expresa sus conocimientos con coherencia, fluidez y capacidad crítica tanto en los trabajos y actividades como en las pruebas escritas que, eventualmente, puedan plantearse.</p> <p>6.1. Manifiesta en su actitud personal en clase y en el resto del centro una tendencia activa a la solidaridad y el trato igualitario hacia sus compañeros y compañeras, así como hacia el profesorado</p>
--	---	---

**Bloque 3.
El individuo y las
relaciones políticas**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Teorías políticas clásicas (Liberalismo, Comunismo, Comunitarismo, etc.) y su evolución hasta la actualidad. Constitución y Estado de Derecho. El funcionamiento de nuestras instituciones: Separación de poderes, el sistema electoral, las Autonomías y sus competencias. La Unión Europea como realidad supranacional. Democracia y globalización: las dificultades políticas que plantea (Globalización económica, globalización política, globalización de los Derechos Humanos). Los conflictos internacionales y las fuerzas de pacificación: el papel de las Naciones Unidas</p>	<p>1. Participar en la vida “política” del centro, formando parte de las instituciones propias, participando en los procesos electorales, y contribuyendo, en suma, a la democratización del mismo de manera que se valore la importancia de la participación democrática activa de la ciudadanía. CSC. CAA. 2. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los Estatutos de Autonomía haciendo especial hincapié en el de Andalucía y conocer la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales. CSC, CEC. 3. Conocer las diferentes teorías políticas y ser capaz de hacer un análisis crítico de la actualidad política del momento a la luz de una reflexión objetiva. CSC, CAA. 4. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones, reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable. CSC, CAA. 5. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella las instituciones políticas, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo. CSC, CEC.</p>	<p>1.1 Comprende el funcionamiento de una institución democrática y participa activamente en los procesos electorales del centro. 2.1. Conoce los principios democráticos de igualdad de oportunidades, libertad y tolerancia y expresa por escrito con coherencia y espíritu crítico los valores que inspiran la Constitución española. 2.2. Conoce y analiza con profundidad el Estado de las Autonomías, así como los Estatutos de Andalucía. 2.3. Es capaz de explicar el funcionamiento de las instituciones democráticas (Parlamento, Senado, Ayuntamientos, Diputaciones, etc.) así como los procesos electorales por los que son elegidos y conformados dichos órganos democráticos. 3.1. Comprende y utiliza con rigor los conceptos de Democracia, Liberalismo, Comunismo, Totalitarismo, Fascismo, Dictadura, Monarquía Parlamentaria, República, Derecha, Izquierda, Conservadores o Progresistas, entre otros. 3.2. Expresa por escrito con coherencia y capacidad crítica opiniones fundadas sobre las distintas teorías políticas estudiadas en clase. 4.1. Identifica y es capaz de enumerar y definir los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones y reconoce la</p>

	<p>6. Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos. CSC, CAA.</p> <p>7. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados, así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.</p> <p>8. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social. CSC, CAA.</p>	<p>necesidad de que todos los ciudadanos contribuyamos a mantener cívicamente tales servicios sociales.</p> <p>5.1. Conoce y analiza con rigor el papel de las instituciones internacionales que ejercen un papel en el mundo globalizado.</p> <p>5.2. Analiza críticamente las ventajas y desventajas de vivir en un mundo globalizado considerando aquellos elementos que deberían mejorar o ser modificados según su propio criterio personal.</p> <p>6.1. Valora la importancia de tener unas leyes internacionales comunes que garanticen la vida y la convivencia pacífica en el planeta.</p> <p>6.2. Analiza de forma crítica los conflictos existentes en el mundo y las fuerzas que intervienen en ellos de una forma u otra.</p> <p>7.1. Realiza presentaciones de los temas tratados en clase, mediante medios TIC u otros formatos analógicos.</p> <p>7.2. Expresa sus conocimientos con coherencia, fluidez y capacidad crítica tanto en los trabajos y actividades como en las pruebas escritas que, eventualmente, puedan plantearse.</p> <p>8.1. Manifiesta en su actitud personal en clase y en el resto del centro una tendencia activa a la solidaridad y el trato igualitario hacia sus compañeros y compañeras así como hacia el profesorado.</p>
--	---	--

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.
2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares. CSC, CAA.
3. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las diferentes posiciones alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter personal o familiar. CSC, CAA, CCL, CD.
4. Conocer las diferentes I.T.S. y el medio de transmisión de cada una, así como los medios de prevención existentes. CMCT, CSC.
5. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados, así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.
6. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en el buen uso de las redes sociales. CSC, CAA.
7. Participar en la vida «política» del centro, formando parte de las instituciones propias, participando en los procesos electorales, y contribuyendo, en suma, a la democratización del mismo de manera que se valore la importancia de la participación democrática activa de la ciudadanía. CSC, CAA.
8. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los Estatutos de Autonomía haciendo especial hincapié en el de Andalucía y conocer la organización, funciones y formas de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales. CSC, CEC.
9. Conocer las diferentes teorías políticas y ser capaz de hacer un análisis crítico de la actualidad política del momento a la luz de una reflexión objetiva. CSC, CAA.
10. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones reconocer
11. la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable. CSC, CAA.

12. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella las instituciones políticas, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo. CSC, CEC.
13. Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos. CSC, CAA.
14. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados, así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.
15. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social. CSC, CAA.

Instrumentos de evaluación

Observación diaria en clase.

Grado de participación en debates, coloquios y puesta en común.

Elaboración de redacciones y trabajos individuales o de grupo.

Realización de las actividades propuestas y su correcta presentación.

Criterios de calificación

Se calificará principalmente la participación en clase a través de puestas en común, debates o lluvias de ideas. Ello supondrá el 60% de la nota. El 40% restante hace referencia a actividades escritas que se manden, pruebas escritas, cuaderno, trabajos en Classroom.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Se vertebrarán a lo largo del curso, a través de aquellas actividades que puedan organizarse en torno a las siguientes efemérides.

1. Día de la Constitución.
2. Día de los Derechos Humanos.
3. Día de Andalucía.

UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad didáctica 1 La personalidad

Identidad personal.

La libertad y la responsabilidad.

Los interrogantes del ser humano. Dignidad y derechos humanos.

Unidad didáctica 2 Los derechos humanos

Teorías éticas.
La Declaración Universal de Derechos Humanos.
Derechos cívicos y políticos.
Derechos sociales.
Intolerancia, injusticia y exclusión.

Unidad didáctica 3 Ética y política

El origen de la democracia. Las democracias actuales. Los poderes del Estado.
El Estado de Derecho.
Dictaduras.

Unidad didáctica 4 La democracia española

De una dictadura a una democracia.
La Constitución de 1978.
Los valores constitucionales.
Los poderes del Estado establecidos por la Constitución.
La organización territorial.

Unidad didáctica 5 Política y ciudadanía

Los deberes y la responsabilidad del ciudadano.
El sostenimiento del Estado: los impuestos.
La responsabilidad social y política del ciudadano.
La participación ciudadana institucional.
La participación ciudadana no institucional.
Los movimientos en defensa de los derechos humanos.

Unidad didáctica 6 Globalización

El proceso de globalización
Las consecuencias de la globalización.
Poderes económicos y medios de comunicación.
Poderes económicos y Estado.

Unidad didáctica 7 Las consecuencias de la conflictividad en la era de la globalización

Conflictos armados: orígenes.

Las consecuencias de la guerra

Las migraciones.

La pobreza.

Medidas para combatir la pobreza.

Unidad didáctica 8 La discriminación

Dignidad y discriminación.

La discriminación de la mujer.

Causas y consecuencias de la discriminación de la mujer.

Medidas y órganos para prevenir y proteger frente a la violencia con las mujeres.

La discriminación por razón de orientación sexual, etnia, creencia religiosa o clase.

Unidad didáctica 9 Desarrollo sostenible y consumo responsable

Derechos humanos y medio ambiente.

Principales problemas medioambientales en la era de la globalización.

El desarrollo sostenible.

Consumo y comercio responsables.

Distribución de las unidades didáctica por evaluaciones	
1ª evaluación	Unidad Didáctica 1
	Unidad Didáctica 2
	Unidad Didáctica 3
2ª evaluación	Unidad Didáctica 4
	Unidad Didáctica 5
	Unidad Didáctica 6
3ª evaluación	Unidad Didáctica 7
	Unidad Didáctica 8
	Unidad Didáctica 9

ALTERNATIVA DE TRABAJO TELEMÁTICO ANTE POSIBLE CONFINAMIENTO

1. Contenidos.

Serán los correspondientes al momento en que dicha situación se pudiese producir, siguiendo la línea y temática que en las clases presenciales hubiésemos trabajado, si bien nos centraremos en aquellos de carácter fundamental y en los más fácilmente adaptables a este nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje.

Se temporalizarán, atendiendo al número de sesiones semanales.

2. Metodología.

Se primarán tareas de carácter práctico, motivadoras, y abordables para el alumnado. Estas se centrarán en la información contrastada a partir de diferentes páginas webs, enfatizando los videos educativos, documentales y textos relativos a los contenidos a tratar. Planificándose actividades de recuperación, derefuero, o de continuidad, según sean requeridas, de forma flexible y sin que supongan una sobrecarga de trabajo para el alumnado.

Las tareas serán abordadas desde la plataforma Classroom.

Buscaremos que el alumnado indague y contraste información mediante una serie de tareas dirigidas, que potencien la reflexión, el autoaprendizaje, la crítica, que motiven la curiosidad, que supongan una ventana abierta al exterior, que pueda ilusionarlos, a través del conocimiento de las distintas temáticas a tratar. Matizar, que las materias impartidas, eminentemente humanísticas, ofrecen contenidos al respecto, presentes en nuestras programaciones, siendo estos, cómo ya he indicado, los que se enfatizarán.

3. Proceso de Evaluación -Calificación.

Partiendo del proceso evaluador al que hubiésemos llegado, se plantearán actividades de continuidad que contribuirán a mantener o incrementar la nota media obtenida; y actividades de recuperación de la evaluación o evaluaciones suspensas.

A lo largo de todo este nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje, se primará la claridad en la corrección y valoración de las actividades y tareas. Estas serán calificadas del 0 al 10, atendiendo al interés mostrado en su realización, a la presentación en tiempo correspondiente, profundización, buen hacer y uso de las fuentes pertinentes. De la calificación de todas ellas, saldrá una nota final global,

PROGRAMACIÓN DIDACTICA

1º BACHILLERATO HMC

1. INTRODUCCIÓN

El estudio de la Historia del Mundo Contemporáneo contribuye a que los alumnos comprendan el presente en el que viven como la fase de un proceso inacabado, que se configura a partir de elementos del pasado, sobre el que es posible actuar para modelar el futuro. La Historia Contemporánea pone su atención en el conocimiento de hechos relevantes que marcan la Historia más reciente y ha de servir también para adquirir sensibilidad ante los retos del presente y desarrollar una actitud crítica y responsable respecto a los problemas actuales, solidaria en la defensa de la libertad, los derechos humanos, los valores democráticos y la construcción de la paz.

A diario, los medios de comunicación informan sobre noticias con un gran trasfondo histórico. Además, en la vida cotidiana se presentan situaciones en las que se necesita una formación cultural básica. Es por ello por lo que se requiere de una auténtica alfabetización histórica que forme a ciudadanos que se desenvuelvan en un contexto social cada vez más rico pero complejo.

El rigor del método histórico y el manejo de sus técnicas para el análisis de las diversas fuentes históricas (bibliográficas, periodísticas, orales, gráficas, etc.), el uso de un vocabulario específico, la correcta expresión escrita y oral, son las piezas fundamentales con las que contará el alumnado para poder lograr los conocimientos, capacidades, destrezas, competencias y valores que la enseñanza de esta materia pretende.

1. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

1º BACHILLERATO D

Grupo formado por 29 alumnos, de los cuales, 2 son repetidores, no existiendo ningún alumno con materia pendiente de geografía e historia de cursos anteriores.

La evaluación inicial, basada en el trabajo diario y las actividades de repaso finales de la Unidad 1 del temario, arroja resultados, en su mayoría, aceptables, lo que nos lleva a pensar que el nivel del grupo clase es medio.

Se trata de un grupo participativo y motivado por la asignatura con una buena dinámica de clase, excepto tres o cuatro alumnos que no prestan mucha atención, pero que no afectan al ritmo de la clase.

1º BACHILLERATO E

Grupo formado por 37 alumnos, de los cuales, 6 son repetidores, sin ningún alumno con la materia pendiente de cursos anteriores.

Se trata de un grupo muy numeroso y muy hablador, hay que llamarles varias veces la atención para seguir bien el ritmo de la clase, ya que hay un grupo de unos 5 alumnos que están constantemente hablando e interrumpiendo. No obstante, parece ser que son trabajadores, mostrando interés en la asignatura y participando con frecuencia. La mayoría de la clase entrega las tareas y lo hace en tiempo y forma.

La evaluación inicial, basada en el trabajo diario y las actividades de repaso finales de la Unidad 1 del temario, nos muestra que es una clase con nivel medio-bajo, tal vez influenciado por el tamaño del grupo y los habladores que son, lo que a veces dificulta seguir el ritmo.

En nocturno encontramos dos grupos de alumnos, según la modalidad presencial o semipresencial. En cada una de estas hay alumnos de 1º y de 2º bachillerato cursando esta materia.

1º BACHILLERATO A (NOCTURNO)

El grupo de 1º A del bachillerato de CC.SS y HH en modalidad semipresencial está formado por 36 alumnos, de los cuales 5 pertenecen a 2º de bachillerato. La asistencia está siendo regular en su gran mayoría, solo 5 alumnos no se han presentado aún en clase. De estos alumnos todos, salvo los absentistas mencionados, han ingresado ya en la plataforma Moodle. El ritmo de trabajo en estas primeras semanas es aceptable, teniendo en cuenta con los diversos niveles curriculares que habitualmente encontramos en la educación para personas adultas.

Es de destacar que en este grupo de semipresencial hay un gran número de alumnos con responsabilidades laborales, lo que les impide algunos días llegar a tiempo a ciertas clases, están justificando todas las ausencias.

1º BACHILLERATO B (NOCTURNO)

El grupo de 1º B del bachillerato de CC. SS y HH en modalidad presencial está compuesto por 14 alumnos. De estos alumnos contamos con 3 absentistas, el nivel curricular del grupo es bueno, provienen del bachillerato diurno y otros han realizado algún grado medio. El nivel de escritura y lectura es muy bueno, así mismo como el de comprensión y síntesis de contenidos.

Tras la realización (18 alumnos en 1ºA y 7 en 1º B) y evaluación (16 superadas en 1ºA y todas en 1ºB) de la prueba inicial (cuestionario tipo test) concluimos:

- Reconocen y clasifican fuentes históricas según origen, soporte, temática y función. Siendo los mejores resultados los del grupo B (70% frente al 58,3% de respuestas correctas).

- Ordenan cronológicamente hechos históricos, de los más antiguos a los más recientes. Ambos grupos tiene un 50% de respuestas correctas.

- Son capaces de enlazar unos hechos históricos determinados con sus cronologías. (42% aciertos en el grupo B, frente al 11,1% del A).

- Reconocen a qué siglo pertenece cada fecha dada. (85% grupo B, 61,1 grupo A).

- Identifican personajes históricos, según la definición dada de estos mismos. (550% grupo A frente al 42% del grupo B).

3. METODOLOGÍA

A) Principios metodológicos generales

Dado que entendemos la enseñanza de las Ciencias Sociales de una forma activa y participativa, la metodología a emplear se corresponderá con esta concepción. No podemos alejarnos demasiado de lo hecho hasta ahora en la Educación Secundaria Obligatoria y por ello seguiremos utilizando los mismos principios metodológicos:

1. Como base, los esquemas y los temas que se les entrega a los alumnos (uso de Classroom, Plataforma Moodle del IES) o el libro de texto.

2. Apoyándonos en el uso del material adecuado en cada momento (mapas, diapositivas, textos históricos, videos, presentaciones Power Point,), el profesor hará una exposición de la materia programada, partiendo

de los conocimientos que los alumnos posean sobre la misma. Para que esta exposición no se convierta en un monólogo del profesor, éste intentará fomentar la participación de los alumnos a través de preguntas, comparaciones, contrastes, debates, coloquios, etc.

3. Todo lo expuesto se completará con la elaboración, por parte de los alumnos, de exposiciones orales, de mapas históricos, comentarios de textos históricos, gráficas, esquemas, resúmenes, estadísticas, ejes cronológicos, etc. Será a través de actividades iniciales o de desarrollo durante la explicación de los contenidos o actividades de repaso al final de cada unidad didáctica.

La metodología que acabamos de describir tendrá un carácter activo con el objeto de introducir a los alumnos/as en el método científico, tratando de desarrollar y consolidar el pensamiento formal y abstracto que corresponde a estas edades; partiendo de la explicación del profesor, de la visualización de un documental o de la lectura del texto hay que instar a los alumnos/as a preguntar, debatir, participar, aportar e investigar.

Cada unidad didáctica se abordará teniendo en cuenta el trabajo sobre textos, gráficos, exposiciones orales, cuadros estadísticos o mapas entre otros. Se conducirá a los alumnos a reconocer en cada acontecimiento o fenómeno estudiado, los factores que lo han hecho posible y las consecuencias que se derivan de él, procurando desarrollar en ellos la capacidad de relacionar, comparar y adquirir actitudes positivas relacionadas con los contenidos transversales que se irán intercalando e integrando constantemente en aula, aprovechando los propios de cada unidad didáctica o fomentándolos con experiencias de carácter extraescolar o complementario.

La propuesta de trabajo planteada en la presente programación pretende ser eminentemente práctica y competente, estar centrada en el alumno/a, siendo el profesor una guía dentro de su proceso de aprendizaje, pero siendo el primero el verdadero protagonista a través de indagación e investigación.

La Materia de Hª del Mundo Contemporáneo en el curso de **nocturno presencial** se imparten las 4 horas de clases con una metodología similar a la de los cursos en el

régimen de diurno, adaptando los contenidos y actividades al perfil de alumnos matriculados en cada curso.

En el bachillerato **nocturno semipresencial** consta de 4 horas lectivas, sólo 2 horas son presenciales, de obligada asistencia, las otras 2 horas el alumnado debe trabajarlas en la plataforma Moodle de la Junta.

Durante las 2 horas lectivas presenciales se llevará a cabo una metodología inversa, en la que el alumno traerá preparado el contenido de esas sesiones (lectura, subrayado, apuntes de dudas...). Para ello el docente indicará en plataforma la planificación semanal de lo que se ha de traer trabajado de casa. Así durante las horas presenciales, se repasará el contenido del día mediante resolución de actividades y de las dudas pertinentes.

Las sesiones no presenciales, el alumno ha de realizar en casa el trabajo en la Moodle: realización de cuestionarios, participación en foros y tareas.

Cada unidad en bachilleratodiurno se estructura de la siguiente manera:

1. Presentación. Conocer el grado de conocimientos previos del alumnado.
2. Desarrollo de los contenidos. Profundizaremos más en los contenidos que en cursos anteriores, aunque intentaremos "ludificar" el proceso para garantizar un aprendizaje activo del alumnado y el desarrollo de su espíritu crítico ante la sociedad que le rodea.
3. Paralelamente al desarrollo de la unidad se irá confeccionando un vocabulario con los términos más importantes o aquellos que supongan una dificultad en su comprensión para el alumno/a.
4. Las actividades relacionadas con los contenidos se basarán en prácticas de análisis, observación e interpretación; jugarán también un papel fundamental la lectura de textos, y a la investigación sobre los distintos temas tratados o propuestos.
5. Cada unidad incorpora una serie de actividades complementarias, audiciones y proyección de fragmentos de películas con la finalidad de desarrollar sus sentidos y de que comprendan que las fuentes históricas son diversas y pueden entroncarse con otras artes, prensa, radio, cine, televisión o música; no necesariamente deben reducirse a mapas y documentos.

En **bachillerato nocturno**, cada unidad de HMC constará en Moodle de:

- Tema teórico
- Vocabulario
- Presentación PowerPoint (no todos)
- Tarea
- Cuestionario
- Enlaces a vídeos, esquemas, resúmenes...

B) Actividades en que el alumnado deberá leer escribir y expresarse de forma oral. Asimismo se podrán realizar trabajos individuales sobre las referencias bibliográficas o cinematográficas propuestas durante el curso escolar por el profesorado. Para ello se entregará un modelo de ficha de trabajo o se aconsejará al alumnado sobre cómo debe enfocar la actividad, procurando que sean complementarios de los temas ya estudiados. Una vez realizados, se supervisarán por el profesor y se debatirá con los alumnos, mediante entrevistas personalizadas que se harán en horario de clase o durante recreos, ayudando de esta manera a desarrollar un diálogo entre ellos y admitir todo tipo

de críticas y opiniones.

Se potenciará la realización de exposiciones orales sobre diferentes apartados de la materia con la finalidad de mejorar su autonomía personal y afianzamiento de sus conocimientos, interactuar con el resto de sus compañeros/as será fundamental a lo largo del desarrollo de la materia (una o varias exposiciones por unidad didáctica).

METODOLOGÍA SEMIPRESENCIAL

La metodología escogida para esta nueva fórmula de presencialidad es la siguiente:

_Se han planificado las clases por quincenas, pues esta organización cronológica nos permite ir avanzando con todos los grupos por igual. La distribución de horas semanal por grupos no es equitativa, y es por esto por lo que es más conveniente realizar una planificación a dos semanas, momento en el que se equiparan las horas lectivas en el aula y las horas lectivas de forma telemática.

_En líneas generales hemos establecido una metodología flipped classroom, en la que el alumno en casa trabaja aspectos que aún no han sido explicados, a través de vídeos o lecturas, y el día que está en clase realiza actividades basadas en ABP, y que están en relación con la temática trabajada en casa. Estas actividades son corregidas en el momento, y es esta corrección la que nos da pie para explicar ciertos aspectos.

_Se ha elegido este tipo de metodología con idea de potenciar la autonomía en el trabajo, y proponer iniciativas que permitan al alumno el día que está en clases, “hacer” a través de metodologías activas, “resolver dudas”, y “construir” su propio aprendizaje.

_METODOLOGÍA ANTE UN POSIBLE CONFINAMIENTO

En el caso de que se vuelva a dar un nuevo confinamiento, se ha decidido lo siguiente:

_Se impartirán dos clases por semana por videoconferencias a través de MEET (en el horario establecido por la Jefatura de Estudios). Estas clases seguirán la misma organización y metodología que las clases presenciales que se han establecido para la enseñanza semipresencial.

_Se llevarán a cabo tareas semanales que el alumno tendrá que devolver terminadas para su corrección. Seguirán la línea del tipo de actividades trabajadas para la enseñanza semipresencial.

_Se le facilitará al alumno todos los recursos necesarios, de forma telemática y semanalmente para que puedan avanzar en el temario. Vídeos, lecturas de documentos, etc.

_ Toda la información estará alojada en el classroom de la asignatura que está operativo desde el inicio, al que pueden acceder desde la cuenta corporativa del Centro.

_Se desarrollarán cuestionarios para conocer el avance del alumno en la materia.

_Cada 15 días cada alumno tendrá una sesión de tutoría con el profesor para poner en común cómo está yendo el avance en la asignatura y exponer posibles dudas, o las dificultades si existieran y por último, para reforzarles el trabajo bien hecho.

En el caso de que parte del alumnado o profesorado tenga que permanecer confinado a causa de estar enfermo por COVID 19 o ser contacto estrecho, las clases se harán,

en la medida de lo posible, en el horario normal por videoconferencia, a través de Google Meet y Google Classroom.

Para 1º de **Bachillerato nocturno**, las clases presenciales se llevarán a cabo en mismo horario, on line, a través de MEET.

- De las 2 horas lectivas, una se dedicará al avance de contenido y otra a resolución de dudas por parte de aquellos alumnos que necesiten aclaraciones. No es una clase de repaso.

- Las horas no presenciales se seguirán trabajando igualmente en la Moodle.

- En cuanto a las pruebas, durante confinamiento, se realizarán de diversos tipos: cuestionarios o exámenes on line y exámenes orales (recuperaciones).

- La no conexión o envío de tareas dentro de la fecha indicada se anotará como falta de ausencia del alumnado.

- Los criterios de evaluación se mantienen igual, siendo sustituido el 10% de asistencia al 5% presencialidad on line y otro 5% pasaría a trabajo en plataforma (tareas, cuestionarios, foros...).

Tipología de exámenes

Los exámenes se realizarán cada 2 temas, y constará de 3 ejercicios:

- Definición de vocabulario 3 puntos (6x0.5).
- Ejercicio práctico 4 puntos. Lectura y análisis de un texto con unas cuestiones guiadas u observación y comentario de una imagen con serie de cuestiones sobre la misma. Este ejercicio suele estar basado en las tareas realizadas en Moodle (una de las 2 de los temas estudiados).
- Redactar una cuestión teórica, puede ser un tema completo o un par de enunciados, uno de cada tema (de los más importantes que se hayan trabajado en clase). 3 puntos.

3. OBJETIVOS

La enseñanza de la Historia del Mundo Contemporáneo en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las ciertas capacidades que están directamente relacionadas con los objetivos de Etapa que se establecen en el RD 1105/ 2014 y con los objetivos de Área que aparecen recogidos en dicha normativa y en la Orden del 14 de julio de 2016 de Andalucía. A continuación se expondrán cada uno de los objetivos específicos establecidos para dicha materia en la etapa de Bachillerato que pretendemos alcanzar para este curso escolar:

1. Ser capaz de comprender los hechos y acontecimientos que se producen, de situarlos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico.
2. Identificar los protagonistas y agentes económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos o de otra índole, cuya participación en los hechos y acontecimientos sea decisiva. Definir sus rasgos esenciales y las relaciones entre ellos, así como las coincidencias, intereses y divergencias.
3. Adquirir el conocimiento de las relaciones internacionales y comprender que en el periodo contemporáneo se acelera la interrelación entre los estados y sus circunstancias, que el mundo se hace más pequeño y las políticas de aislacionismo se hacen más inviables.
4. Analizar con método histórico cualquier acontecimiento: antecedentes, hechos o consecuencias, y utilizar diversidad de fuentes sujetas a criterios científicos con rigor historiográfico.
5. Determinar la importancia de los movimientos que impulsan los conceptos y valores como la

libertad, la justicia, la solidaridad, la igualdad y los valores de participación democrática. Valorando la actitud positiva en defensa de estos valores. (Relación con el objetivo de etapa a).

6. Valorar la Historia como la disciplina que permite adquirir un conocimiento científico en constante perfeccionamiento y que capacita para conocer y tener una opinión razonada y responsable sobre los acontecimientos, personajes y situaciones de otras épocas y contextos.

7. Adquirir el método de análisis histórico para poder argumentar las propias ideas y ser capaz de revisarlas a la luz de nuevas informaciones, trabajos y descubrimientos.

8. Utilizar de manera adecuada las técnicas básicas del trabajo intelectual, adquiriendo competencias y destrezas como saber interpretar y relacionar diversas fuentes de información, buscar y seleccionar la información con criterios de objetividad y veracidad, tratar las fuentes con los instrumentos de análisis aportados por la ciencia historiográfica, distinguir entre opinión y conocimiento, usar el lenguaje y vocabulario con corrección y rigor histórico, aprender la terminología y los procesos propios del trabajo del historiador.

9. Ser capaz de planificar y elaborar trabajos de investigación, síntesis o iniciación de índole de investigación histórica, tanto en grupo como individualmente. Impulsar su interés por la participación en grupos de debate y análisis. Tener sensibilidad hacia su pasado personal, familiar y de su sociedad.

10. Habilitar las capacidades, destrezas, competencias y conocimientos que permitan involucrarse con el conocimiento del pasado y despertar su interés por la conservación de sus vestigios e instituciones: museos, restos arqueológicos, monumentos, archivos, centros de documentación, folclore, arte, costumbres, tradiciones,

4. DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS POR TRIMESTRE

Primer Trimestre:

Tema 1: La Europa del Antiguo Régimen.

Tema 2: La Revolución Industrial.

Tema 3: Liberalismo y Nacionalismo (1789-1870).

Tema 4: El movimiento obrero (1789-1914).

Tema 5: La dominación europea del mundo (1870-

1914). **Segundo Trimestre:**

Tema 6: La Iª Guerra Mundial (1914-1918).

Tema 7: La Revolución Soviética y la URSS (1917-1941).

Tema 8: La economía del periodo de entreguerras (1918-1939).

Tema 9: Democracias y totalitarismos (1918-1939).

Tema 10: La Segunda Guerra Mundial (1939-

1945). **Tercer Trimestre.**

Tema 11: La Guerra Fría y la política de bloques (1945-1991).

Tema 12: Descolonización y tercer mundo (1945-1991).

Tema 13: Un mundo dividido en bloques (1945-1991).

Tema 14: La formación de la Unión Europea.

Tema 15: Geopolítica del mundo actual y Globalización.

Relación de contenidos, criterios, y estándares de evaluación

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. El Antiguo Régimen		
<p>Rasgos del Antiguo Régimen.</p> <p>Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad.</p> <p>Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.</p> <p>El pensamiento de la Ilustración. Relaciones internacionales: el equilibrio europeo.</p> <p>Manifestaciones artísticas del momento.</p>	<p>Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. CEC, CSC, CCL.</p> <p>2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. CD, CSC, CEC.</p> <p>3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. CSC, CCL.</p> <p>4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. CEC, CAA, SIEP, CSC.</p> <p>5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. CSC, CAA.</p> <p>6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. CEC, CD, SIEP.</p> <p>7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas. CMCT, CD, SIEP, CAA.</p> <p>Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CD, CCL, CMCT,</p>	<p>. 1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.</p> <p>1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.</p> <p>2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</p> <p>2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.</p> <p>2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y el siglo XVIII.</p> <p>3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.</p> <p>3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.</p> <p>4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p> <p>5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en que intervienen.</p>

	CAA.	<p>6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.</p> <p>7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.</p> <p>8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p>
--	------	---

1.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales		
Revolución o revoluciones industriales: características. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento; los partidos políticos obreros	1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. CAA, CD, CSC. 2. Obtener información que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible. CMCT, CD, SIEP, CEC, CSC. 3. Identificar los cambios que se produjeron en el mundo de los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. CMCT, CD, CSC, CEC. 4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente	. 1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial. 1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial. 2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales. 3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. 3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica. 3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX. 4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales. 5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la

	<p>y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance. CMCT, CD, CCL, CAA. 5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros en el siglo XIX. CSC, CCL, CAA. 6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CCL, CAA, CSC</p>	<p>Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. 5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero. 6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas. 6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas. 6.3. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales</p>
--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen		
<p>El Nacimiento de los EEUU. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. El Imperio Napoleónico. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830, y 1848. El Nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte.</p>	<p>1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. CD, CAA, CEC. 2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados</p>	<p>. 1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX. 2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas. 3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de</p>

<p>Europa entre el Neoclasicismo y el Romanticismo. La independencia de las colonias hispanoamericanas.</p>	<p>Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia. CSC, SIEP, CAA. 3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias. CD, CSC, CAA. 4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias. CSC, CMCT, CEC, CAA. 5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. CSC, CAA, CEC. 6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 relacionando sus causas y desarrollo. CSC, CEC, CCL. 7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas. CD, CCL, CSC, CAA. 8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente. CD, CEC, CCL, CAA, SIEP. 9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica. CD, CAA, CSC.</p>	<p>1789. 3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa. 4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico. 5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias. 6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. 7.1. Describe y explica a Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas. 8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas. 9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.</p>
---	---	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial		
<p>Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. Inglaterra Victoriana. Francia, la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana, el Imperio Austro-húngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón, transformaciones de finales del siglo XIX. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales; consecuencias. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias</p>	<p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. CAA, CSC, CEC. 2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de EEUU y Japón a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos. CEC, CSC, CMCT, CAA. 3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias. CCL, CD, CAA, SIEP. 4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada. CD, CCL, CAA, CEC. 5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias. CSC, CAA, CEC. 6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CD, CCL, CEC. 7. Utilizar de forma</p>	<p>. 1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”. 2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la segunda mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón. 2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana. 2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia. 2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea. 3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la segunda mitad del siglo XIX. 3.2. Localiza en un mapa mundi las colonias de las distintas potencias imperialistas. 4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada. 5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial. 5.2. Comenta símbolos conmemorativos</p>

	precisa y científica el vocabulario histórico del periodo, contextualizando los acontecimientos entre finales del siglo XIX y y comienzos del XX, sabiendo sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primaria como secundarias. CD, CCL, CAA, CEC, SIEP	vinculados a la I Guerra Mundial. 6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos. 7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mun
--	---	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque. 5 El periodo de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias		
Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. La Revolución Rusa, la formación y desarrollo de la URSS. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. Los fascismos europeos y el nazismo alemán. Las relaciones internacionales del periodo de Entreguerras, virajes hacia la guerra. Orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra. El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación para la Paz y la ONU	1. Reconocer las características del periodo de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. CD, CAA, CSC, CEC 2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917, reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias. CD, CCL, CEC, CSC. 3. Identificar los diferentes Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones. CAA, CSC, CEC. 4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. CMCT, CAA, CCL, SIEP. 5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías	. 1.1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX. 2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. 2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917. 3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. 3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas. 4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión. 4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929. 5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. 5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la

	<p>que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. CSC, CEC, CE, CCL. 6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón. CAA, CSC. 7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana. CEC, CSC, CCL. 8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al periodo de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra. CD, CCL, CSC, SIEP. CEC</p>	<p>primera mitad del siglo XX. 5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial. 6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas. 6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico. 6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos. 7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial. 8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi. 8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización</p>
--	---	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos		
<p>La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión</p>	<p>1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. CCL, CD, CAA, CSC, CEC. 2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y el capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época. CD, CCL,</p>	<p>. 1.1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista. 2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico. 3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista. 4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráfi-</p>

	<p>CMCT, CAA, CSC. 3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. CD, CCL, CAA, CEC, CSC. 4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. CSC, CEC, CD. 5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este periodo afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y EEUU. CSC, CD, CEC. 6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma. CD, CCL, CSC, CEC. 7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CAA, CSC, CCL, CD.</p>	<p>cas. 4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista. 5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos. 5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista. 6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques. 7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.</p>
--	---	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo		
<p>Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El Tercer Mundo y el Movimiento de</p>	<p>1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso. CAA, CSC, CEC.</p>	<p>. 1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos. 2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos</p>

<p>Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados; el nacimiento de la ayuda internacional.</p>	<p>2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. CSC, CEC, CD, CCL</p> <p>3. Analizar el subdesarrollo de Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican. CD, CSC, CAA.</p> <p>4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. CCL, CD, SIEP, CSC.</p> <p>5. Apremiar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. CD, CCL, CMCT, CEC.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. CD, CCL, SIEP, CEC.</p> <p>7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas. CD, CCL, SIEP, CSC, CEC.</p>	<p>factores que desencadenan y explican el proceso descolonización. 2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África. 3.1. Analiza las características de los países de Tercer Mundo a partir de gráficas. 4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas. 5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista. 6.1. Localiza en un mapa los países del Tercer Mundo. 6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados. 7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.</p>
--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 8. La crisis del bloque comunista		
<p>La URSS y las democracias populares. La irrupción de M. Gorbachov; "Perestroika" y "Glasnost", la desintegración de la URSS: CEI Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia</p>	<p>1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica. CSC, CEC, CAA. 2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias. CD, CCL, SIEP, CEC. 3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas. CSC, CAA, CD. 4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental. CD, CCL, CSC, CEC. 5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona. CD, CCL, SIEP, CSC. 6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista. CSC, CEC, CD, CAA</p>	<p>. 1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín. 1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas. 1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad. 2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov. 3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI Federación Rusa. 4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín. 4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental. 5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín. 5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia. 6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 9 El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX		
<p>Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: el Estado de Bienestar. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p>	<p>1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. CAA, CSC, CEC. 2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana. CEC, CSC, CAA. 3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. CD, CCL, CAA, SIEP. 4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura. CEC, CSC, CCL. 5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar. CEC, CSC, CAA. 6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural. CEC, CSC, CAA, CMCT. 7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el</p>	<p>. 1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX. 2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar. 3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea. 4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que esta persigue. 5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90. 5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000. 6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico. 7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet.</p>

	mundo capitalista. CD, CCL, CAA, SIEP	
--	---------------------------------------	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 10 El mundo actual desde una perspectiva histórica		
<p>La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados de 11-S de 2001. Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, África Subsahariana y Sudáfrica. India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades</p>	<p>1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. CD, CAA, CSC, CEC, CMCT. 2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características. CSC, CEC. 3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual, distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas y sus relaciones con otras zonas geoestratégicas. SIEP, CEC, CAA, CSC. 4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país. CEC. CSC. 5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica. SIEP. CSC. CEC. CAA. 6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.</p>	<p>. 1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales. 1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual. 2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante. 3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas. 3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas. 4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura. 5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.</p>

	<p>SIEP, CSC, CEC, CAA. 7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas. CEC, CSC, CAA. 8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades. CD, CEC, CSC, CAA. 9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saber utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias, que sirvan para la explicación de los hechos y acontecimientos que son objeto de estudio. CD, CCL, CMCT, CAA, SIEP.</p>	<p>6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico. 7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano. 8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India. 8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África. 9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas</p>
--	---	--

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación en esta materia será el resultado de la observación y el análisis de todos los instrumentos que se citen en este apartado y se atenderá a lo siguiente:

a) Realización de dos exámenes mínimos por evaluación (a criterio del profesor/a). Se realizarán en función de las UD impartidas y entre las pruebas se hará una media aritmética. La nota resultante será considerada según la ponderación de los diferentes criterios de evaluación, la nota final de evaluación será el resultado de la suma de dicha ponderación.

Serán tenidos en cuenta como elementos de ponderación de la nota final del examen los siguientes aspectos:

- El rigor de los conocimientos expuestos por los alumnos y la calidad de la redacción.
- La capacidad de síntesis.
- La utilización del vocabulario específico de la materia.
- El conocimiento y comprensión de los conceptos claves.
- La presentación y limpieza.
- La corrección gramatical y ortográfica.

b) Realización de actividades y trabajos dentro y fuera del aula: cuadros cronológicos, trabajo con mapas, definición de conceptos, identificación de personajes, análisis de fuentes históricas, análisis de fuentes iconográficas, elaboración de esquemas, exposición oral o resúmenes escritos, elaboración y análisis de gráficos, etc. Estas actividades serán consideradas en función de la ponderación relacionada en los criterios de evaluación, la nota final de evaluación será el resultado de la suma de dicha ponderación. Los aspectos que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

- Trabajos de indagación o síntesis (“exposiciones orales trimestrales”): la organización de la exposición, las fuentes consultadas, la rigurosidad científica, la capacidad de síntesis, la aportación personal del alumno, etc.
- Comentarios dirigidos de fuentes históricas en el aula: la comprensión de la fuente, la claridad y rigor en su intervención oral, la interrelación con los contenidos estudiados, etc.
- Debates: respeto en el turno de palabra, es decir, intervención ordenada, claridad y sentido crítico en la exposición de ideas, respeto y tolerancia por las opiniones de los demás compañeros.
- Comentarios dirigidos de fuentes históricas en casa: realización de las mismas, claridad y orden con el que el alumno expresa sus conocimientos, participación voluntaria, uso del vocabulario histórico, correcta interpretación de las fuentes.

c) Se incluirán dentro de las actividades la puesta en marcha del proyecto de lecturas históricas (carácter voluntario). Serán facilitadas por las profesoras que imparten la materia y expuestas a través de classroom y en el Aula Virtual del IES (Plataforma Moodle) para su consulta.

d) Respecto a la asignatura de 1º Bachillerato Semipresencial en régimen de Nocturno, la realización de actividades y trabajos en la Plataforma podrá ser valorada hasta en un 30%, a criterio del profesor, de manera que los exámenes se considerarían como un 70% de la nota final.

Respecto a la asignatura de **1º Bachillerato Semipresencial en régimen de Nocturno**, dado que en el proceso de aprendizaje y adquisición de competencias y conocimientos intervienen varias acciones que ocupan una parte proporcional del tiempo que hay que dedicar a la superación del curso, cada una de dichas acciones tendrá un peso

ponderado.

Aspectos básicos a tener en cuenta en el proceso de evaluación:

- La parte presencial: asistencia al centro, frecuencia y calidad de la participación en las sesiones presenciales: 10%
- Grado y frecuencia en la ejecución y el envío de tareas y cuestionarios: 20%
- Frecuencia y nivel de participación en temas propuestos en clases, en foros, actividades grupales, etc: 10%
- Pruebas presenciales, acordes a la propuesta metodológica de trabajo: 60%.

La nota final de curso será la media de las tres evaluaciones.

Si un alumno/a es descubierto copiando en una prueba escrita, ésta estará suspensa con la calificación de 0 puntos y en dicha circunstancia, quien cometa la infracción tendrá que presentarse a la prueba de recuperación trimestral para superar los criterios de evaluación y competencias clave que se asocian a dicho periodo de tiempo.

La prueba extraordinaria de septiembre tendrá como contenido la materia de los trimestres evaluados negativamente, guardándose la calificación positiva de las evaluaciones superadas a lo largo del curso hasta la publicación de las notas obtenidas en la citada prueba. Las condiciones, contenidos, objetivos y criterios de evaluación serán especificados a través de la entrega de un informe individualizado.

6.- TEMPORALIZACIÓN

El inicio de curso ha sido bastante accidentado, la aplicación de un horario provisional, así como un reparto y asignación de grupos que cambiaba constantemente han ralentizado el avance en el desarrollo de esta temporalización, la misma se intentará cumplir a pesar del cambio de grupos, la falta de aulas y la consecuente pérdida de algunas sesiones.

Las horas lectivas con las que contamos para la impartir esta materia suman un total de 126 horas lectivas aproximadamente, 4 horas semanales, repartidas entre tres evaluaciones; la primera y segunda presentan datos muy similares (entre 48 y 44 sesiones) y acortándose un poco el tercer y último trimestre (unas 40 sesiones). Para hacer un reparto lo más equitativo posible y para poder abarcar todos los contenidos que la normativa expresa, hemos decidido agrupar las unidades didácticas siguiendo el itinerario por bloques temáticos que recoge la legislación vigente.

Así, la temporalización queda organizada de la siguiente forma:

PRIMER TRIMESTRE (46 sesiones aproximadamente)

Evaluación inicial o diagnóstico: mes de septiembre hasta primera quincena de octubre.

Unidad didáctica 1: "El Antiguo Régimen" (Bloque 1 y 3)

Unidad didáctica 2: "La Revolución Industrial" (Bloque 2)

Unidad didáctica 3. "La crisis del Antiguo Régimen" (Bloque 3)

Unidad didáctica 4. "El movimiento obrero" (Bloque 2)

Unidad didáctica 5: "La II Revolución Industrial y el Imperialismo" (Bloque 2 y 4)

SEGUNDO TRIMESTRE (44 sesiones aproximadamente)

Unidad didáctica 6: “La Paz Armada y la I Guerra Mundial” (Bloque 4)

Unidad didáctica 7: “De la Revolución Rusa a la formación de la URSS” (Bloque 5)

Unidad didáctica 8: “Los felices años 20 y el crack de 1929. La Gran Depresión y el New Deal” (Bloque 5)

Unidad didáctica 9: “Los movimientos totalitarios” (Bloque 5)

Unidad didáctica 10: “La II Guerra Mundial” (Bloque 5)

TERCER TRIMESTRE (40 sesionesaproximadamente)

Unidad didáctica 11: “La Guerra Fría” (Bloque 6)

Unidad didáctica 12: “La Descolonización y el Tercer Mundo” (Bloque 7)

Unidad didáctica 13: “La crisis del bloque comunista” (Bloque 8)

Unidad didáctica 14: “El mundo capitalista” (Bloque 9)

Unidad didáctica 15: “El mundo actual” (Bloque 10)

7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Al ser el primer curso de Bachillerato un nivel educativo no obligatorio, y dada la edad en que se accede a él, es evidente que la atención a la diversidad no es tan determinante como en la Educación Secundaria Obligatoria, y no son tan frecuentes o numerosos los casos de alumnos con NEAE.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que los alumnos que podemos encontrar en dicha materia pueden acceder con un grado de desarrollo intelectual diferente y que aprendan de forma distinta. Es cierto que no se han detectado entre nuestros chicos y chicas a ninguno con Adaptaciones Curriculares en cursos anteriores y que tampoco se tiene constancia de alumnado de Altas Capacidades. Si ello ocurriese, desde el Departamento de Geografía e Historia y en colaboración con el Departamento de Orientación, se realizarán las Adaptaciones Curriculares Individual Significativa (ACIS) o Adaptaciones Curriculares Individuales No Significativas (ACI) en función de las características y necesidades del alumno, teniendo en cuenta aspectos como la metodología, los recursos, actividades y materiales en el aula. El Departamento guardará una copia de cada una de las adaptaciones realizadas para llevar un control y seguimiento de los alumnos a los que se les realiza.

El hecho de que no exista, a priori, un alumnado con NEAE no nos exime de tomar ciertas decisiones primarias con las que podamos facilitar a nuestros alumnos los contenidos que se imparten en dicha materia. Por todo ello, se pueden plantear acciones metodológicas como la realización de actividades variadas para sintetizar las ideas generales en cada U.D, retener los conceptos clave y aprender a contextualizar los fenómenos históricos trabajados; actividades de repaso, para consolidar las habilidades procedimentales básicas, ubicación cerca del profesor (primeras filas preferentemente) o junto a compañeros con más capacidad o conocimientos, tutorías individualizadas, aclaración de dudas antes de los controles (vía correo electrónico), motivación y estimulación constante, trabajar la integración con sus compañeros, etc.

Para el alumnado repetidor, para aquel que se encuentre repitiendo curso haya o no cursado el año anterior la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, se ha diseñado una atención individualizada concreta según sea su situación, tanto a nivel de aprendizaje como por sus circunstancias personales o familiares, diferenciando las medidas a aplicar en función de si aprobaron en su totalidad o parcialmente la asignatura, o no la superaron durante el curso anterior.

Durante el curso se establecerán, para los primeros, actividades de ampliación (investigaciones o análisis crítico de noticias de actualidad histórica donde use las TIC y seleccione información, exposiciones orales, revisión de sus resúmenes quincenal o mensualmente) que les permitan confirmar los conocimientos y destrezas adquiridos durante el curso anterior y les eviten la realización de actividades que ya hayan realizado o que les pudieran conducir al aburrimiento a repetición; para los segundos se realizaran actividades de refuerzo (resúmenes revisados por el profesor quincenal o mensualmente, adaptación de las explicaciones) que les permitan alcanzar

el nivel adecuado de aprendizaje de los conocimientos y destrezas no conseguidas en el curso anterior. Por último, mencionar que para el alumnado que durante el curso no vaya superando los objetivos, competencias clave, contenidos, criterios y estándares de aprendizaje de las distintas Unidades Didácticas, se le posibilitará la recuperación de las mismas, que se realizará mediante tres posibles recursos :

- La incorporación de la materia impartida anteriormente en las sucesivas evaluaciones, tomando como referencia los contenidos mínimos indicados.
- Actividades de refuerzo sobre la materia en que los alumnos encuentran dificultades. Realización de resúmenes y cuestionarios que permitan afianzar la materia trabajada en la evaluación no superada.
- Realización de una prueba específica sobre la materia en que los alumnos han encontrado dificultades y no han podido asimilarla. El método elegido dependerá del grupo y su evolución.

El uso de uno de estos tres recursos dependerá del grupo-clase y será exclusivamente seleccionado por el profesor que imparta la materia.

8.- CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

El carácter integrador del currículo de Bachillerato pretende que los alumnos de este curso adquieran una madurez social y moral que les permita actuar de forma responsable y autónoma en la sociedad actual. Esta materia, por sus características propias, engloba de forma natural gran parte de los contenidos transversales propuestos por la legislación vigente. De ahí que, junto a los contenidos propios de la materia en cuestión, incluyamos otros que tocan problemas y aspectos relevantes de la sociedad de nuestro tiempo: temas relacionados con la Educación para la Salud, la Educación Ambiental, las Nuevas Tecnologías, la Educación para la Paz y la Convivencia, la Coeducación, la Educación del Consumidor y Usuario, la Educación Vial, Educación para la conservación del patrimonio cultural, Educación para la igualdad de géneros,... y cuantos otros vayan surgiendo a lo largo del curso escolar. A modo de ejemplo podemos mencionar:

1. Educación en valores por la democracia. Se intentará inculcar en los alumnos el aprecio por los valores de justicia e igualdad, por los principios democráticos y por la defensa de los derechos y libertades individuales, concebidos como conquistas históricas nunca concluidas.
2. Educación en valores para la convivencia. Tratando de inculcar a los alumnos sensibilidad y actitud de rechazo ante las situaciones de discriminación social, política, económica y cultural generada por cualquier causa, lograremos desarrollar dicho valor o contenido transversal.
3. Educación en valores por la paz. Cuando se impartan los diferentes conflictos armados, y, sobre todo, las guerras mundiales, se potenciará en los alumnos una actitud favorable para la superación pacífica de los conflictos que se produzcan en cualquier ámbito, ya sea por causas económicas, políticas o sociales.
4. Educación en la conservación del patrimonio cultural: Se intentará suscitar una valoración crítica de los rasgos culturales, costumbres y tradiciones, tanto propias como foráneas, y aprecio por los que suponen una aportación positiva al patrimonio común de la humanidad.
5. Educación en valores para la igualdad de sexos: Valorando el papel desempeñado por las mujeres en los acontecimientos históricos de la época contemporánea y la aportación que han realizado a los saberes de la humanidad. Se tratará introduciendo información básica y proporcionando materiales complementarios sobre el papel histórico de las mujeres en algunos momentos decisivos o potenciando exposiciones orales sobre mujeres relevantes cuyo papel o existencia desconozcan los alumnos.

9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El complemento final al estudio de una parte de la materia será, siempre que sea posible, la realización de actividades extraescolares. Para este nuevo curso, al igual que en los años anteriores, están previstas dos actividades complementarias para el alumnado que pueden consultarse en la información general de la Programación del Departamento.

10.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y recursos que mejor se prestan para ser utilizados en la enseñanza de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo son:

1. Materiales escritos: libro de texto de la materia, aunque no se obligará a su compra (Editorial Vicens Vives), libros de consultas anunciados en clase por el profesorado, prensa escrita, apuntes y esquemas, fotocopias de material elaborado y/o seleccionado por el profesor, cuaderno o archivador de clase.
2. Material cartográfico: mapas históricos y geográficos (normalmente se utilizarán los que nos proporciona Internet, aunque en las ocasiones que los necesitemos se pueden utilizar algunos de los mapas físicos que existen en nuestro Departamento.
3. Material audiovisual: cañón, ordenador, Internet, memoria USB, procesador de textos, programa de presentaciones y pizarra digital. Se hará uso del Aula Virtual del centro por aquellos profesores que lo consideren adecuado y se les facilitará el material utilizado en clase a los alumnos a través de este medio.
4. Material estadístico: gráficas, diagramas, histogramas, etc.

11.- OTROS ASPECTOS

Para que el proceso evaluativo sea integral, éste debe completarse con la evaluación de la programación siguiendo una serie de indicadores:

1. Desarrollo en clase de la programación.
2. Relación entre los criterios de evaluación, competencias clave y contenidos.
3. Grado de adquisición del alumnado de los criterios de evaluación. Adecuación de las tareas para alcanzarlos.
4. Revisión de las medidas de atención a la diversidad. Adecuación de las mismas y posibles modificaciones tras las sesiones de evaluación.

La observación constante por nuestra parte y el uso de cuestionarios trimestrales entregados a los alumnos serán los instrumentos que utilizaremos en este primer curso de Bachillerato en la materia para la que se ha diseñado dicha programación. El modelo de cuestionario podemos encontrarlo en la parte general de la Programación del Departamento (Véase dicho apartado).

12.- FOMENTO DE LA LECTURA

De acuerdo a las directrices que se establecen en la normativa vigente sobre la estimulación del interés y el hábito de estudio, hemos diseñado un proyecto lector con carácter voluntario para los grupos donde se imparte la materia de Historia del Mundo Contemporáneo. En él aparecen una gran diversidad de títulos y géneros, pues hemos intentado adaptarnos a los gustos y necesidades de nuestro alumnado (la relación de lecturas aparece en la siguiente página). Además de ello, para conseguir nuestro objetivo también instaremos a nuestros alumnos a realizar lecturas complementarias de artículos de revistas, fuentes históricas o noticias de prensa, en especial sobre temas de actualidad, para su posterior comentario en clase.

Sin embargo, pensamos que no sólo debemos desarrollar el hábito lector desde la lectura directa, en el aula o en casa, sino que debemos poner en marcha actividades que estimulen también su capacidad de expresarse en público o ejercicios que favorezcan el uso de las nuevas tecnologías de la información. Sin lugar a dudas,

estas acciones le llevarán a convertirse en un buen lector.

Así, llevaremos a cabo debates y comentarios de los libros de lectura recomendados y se realizarán exposiciones orales de los trabajos de indagación encomendados empleando, si fuera posible, recursos proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación. Los alumnos y alumnas (priorizando en los repetidores), buscarán y seleccionarán información de Internet, con el fin de ampliar los contenidos estudiados en clase

UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULOS
ANTIGUO RÉGIMEN	Rousseau, J.J. "Julio" / "La nueva Eloisa" / "Emilio" Defoe, D. "Moll Flanders" / "Robinson Crusoe" / "Diario del año de la peste" Süskind, Patrick. "El Perfume" Voltaire, "Cándido" Choderlos de Laclos, "Las amistades peligrosas" Dickens, Ch. "Tiempos difíciles" / "Oliver Twist" / "David Copperfield" Bronte, Ch. "Shirley"
REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	Disraeli, B., "Sybil"(Movimiento obrero) Zola, E., " Germinal"(Movimiento obrero) Verne, J., "La vuelta al mundo en 80 días" Victor Hugo, "Los miserables"
LIBERALISMO	Dickens, Ch., "Historia de dos ciudades" Lampedusa, G.T., "El gatopardo" Salgari, E., "Los misterios de la jungla negra" Forster, E.M., "Un viaje a la India" Vargas Llosa, M., "El sueño del celta"
IMPERIALISMO	David, S., "Hart, el zulú" Verne, J., "La vuelta al mundo en 80 días" Kipling, R. "El hombre que pudo reinar" Conrad, J., "El corazón de las tinieblas" Blixen, K., "Memorias de África" Barbusse, H., "El fuego" Remarque, E.M., "Sin novedad en el frente"

1º GUERRA MUNDIAL	Chevalier, G., "El miedo" Jünger, E., "Tormenta de acero" Tardi, Jacques, "¡Put a guerra!: 1914-1919" Pasternak, B., "Doctor Zhivago" Orwell, George, "Rebelión en la granja"
REVOLUCIÓN SOVIÉTICA Y LA URSS	Trotsky, L., "Mi vida" Babel, I., "La caballería roja" Gorki, M., "La madre" Solzhenitsyn, A., "Un día en la vida de Iván Denisovich" Bulgákov, "El maestro y Margarita" Paduro, Leonardo, "El hombre que amaba a los perros" Reed, J., "Diez días que estremecieron el mundo" Sepetys, R., "Entre tonos de gris" Chaves Nogales, M., "El maestro Juan Martínez que estaba allí" Steinbeck, "Las uvas de la ira"
PERÍODO DE ENTREGUERRAS	Zweig, S., "El mundo de ayer. Memorias de un europeo" Lutes, J., "Berlín" Scott Fitzgerald, F., "El gran Gastby" Uhlman, F., "Reencuentro" Tezuka, O., "Adolf: integral"
FASCISMOS NAZISMO	Grass, G., "El tambor de hojalata" Chaves Nogales, M., "Bajo el signo de la esvástica". Grossman, V., "Vida y destino"
2ª GUERRA MUNDIAL	Levi, P., "Si esto es un hombre" Spiegelman, Art., "Maus: relato de un superviviente"
GUERRA FRÍA	Greene, G., "Nuestro hombre en la Habana" / "El factor humano" Le Carré, J., "El espía que surgió del frío" Collins, L. y Lapierre, D., "Esta noche la libertad"
DESCOLONIZACIÓN	Uris, León., "Éxodo" Carlin, J., "Invictus"
YUGOSLAVIA	Andric, I., "Un puente sobre el Drina"
VIETNAM	Cosey "Saigon - Hanoi" Sacco, "Notas al pie de Gaza"
MUNDO ACTUAL	Satrapi, Marjana "Persépolis" Milan Kundera., "El libro de la risa y el olvido" Vargas Llosa, Mario., "La fiesta del chivo"

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE
PATRIMONIO CULTURAL
Y ARTÍSTICO
DE ANDALUCÍA
DE
1º DE BACHILLERATO**

NÚMERO DE GRUPOS Y RESULTADOS PRUEBA INICIAL

La materia de Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía es ofertada para primero de Bachillerato como asignatura de libre configuración autonómica, con dos horas de clase semanales. Hay dos grupos uno en diurno y otro en nocturno.

1º Bto. C diurno PCyAA

El grupo se compone de 14 alumnos de Humanidades y Ciencias/Sociales procedentes del IES Ruiz Gijón, El Pa storcito, Las Salesianas y Trajano. Es un grupo heterogéneo, en cuanto a la madurez, atención, interés, procedencia. La mayoría ha obtenido buenos resultados en las diferentes actividades llevadas a cabo para la evaluación inicial, aunque hay un grupo de 4 alumnos muy resagados, que no entregan las tareas a tiempo ni prestan suficiente atención. El nivel curricular es bueno en general, trabajan a buen ritmo, participan en clase y se adaptan bien al manejo del Aula Virtual y el resto de recursos digitales que hemos comenzado a utilizar.

1ºBCH B Pers. Adul (Pres.) Humanidades y Ciencias PCyAA

1ºBCH B Pers. Adul (Pre El grupo está formado por 5 alumnos, cuatro proceden de la misma localidad y una alumna proviene de la localidad de Carmona. De ellos, solo una alumna compagina el bachillerato con estudios en el Conservatorio de Música y además tiene cargas familiares y laborales. El resto han realizado ciclos de grado medio. El nivel curricular es bueno en general, trabajan a buen ritmo, participan en clase y se adaptan bien al manejo del Aula Virtual y el resto de recursos digitales que hemos comenzado a utilizar.

1. METODOLOGÍA

En la Materia que nos ocupa por su **carácter visual y práctico**, la metodología llevada a cabo versará en torno a la continua visualización de imágenes sobre patrimonio, lecturas y trabajos de indagación. Por ello, las clases expositivas se reducirán a la **presentación breve** de cada punto a trabajar en las sesiones, pasando directamente a la **realización de las actividades o proyectos de trabajo** que serán las que guíen el proceso de enseñanza-aprendizaje

Se trata de una metodología activa y participativa que favorece y potencia la capacidad del alumno para aprender por sí mismo fomentando el trabajo autónomo y a su vez el trabajo colaborativo.

A través de la realización de estos trabajos el alumnado llevará a cabo técnicas de indagación, investigación y exposición, así como el uso de las TIC. Por ello las clases de esta materia se llevarán a cabo en el aula de multimedia (Laboratorio de Química), donde los alumnos podrán utilizar los ordenadores para elaborar sus investigaciones, tareas y proyectos de trabajo. Todo el material teórico se encuentra alojado en el Aula Virtual del IES Ruiz Gijón: tema teórico, presentaciones y enlaces web.

Cada alumno trabajará de manera individual sus actividades y trabajo de investigación, para ello tendrá una libreta o bloc (actividades de clase) físico y un USB (trabajos de investigación).

Por cada unidad se realizará un trabajo de investigación que el alumno deberá exponer a sus compañeros, se evaluará: contenido, claridad expresiva (terminología específica), ortografía, originalidad, orden y limpieza.

Con esta metodología, pretendemos que los alumnos no sólo indaguen e investiguen, sino además analicen la información obtenida, sintetizen y la transmitan de forma correcta. Además fomentamos la

expresión oral y el trabajo colaborativo.

Actividades

Se realizarán diversas tipologías de actividades:

- **Iniciales:** para indagar las ideas previas del alumnado sobre los contenidos a trabajar. Ejemplos: visionado de imágenes, vídeos, realización de cuestionarios.
- **De desarrollo:** para completar y trabajar los contenidos que se van conociendo en cada sesión. Ejemplos: resúmenes, síntesis, esquemas, líneas del tiempo, situación de mapas, actividades de indagación para extraer información.
- **Finales:** Para recapitular el conocimiento adquirido con el trabajo de los conceptos proporcionados al inicio de cada unidad. Ejemplo: controles escritos, exposiciones orales, presentaciones interactivas...

Proyectos de trabajos

Se propondrá a los alumnos la realización de actividades de investigación sobre Bienes Culturales de su entorno, pudiendo compaginar la información extraída con la recibida en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, Latín e incluso con Economía.

Se les invitará a participar activamente en la puesta en valor y conservación de los bienes considerados patrimoniales además de todo los elementos que estén relacionados con la cultura.

2. OBJETIVOS

1. Comprender, valorar y difundir la riqueza del patrimonio cultural y artístico de Andalucía y su evolución a lo largo de la Historia.
2. Conocer y valorar los diferentes tipos de Patrimonio que se encuentran en nuestra Comunidad Autónoma.
3. Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de nuestro patrimonio, situándolas en su tiempo y espacio.
4. Valorar y disfrutar el patrimonio cultural y artístico, contribuyendo a su conservación, rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren y con capacidad crítica que demuestre los intereses contrarios a su conservación.
5. Conocer y apreciar el patrimonio cultural y artístico andaluz como fundamento de nuestra memoria colectiva, tradiciones y proyecto social de futuro.
6. Realizar actividades de documentación y búsqueda de información sobre distintos aspectos del patrimonio andaluz.
7. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio cultural y artístico andaluz.
8. Conocer de manera directa el patrimonio más cercano realizando visitas y recorridos patrimoniales que ayuden a difundir el patrimonio cultural.

9. Valorar la existencia de leyes que se encargan de la conservación y defensa de nuestro Patrimonio y el servicio que prestan a la Comunidad.

3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

De conformidad con lo establecido en la LOMCE, siguiendo el Real Decreto 1105/2014 y la orden autonómica del 14 de julio del 2016 los contenidos que vamos a desarrollar a lo largo del curso serán los siguientes.

En la presente tabla mostramos los contenidos y su relación con los objetivos, los criterios de evaluación y las competencias. En la orden de ORDEN 14 JULIO 2016 BACHILLERATO no aparece reflejados los estándares de aprendizaje de esta materia. Se aplicarán, por lo tanto, los criterios de evaluación.

Elementos de evaluación:

Se realizarán pruebas escritas y orales ajustándose a la ponderación aplicada a los criterios de evaluación y las competencias clave asociadas; realizándose al menos una prueba escrita u oral por trimestre que junto a los trabajos y actividades de clase servirán para fijar la calificación final del mismo.

Instrumentos de evaluación:

Libreta: los alumnos tendrán una libreta en la que realizarán los resúmenes de los diferentes temas y las actividades propuestas.

Power point: de cada unidad se realizará un power point, con la temática fijada que será enviado según fechas fijadas.

Exposición oral: al trimestre cada alumno realizara una exposición oral de dos de los trabajos presentados.

Control escrito: se realizaran al menos,dos controles escritos al trimestre.

Bloque 1. Concepto de Patrimonio		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Definición de Patrimonio Definición. Tipos de Patrimonio: natural, urbano, industrial y Patrimonio histórico-artístico. Patrimonio histórico-artístico: patrimonio inmueble: conjunto histórico, monumento, jardín histórico, sitio histórico, zona arqueológica y lugar de interés etnológico. Patrimonio mueble. Patrimonio arqueológico. Patrimonio documental y bibliográfico. Patrimonio etnográfico. Bienes culturales. Riqueza y variedad patrimonial de Andalucía.	1. Distinguir los distintos tipos de Patrimonio y de Bienes Patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos. CSC, CEC.	1.1. Identifica las características del patrimonio natural, urbano, industrial y artístico de nuestra Comunidad Autónoma Andaluza. 1.2. Describe los rasgos más significativos del patrimonio de Andalucía. 1.3. Analiza y comenta la riqueza y variedad patrimonial del territorio andaluz

Bloque 2. Culturas históricas de Andalucía		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables

<p>Pueblos prehistóricos y prerromanos: colonizaciones, mundo tartésico e ibérico, megalitismo. Aportaciones romana y paleocristiana: grandes conjuntos monumentales de influencia romana, urbanismo, influencias posteriores y testimonios paleocristianos. Al-Andalus: grandes conjuntos monumentales de influencia musulmana e influencias posteriores. Manifestaciones populares. Andalucía cristiana: arquitectura militar y religiosa, la influencia mudéjar. Renacimiento y Barroco: Palacios y catedrales. Neoclasicismo. La creación de patrimonio. Patrimonio y desarrollo urbano: modelos de desarrollo urbano, cambios urbanos y destrucción del patrimonio durante el siglo XIX y XX, la especulación como causa de destrucción del patrimonio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC. 2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. CEC. 3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC. 4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP. 5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC. 6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica y describe las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía. 1.2. Compara y clasifica los elementos característicos de un determinado estilo artístico, comentando sus particularidades. 2.1. Valora la diversidad cultural y artística de Andalucía. 2.2. Aprecia la influencia de las corrientes y modelos estéticos en una misma época. 3.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos aspectos relacionados con el arte en Andalucía. 3.2. Sabe enmarcar determinadas manifestaciones artísticas andaluzas poniéndolas en contexto y relacionándolas con otras circunstancias contemporáneas. 4.1 Reflexiona sobre qué es lo más adecuado para conseguir producciones de calidad en el trabajo individual, grupal o colaborativo. 4.2 Es capaz de decidirse por aquellos aspectos que le hacen conseguir producciones valiosas ya sea de forma individual, grupal o colaborativa. 5.1. Expresa oralmente y por escrito las características de las manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio andaluz, utilizando la terminología específica. 5.2 Comunica y comparte información oral y escrita valorando su estudio sobre el patrimonio. 6.1. Realiza actividades de explicación y difusión del patrimonio. 6.2. Selecciona y sistematiza información obtenida en medios impresos y digitales sobre el Patrimonio Cultural Andaluz. 6.3. Participa en debates en clase argumentando sus ideas con claridad y coherencia, manifestando una actitud de respeto hacia el Patrimonio Cultural Andaluz.
--	---	---

<p align="center">Bloque 3. Patrimonio Cultural Andaluz</p>		
<p align="center">Contenidos</p>	<p align="center">Criterios de evaluación</p>	<p align="center">Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>Conjuntos arqueológicos de Andalucía, lugares históricos y monumentos. Patrimonio etnográfico: fiestas y costumbre andaluzas. Patrimonio documental y bibliográfico: importancia y fuentes. El flamenco como patrimonio: influencia de la cultura gitana y tipos de cante. Arqueología industrial: grandes núcleos industriales históricos de Andalucía.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC. 2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. CEC. 3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC. 4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP. 5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC. 6. Realizar actividades de explicación y difusión del Patrimonio. CCL, CD, SIE 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica las principales manifestaciones artísticas y conjuntos monumentales de Andalucía. 1.2. Realiza presentaciones en distintos soportes sobre la clasificación de los diferentes estilos artísticos. 2.1. Aprecia la diversidad del Patrimonio Cultural de Andalucía. 2.2. Valora la riqueza de los diferentes modelos y corrientes culturales y artísticas de Andalucía. 3.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos periodos relacionados con el Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía 3.2. Sabe enmarcar determinadas manifestaciones artísticas y culturales, poniéndolas en contexto y relacionándolas con otras circunstancias contemporáneas. 4.1. Elabora producciones en distintos soportes sobre el Patrimonio Cultural de Andalucía. 4.2. Toma decisiones en el desarrollo del trabajo relacionado con las manifestaciones artísticas. 5.1. Realiza exposiciones orales sobre bienes

		<p>patrimoniales haciendo uso de términos específicos apropiados.</p> <p>5.2. Describe por escrito las características de obras artísticas utilizando el vocabulario adecuado.</p> <p>6.1. Diseña una presentación en la que se presente el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz.</p> <p>6.2. Expone con su grupo de compañeros y compañeras los principales bienes del Catálogo que hay en cada provincia de Andalucía</p>
--	--	--

Bloque 4. Protección y fomento del patrimonio		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Legislación autonómica. Medidas de recuperación y rehabilitación. El Patrimonio como recurso. Gestión del Patrimonio. Turismo cultural, artesanía e industrias tradicionales. Rutas culturales</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la legislación específica sobre Patrimonio. CSC. 2. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia. CSC, CEC. 3. Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones. CSC, SIEP, CEC. 4. Realizar actividades de explicación y difusión del Patrimonio. CCL, CD, SIEP 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Sabe reconocer y comprender los principios recogidos en la legislación específica sobre Patrimonio. 1.2. Analiza de forma crítica textos, noticias en distintos formatos que hagan alusión a la normativa reguladora del Patrimonio Cultural de Andalucía. 2.1. Expone de forma razonada la importancia que tiene la conservación de los bienes patrimoniales. 2.2. Enumera algunas medidas de las que se aplican para la conservación del Patrimonio de las que se describen en la normativa andaluza.

		<p>2.3. Realiza un documento gráfico sencillo utilizando las nuevas tecnologías cuyo objetivo sea difundir las razones por las que es importante la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales.</p> <p>3.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con el grado de deterioro de algún bien patrimonial.</p> <p>3.2. Valora las causas del deterioro de algunos bienes patrimoniales.</p> <p>3.3. Aporta posibles soluciones para frenar el deterioro de algún bien patrimonial, viables y acordes con la normativa vigente.</p> <p>4.1. Conoce el contenido sobre recursos de información y difusión del Patrimonio que hay en la página web de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.</p> <p>4.2. Realiza una presentación utilizando recursos digitales que tenga como finalidad dar a conocer las actividades que se realizan en Andalucía para explicación y difusión del Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía.</p>
--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 1: INTRODUCCIÓN, TERMINOLOGÍA Y SINGULARIDAD DEL PATRIMONIO ANDALUZ.

- Tipos de patrimonio: natural, urbano, industrial y patrimonio histórico-artístico.
- Patrimonio histórico-artístico:
 - Patrimonio inmueble: conjunto histórico, monumento, jardín histórico, sitio histórico, zona arqueológica y lugar de interés etnológico.
 - Patrimonio mueble.
 - Patrimonio arqueológico.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: APORTACIONES DE LOS PUEBLOS PREHISTÓRICOS Y PREROMANOS

- Características generales pueblos prehistóricos Andaluces.
- El Megalitismo.
- Estudio de casos: Dólmenes de Valencina de la Concepción, dolmen de Soto, Conjunto megalítico de Antequera y Los Millares.
- Características generales del arte ibérico.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: APORTACIONES ROMANAS Y PALEOCRISTIANAS

- Características generales del arte romano.
- Estudio de casos: Conjunto arqueológico de Itálica, Baelo Claudia, Munigua y la Ruta Bética romana.
- Influencia en la arquitectura posterior.
- Testimonios paleocristianos andaluces: Baptisterio de la Basílica de Vega del Mar (San Pedro de Alcántara, Málaga) y Frontal del sarcófago de la Iglesia de Santa Cruz de Écija.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: APORTACIONES DE AL-ANDALUS

- Características generales del arte hispano-musulmán.
- Estudio de casos: Córdoba califal (mezquita y Medina Azahara), Sevilla almohade (mezquita, Giralda, Torre del Oro y murallas), Granada nazarí (Alhambra y Generalife).
- Influencia en la arquitectura posterior.
- La herencia de Al-Andalus en nuestras costumbres.

UNIDAD DIDÁCTICA 5: APORTACIONES CRISTIANAS MEDIEVALES

- Características generales del arte gótico.
- Estudio de casos: Catedral de Sevilla, el mudéjar sevillano y la arquitectura militar (la Banda morisca).

UNIDAD DIDÁCTICA 6: PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO

- El documento: Tipos y caracteres.
- El archivo: conceptos, funciones y clasificación.
- Estudio de casos: Archivo General de Indias y archivos parroquiales. Biblioteca Colombina.

UNIDAD DIDÁCTICA 7: APORTACIONES RENACENTISTAS.

- Características generales del arte renacentista.
- Estudio de casos: Catedrales de Granada y Jaén. Sevilla: Catedral y la casa-palacio del siglo XVI.

UNIDAD DIDÁCTICA 8: APORTACIONES BARROCAS

- Características generales del arte barroco.
- Estudio de casos: Cartuja de Granada y la Sevilla barroca y conventual.

UNIDAD DIDÁCTICA 9: PATRIMONIO HISTÓRICO Y DESARROLLO URBANO

- Nociones generales de urbanismo.
- Estudio de casos: el Cádiz neoclásico.

UNIDAD DIDÁCTICA 10: ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL.

- Rasgos generales de la arquitectura industrial.
- Estudio de casos: Parque minero de Riotinto, muelle-embarcadero de Almería (El Cable Inglés), ruta industrial por Sevilla.

UNIDAD DIDÁCTICA 11: EL FLAMENCO.

- El flamenco como patrimonio inmaterial y cultural de la Humanidad.
- Tipos de cante flamenco.

UNIDAD DIDÁCTICA 12: PROTECCIÓN Y FOMENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL EN ANDALUCÍA.

- Legislación vigente.
- Medidas para su conservación y rehabilitación.
- El patrimonio cultural como recurso.

UNIDAD DIDÁCTICA 13: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO.

- Definición y características.
- Estudio de casos: Navidad, Carnaval, Semana Santa, Romerías, Ferias, Cruces de Mayo y Corpus.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

De acuerdo con la normativa vigente, los contenidos deben incluir determinados objetos de estudio de gran valor educativo, que no tienen cabida en el marco estricto de las disciplinas. Se trata de los llamados ejes transversales del currículum que tocan aspectos y problemas relevantes de la sociedad de nuestro tiempo.

De este modo los centros deben incorporar en sus Proyectos Curriculares de Etapa, temas como la cultura andaluza, la igualdad de derechos entre los sexos, la diversidad cultural o la cultura de paz, entre otros.

En nuestra Programación consideraremos los temas que mayor relación pueden mantener con nuestra materia. Son éstos:

Educación multicultural: El estudio de la cultura andaluza integra contenidos que permiten la aproximación a manifestaciones culturales de diversas sociedades humanas, como las de los pueblos primitivos actuales. Por tanto, puede servir al profesorado para potenciar el respeto a la multiculturalidad, a las creencias y formas de vida de otros pueblos del planeta.

Educación para la convivencia: El profesorado debe trabajar en torno a la necesidad de respetar las ideas ajenas, evitando dar a las propias un carácter excluyente. Igualmente, pueden trabajarse las actitudes relacionadas con la valoración de los contrastes culturales, así como el interés por la convivencia entre todos los pueblos.

Educación para la igualdad entre los sexos: Determinadas prácticas culturales, aún vigentes, tanto en otras sociedades como en la occidental y, más concretamente en la andaluza, llevan implícita una idea de marginación o postergación de las mujeres respecto a la participación, en ellas, de los varones. El profesorado puede plantear este tema, tomando para ello una muestra concreta y trabajar, desde su análisis, la necesidad de avanzar, en la práctica, hacia la completa igualdad entre los sexos.

Educación ambiental: El estudio de la materia debe servir para tomar conciencia de la importancia de la conservación del medio ambiente, dada la escasez de los recursos, y de la necesidad de un correctouso de los mismos.

Educación para la convivencia: El análisis de la convivencia de distintos pueblos en la península Ibérica puede ser utilizado para promover en el alumnado una valoración crítica y positiva de la diversidad cultural del mundo y para fomentar los valores personales y colectivos de la tolerancia.

Educación para la paz: En esta materia, donde tan frecuente será la referencia a la guerra como medio de resolución de los conflictos, es de gran utilidad potenciar en nuestro alumnado un valor tansignificativo como es el de la paz

4. EVALUACIÓN

5.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Asistencia	10%
- Trabajos de investigación, actividades de clase, participación...	60%
- Controles.....	30%

Tipología de exámenes

Se realizarán diferentes tipos de controles: escritos, tipo test a través del Aula Virtual, además de pruebas consistente en la realización de un power point sobre un aspecto concreto de los temas que hemos tratado, y orales a través de la exposición de trabajos de investigación o síntesis de salidas, tanto individual y como en grupo.

5.2 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El carácter formativo de la evaluación no afecta sólo a los procesos de aprendizaje de los alumnos sino también a los procesos de enseñanza desarrollados por el profesor. Los instrumentos que utilizaremos para evaluar el proceso de enseñanza son:

- a) el análisis de los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos.
- b) Cuestionarios a los alumnos, que nos servirá para saber si nuestra labor como mediador del proceso enseñanza-aprendizaje ha sido eficaz o no.
- c) Debate y diálogo con los alumnos/as para observar sus impresiones acerca del contenido de

las sesiones, los materiales e instrumentos empleados y escuchar nuevas propuestas de trabajos o actividades planteadas por el alumnado.

Los datos que se obtienen los utilizaremos para realizar el contraste de la práctica con lo programado, con el fin de realizar la revisión y eventual modificación de las decisiones que hayamos adoptado.

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Patrimonio Artístico de Andalucía es una materia muy proclive y que necesita vivirla fuera del aula, desarrollando actividades de visitas para conocer y explicar el patrimonio local y el que se encuentra en lugares más cercanos, fomentando así el mayor protagonismo del alumnado en su propio aprendizaje. Por ello llevaremos a cabo en la medida de lo posible en el 2º y 3º trimestre.

- Visita al museo arqueológico de Sevilla.
- Visita al museo de la Cal de Morón.
- Ruta por el Patrimonio Cultural de la localidad.
- Participación en audición de flamenco.
- Visita al IAPH.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A) Atención al alumnado con necesidades educativas especiales con ACI significativa Desde el Departamento de Geografía e Historia y en colaboración con el Departamento de Orientación, se realizarán las Adaptaciones Curriculares Individual Significativa (ACIS) en función de las características y necesidades del alumno, teniendo en cuenta aspectos como la metodología, los recursos, actividades y materiales en el aula. El Departamento guardará una copia de cada una de las adaptaciones realizadas para llevar un control y seguimiento de los alumnos a los que se les realiza.

B) Atención al alumnado con ACI no significativa

Desde el Departamento de Geografía e Historia y en colaboración con el Departamento de Orientación, se realizarán las Adaptaciones Curriculares no Significativa (ACI) en función de las características y necesidades del alumno, teniendo en cuenta aspectos como la metodología, los recursos, actividades y materiales en el aula. Se procederá a adaptar los contenidos, actividades a realizar o las pruebas de evaluación. El Departamento guardará una copia de cada una de las adaptaciones realizadas para llevar un control y seguimiento de los alumnos a los que se les realiza.

C) Adquisición de los aprendizajes no adquiridos durante el desarrollo de la materia (recuperación de evaluaciones)

Al alumnado que durante el curso no vaya superando los objetivos, competencias básicas y contenidos de las distintas Unidades Didácticas, se le posibilitará la recuperación de las mismas, que se realizará mediante tres recursos:

- La incorporación de la materia impartida anteriormente en las sucesivas evaluaciones, tomando como

referencia los contenidos mínimos indicados.

- Actividades de refuerzo sobre la materia en que los alumnos encuentran dificultades. Realización de resúmenes y cuestionarios que permitan afianzar la materia trabajada en la evaluación no superada.

- Realización de una prueba específica sobre la materia en que los alumnos han encontrado dificultades y no han podido asimilarla.

-

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Apuntes subidos al Aula Virtual del Centro.

- Pizarra y cañón.

- Ordenadores, Tablet, al menos uno para cada dos alumno-a.

- Internet.

- Temas elaborados por el profesorado.

8. FOMENTO DE LA LECTURA

En función de lo recogido en las Instrucciones de 24 de julio de 2013 para el Tratamiento de la Lectura, desde la materia de Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía, se trabajará el fomento de la lectura a través de:

- Lecturas de artículos extraídos de la prensa.

- Lecturas en las diversas webs sobre Patrimonio.

- Lectura de la legislación vigente sobre la Conservación y Protección del Patrimonio.

9. En caso de confinamiento por Covid-19

Las clases presenciales se llevarán a cabo, on line, a través de MEET.

Se seguirá trabajando con la misma metodología, el profesor sube las tareas en el Aula, el alumno las envía hecha y el profesor las devuelve corregidas y calificadas.

En cuanto a las pruebas, durante el confinamiento, se realizarán de diversos tipos: cuestionarios o exámenes on line y exámenes orales (recuperaciones). La no conexión o envío de tareas dentro de la fecha indicada se anotará como falta de ausencia del alumnado.

Los criterios de evaluación se mantienen igual

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
HISTORIA DEL ARTE
2º DE BACHILLERATO

1. RESULTADOS PRUEBA INICIAL

2º BACH. C (Historia del Arte)

La opción de Historia del Arte ha sido elegida por 17 de los integrantes de 2º de Bachillerato C. Presentan muy buena disposición por la materia en general, por la mayoría tiene previsión de hacer las pruebas de acceso a la universidad al finalizar en curso. Existen tres repetidores que tienen unas ideas previas superiores a las de sus compañeros. Es de destacar, igualmente, la brillantez observada por alguna alumna en los primeros días de curso.

2º BTO nocturno: El grupo de Historia del Arte de nocturno está compuesto por 15 alumnos matriculados en ambas modalidades, a pesar de que la materia es presencial, encontramos 7 alumnos del bachillerato 2º A semipresencial y 8 del grupo 2º B presencial, ambos de CC.SS y Humanidades.

Asisten de manera regular y 5 de ellos han cursado con anterioridad la materia.

De los 15 alumnos que conforman el grupo, solo se presentan a la prueba inicial 11. De ella obtenemos que tras la lectura de un texto y una serie de cuestiones sobre diversas imágenes:

El 15% no es capaz de interpretar y extraer una definición coherente sobre qué es el arte. Mientras que el 85% no sólo interpretan lo expuesto en el texto, sino que además son capaces de dar una definición de Arte en función de lo que hasta este momento hemos estudiado, coincidiendo la mayoría con que el arte es un medio de comunicación entre el artista y el espectador, así como una manera del primero de mostrar sus sentimientos o visión de las cosas.

A las preguntas con imágenes, el 80% reconoce obras de arte y autores de las mismas, de cultura general, tales como Las Meninas, la Monalisa, el Discóbolo, la Alhambra.... Eso sí, en cuanto nos alejamos del arte moderno y nos acercamos al contemporáneo, solo el 6% reconocen obras como el Pensador de Rodin.

El 45% ordenan de manera correcta y cronológicamente diferentes estilos artísticos dados, tales como: Grecia, Románico, Renacimiento, Surrealismo....

El 80% reconocen conceptos artísticos en diversas fotos, como: capitel, cúpula, relieve, mosaico...

En general el comportamiento, la disposición y el trabajo del grupo son aceptable. Mantienen el orden, participan en clase y están trabajando en casa.

1. METODOLOGÍA

El desarrollo de la sociedad digital y el acceso universal, continuo y ubicuo a la información, la

evolución constante del cerebro humano y su plasticidad y las motivaciones intrínsecas y emocionales para el aprendizaje deben tenerse en cuenta a la hora de plantearnos las metodologías que vamos a utilizar dentro del aula. Así mismo, se van a desarrollar tipos de aprendizaje que permitan al alumnado desarrollar estrategias y herramientas de aprendizaje para toda la vida y que esos aprendizajes adquiridos le sirvan para desenvolverse en cualquier contexto.

En este proceso el alumno será el protagonista de su aprendizaje y el aula se convertirá en un lugar de aprendizaje activo.

Se va a procurar que las actividades de aula sean motivadoras, contextualizadas y centradas en el alumnado. Por esto, se utilizarán estrategias de aprendizaje cooperativo, debates sobre temas interesantes relacionados con la asignatura y con la actualidad, exposiciones y explicaciones del propio alumnado, se elaborarán materiales y contenidos propios y se utilizarán estrategias de ludificación que garanticen el aprendizaje activo del alumnado.

Por todo lo anterior, la metodología de esta asignatura será eminentemente práctica, fomentando el aprendizaje activo y participativo del alumnado y usando la estrategia de la clase al revés. Esta estrategia se hará aprovechando los recursos de la red para disminuir la fase transmisiva del proceso de aprendizaje y aumentando el trabajo y el aprendizaje en el aula de manera que las profesoras adoptarán el papel de guías, fomentando el protagonismo del alumnado en su proceso de aprendizaje y la mayor personalización de éste.

METODOLOGÍA SEMIPRESENCIAL

La Materia de Hª del Arte de 2 bachillerato en la Educación para Personas adultas es presencial y consta de 4 horas lectivas a la semana, se imparten en bloque de dos horas en el aula 10 (martes y viernes).

Los recursos se encuentran alojados en el Aula Virtual del IES Ruiz Gijón: - Contenidos teóricos

- Actividades
- Vocabulario
- Cuestionarios

Durante las clases se trabajarán los contenidos teóricos apoyados en el visionado de imágenes, esquemas...etc

Se realizarán actividades de cada tema y un trabajo de investigación por unidad. Todo de manera individual.

Trabajo de investigación:

- **Elegir una obra de arte del** tema en cuestión
- Realizar una ficha técnica (siguiendo modelo de ficha técnica recogida en el Aula Virtual)
- Indagar acerca de los antecedentes de la obra, así como de las influencias posteriores en el arte tras la realización de la obra de arte elegida para el trabajo.

Tipología de examen:

Siguiendo las orientaciones y directrices de la Prueba de Acceso a la Universidad constará de las siguientes partes:

- 2 imágenes con 4 preguntas cortas (autor, estilo, elementos característicos, otras obras del artista)
- 2 enunciados teóricos para desarrollar (Mirar orientaciones prueba acceso a la Universidad)

POSIBLE CONFINAMIENTO

En el caso de que se vuelva a dar un nuevo confinamiento, se ha decidido lo siguiente:

_Se impartirán dos clases por semana por videoconferencias a través de MEET (en el horario establecido por la Jefatura de Estudios). Estas clases seguirán la misma organización y metodología que lo establecido hasta el momento del posible confinamiento.

_Para el resto de la semana se planificarán tareas distribuidas semanales que el alumno tendrá que devolver terminadas para su corrección. Seguirán la línea del tipo de actividades trabajadas previas al confinamiento.

_ Se le facilitará al alumno todos los recursos necesarios, de forma telemática y semanalmente para que puedan avanzar en el temario. Vídeos, lecturas de documentos, etc.

_ Toda la información estará alojada en el classroom de la asignatura que está operativo desde el inicio, al que pueden acceder desde la cuenta corporativa del Centro.

Se desarrollarán cuestionarios para conocer el avance del alumno en la materia.

_Cada 15 días cada alumno tendrá una sesión de tutoría con el profesor para poner en común cómo está yendo el avance en la asignatura y exponer posibles dudas, o las dificultades si existieran y por último, para reforzarles el trabajo bien hecho.

_DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS POR TRIMESTRES

Primer Trimestre:

Unidad 0. Aproximación a la Hª del Arte. Unidad 1. Arte griego.

Unidad 2. Arte romano.

Unidad 3. Arte paleocristiano y bizantino.

Unidad 4. Arte e al-Andalus.

Segundo Trimestre:

Unidad 5. Arte prerrománico y románico.

Unidad 6. Arte gótico. Unidad 7. Arte mudéjar.

Unidad 8. Arte del Renacimiento y manierismo.

Unidad 9. Arte barroco.

Tercer Trimestre.

Unidad 10. Arte neoclásico.

Unidad 11. Arte delXIX.

Unidad 12. La ruptura de la tradición: arte de la primera mitad XX.

Unidad 13. Launiversalización del arte desde la segunda mitad XX.

1. OBJETIVOS DE LA MATERIA

2. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
3. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.
4. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
5. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
6. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran y participar en su difusión y conocimiento.
7. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios y participar en su difusión.
8. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.
9. Conocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de su entorno más inmediato apreciando su valor y fomentando el respeto por las mismas.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CONTENIDOS	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico</p> <p>Grecia, creadora del lenguaje clásico. Primeras manifestaciones.</p> <p>La visión del clasicismo en Roma</p> <p>El arte en la Hispania romana</p>	<p>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC (20%)</p> <p>2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC (10 %)</p> <p>3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC (30%)</p> <p>4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías. CCL, CD, CAA, SIEP (10 %)</p> <p>5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en</p>	<p>1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.</p> <p>1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.</p> <p>1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.</p> <p>1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo).</p> <p>1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.</p> <p>1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.</p> <p>1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.</p> <p>1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad ro-</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Actividades de clase</p> <p>Exposición Oral</p>

	<p>relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC, CEC (10 %)</p> <p>6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC (20 %)</p>	<p>mana a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.</p> <p>2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.</p> <p>3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.</p> <p>3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño (Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).</p> <p>3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma. 3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Exposición oral Comentarios hechos por los alumnos Prueba escrita</p> <p>Observación directa</p>
--	---	--	---

		<p>de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.</p> <p>5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.</p> <p>El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>	<p>Exp.Oral</p> <p>Observación directa Exposición Oral</p> <p>Prueba escrita</p>
--	--	--	--

CONTENIDOS Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía.</p> <p>Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. El románico en el Camino de Santiago.</p> <p>La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas</p>	<p>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC(20%)</p> <p>2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC(10%)</p>	<p>1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.</p> <p>1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y martiria paleocristianos. Función de cada una de sus partes.</p> <p>1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.</p> <p>1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.</p> <p>1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Panto-</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Actividades de clase</p> <p>Exposición Oral</p>

<p>El gótico y su larga duración en la península ibérica.</p> <p>La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna.</p> <p>El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispanomusulmán.</p>	<p>3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC (30%)</p> <p>4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías. CCL, CD, CAA, SIEP(10%)</p> <p>5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC(10%)</p> <p>6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC(20%)</p>	<p>crátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental.</p> <p>1.10. Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.</p> <p>1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.</p> <p>1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.</p> <p>1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.</p> <p>1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.</p> <p>1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la pintura románica y bizantina.</p> <p>1.18. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.</p> <p>1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos</p> <p>1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.</p> <p>1.22. Explica las características del arte mudéjar y específica, con ejemplos de obras concretas,</p>	
--	--	--	--

		<p>las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.</p> <p>2.2. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.</p> <p>3.1. Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena.</p> <p>3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.</p> <p>3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Última cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago.</p> <p>3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).</p> <p>3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Exposición oral</p> <p>Comentarios hechos por los alumnos</p> <p>Prueba escrita</p>
--	--	--	--

		<p>León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.</p> <p>3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).</p> <p>3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La huida a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; El descendimiento e la cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias, de El Bosco.</p> <p>3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.</p> <p>4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval.</p> <p>5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.</p> <p>5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.</p> <p>El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>	
--	--	--	--

			Observación directa Exposición Oral
			Observación directa Exposición Oral
			Prueba escrita

<p align="center">CONTENIDOS</p> <p align="center">Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno</p>	<p align="center">Criterios de evaluación y competencias clave</p>	<p align="center">Estándares de aprendizaje</p>	<p align="center">Instrumentos de evaluación</p>
<p>El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano.</p> <p>La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica.</p> <p>Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias.</p> <p>El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro.</p> <p>El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC(20%) 2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos. CSC, CEC(10%) 3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC(30%) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo. 1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo. 1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo. 1.5. Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos. 1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos. 1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano. 1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española. 1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española. 1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas. 	<p>Prueba escrita</p> <p>Actividades de clase</p> <p>Exposición Oral</p>

<p>Barroco y Romanticismo.</p>	<p>4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías. CCL, CD, CAA, SIEP(10%)</p> <p>5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC(10%)</p> <p>6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC(20%)</p>	<p>1.11. Explica las características esenciales del Barroco</p> <p>1.12. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista. 1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.</p> <p>1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco.</p> <p>1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini.</p> <p>1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.</p> <p>1.17 Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.</p> <p>1.18 Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.</p> <p>1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.</p> <p>1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.</p> <p>1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.</p> <p>1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.</p>	
---------------------------------------	---	---	--

		<p>1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.</p> <p>1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.</p> <p>1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.</p> <p>1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.</p> <p>2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.</p> <p>3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio MédiciRiccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.</p> <p>3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la "Puerta del Paraíso" (de la creación del</p>	<p>Prueba escrita</p>
--	--	--	-----------------------

		<p>mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las sabinas, de Giambologna.</p> <p>3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda, de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio, de Tintoretto; Las bodas de Caná, de Veronés</p> <p>3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.</p> <p>3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo entierro, de Juan de Juni.</p> <p>3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El expolio, La Santa Liga</p>	<p>Exposición oral Comentarios hechos por los alumnos Prueba escrita</p>
--	--	--	--

		<p>o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.</p> <p>3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansarty Le Nôtre.</p> <p>3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.</p> <p>3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de IlGesù en Roma, de Gaulli (Il-Baciccia); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del doctor Tulpy La ronda nocturna, de Rembrandt.</p> <p>3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.</p>	
--	--	--	--

		<p>3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad, de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol, de Alonso Cano; Magdalena penitente, de Pedro de Mena.</p> <p>3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y El patizambo, de Ribera; Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados, de Murillo.</p> <p>3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio e San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.</p> <p>3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: La oración en el huerto, de Salzillo; Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova.</p> <p>3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes</p>	
--	--	---	--

		<p>obras de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat.</p> <p>4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.</p> <p>5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma.</p> <p>El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>	<p>Observación directa Exposición Oral</p> <p>Observación directa Exposición Oral</p> <p>Prueba escrita</p>
--	--	---	---

CONTENIDOS Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>La figura de Goya.</p> <p>La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago.</p> <p>El nacimiento del urbanismo moderno.</p> <p>La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX.</p> <p>cultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. CSC, CEC(10%) 2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC(20%) 3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. CSC, CEC (10%) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos. 1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios. 2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial. 2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX. 2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón. 2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo. 2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista. 2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura. 2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y 	<p>Prueba escrita Actividades de clase Exposición Oral</p> <p>Prueba escrita Exposición Oral</p>

	<p>4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC(20%)</p> <p>5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP(10%)</p> <p>6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC(10%)</p> <p>7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando</p>	<p>Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.</p> <p>2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.</p> <p>2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.</p> <p>2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo.</p> <p>2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.</p> <p>2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.</p> <p>2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).</p> <p>2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.</p> <p>3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.</p> <p>4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha</p>	<p>Exposición Oral</p>
--	---	--	------------------------

	<p>con precisión los principales elementos y técnicas CCL, CEC (20%)</p>	<p>con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre nº 15 (“Y no hay remedio”) de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos.</p> <p>4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.</p> <p>4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado (“Ta matete”), de Gauguin.</p> <p>4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais.</p> <p>5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las</p>	<p>Exposición oral Comentarios hechos por los alumnos Prueba escrita</p>
--	---	--	--

		<p>Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.</p> <p>5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.</p> <p>6.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma.</p> <p>El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Observación directa</p> <p>Prueba escrita</p>
--	--	--	---

CONTENIDOS	Criterios de Evaluación y Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX</p>			
<p>El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura</p>	<p>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de</p>	<p>1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior</p>	<p>Prueba escrita Actividades de clase Exposición Oral</p>

<p>abstracta, Dadaísmo y Surrealismo.</p> <p>Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica</p>	<p>ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC(30%)</p> <p>2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC(30%)</p> <p>3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP(10%)</p> <p>4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual. CSC, CEC(10%)</p> <p>5. Utilizar la terminología específica del arte en</p>	<p>1.2. Describe el origen y características del Fauvismo.</p> <p>1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.</p> <p>1.4. Describe el ideario y principios básicos del futurismo.</p> <p>1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul.</p> <p>1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.</p> <p>1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.</p> <p>1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.</p> <p>1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.</p> <p>1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.</p>	
---	---	---	--

	<p>las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC (20%)</p>	<p>1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.</p> <p>1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno</p> <p>2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Lírica y Sobre blanco II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; El elefante de las Celebes, de Ernst; La llave de los campos, de Magritte; El carnaval de Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí.</p> <p>2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta, de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Fuente, de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; Figura reclinada, de Henry Moore</p> <p>2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón e Ale-</p>	<p>Exposición oral Prueba escrita Comentarios hechos por los alumnos</p>
--	--	---	--

		<p>mania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.</p> <p>4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en su comunidad autónoma, y justifica su elección.</p> <p>El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>	<p>Observación directa Actividades de clase Exposición Oral</p> <p>Actividades de clase Observación directa</p> <p>Prueba escrita</p>
--	--	--	---

CONTENIDOS Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX	Criterios de evaluación y Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura.</p> <p>La arquitectura al margen del estilo internacional: <i>High Tech</i>, arquitectura Posmoderna, Deconstrucción.</p> <p>Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad.</p> <p>Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic.</p> <p>La combinación de lenguajes expresivos.</p> <p>El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística.</p> <p>Arte y cultura visual de masas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual. CCL, CSC, CEC (20%) 2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos. CSC, CEC(10%) 3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte. CD, CEC (5%) 4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte. 1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura. 1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la High Tech, la posmoderna y la deconstrucción. 1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano. 1.5. Explica la Abstracción postpictórica. 1.6. Explica el minimalismo. 1.7. Explica el arte cinético y el Op-Art. 1.8. Explica el arte conceptual. 1.9. Explica el Arte Povera. 1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop-Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo. 1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art y Land Art. 1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas. 	<p>Prueba escrita</p>

<p>El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación</p>	<p>ámbitos en que se manifiesta. CSC, CEC(5%)</p> <p>5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad. CSC, CEC(5%)</p> <p>6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC (30%)</p> <p>7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. CSC, CEC(5%)</p> <p>8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CSC, CEC. (20%)</p>	<p>2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.</p> <p>3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.</p> <p>4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.</p> <p>4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.</p> <p>5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.</p> <p>6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la Unitéd'habitation en Marsella, de Le Corbusier; el SeagramBuilding en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el AT & T Building de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.</p> <p>6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las</p>	<p>Actividades de clase</p> <p>Observación directa</p> <p>Observación directa</p> <p>Actividades de clase</p> <p>Prueba escrita</p>
--	--	---	---

		<p>siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito nº 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.</p> <p>7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.</p> <p>El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Prueba escrita</p>
--	--	---	--

La nota de cada **evaluación** en la que se hayan superado favorablemente los criterios señalados anteriormente se guardarán hasta la evaluación extraordinaria de septiembre.

La nota final se obtendrá de la valoración cuantitativa de las tres evaluaciones.

Se contemplará la repetición de pruebas escritas y la repetición de comentarios y análisis de obras de arte como medida para la atención a los diferentes niveles de conocimiento y ritmos de aprendizaje.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

La Historia del Arte, por su índole humanística, incluye la mayoría de los elementos transversales en su currículo, conteniendo, por sus valores intrínsecos, un elevado potencial para contribuir a la formación integral del alumnado.

A través del análisis de la obra de arte el alumnado comprenderá el espíritu de la sociedad que las produjo, su mentalidad, su forma de vida y pensamiento.

Analizando críticamente estos valores, contribuirá al fortalecimiento de los elementos transversales:

- Desarrollando actitudes de rechazo ante las desigualdades sociales y económicas de los pueblos,
- Adoptando actitudes de tolerancia y respeto por ideas y creencias que no coincidan con la propia,
- Valorando el papel de las manifestaciones artísticas como vehículo de convivencia pacífica e intercambios culturales,
- Comprendiendo los momentos en los que la producción artística se ha realizado en un ambiente de libertad fomentando la creatividad,
- Valorando negativamente la marginación de la mujer en las sociedades del pasado y del presente,
- Entendiendo el impacto medioambiental de arquitectura y urbanismo
- Entendiendo la valoración del patrimonio artístico y la responsabilidad de su conservación, pues se trata de un legado que ha de transmitirse a las generaciones futuras.

6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizarán una o dos pruebas escritas en cada evaluación (a criterio del profesor).

La nota de evaluación se obtendrá con la ponderación de los criterios de evaluación, especificados, que aparecen posteriormente.

Se acordará la repetición de pruebas escritas como medio principal para la recuperación.

En líneas generales, las pruebas escritas seguirán el modelo de las pruebas de Acceso a la Universidad, siempre a criterio del profesor, incorporando en dicha prueba el análisis y comentario de una obra artística.

Aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura a lo largo del curso, podrán realizar un examen final de toda la asignatura como posibilidad de recuperación.

La prueba extraordinaria de septiembre se referirá a la evaluación o evaluaciones que cada alumno tenga pendiente de superar. (Criterios de evaluación)

Bajo ningún concepto se realizarán pruebas escritas distintas a las acordadas para todo el curso, por lo que los

alumnos procurarán no faltar a la realización de dichas pruebas. En todo caso, ante la falta a un examen, el alumno podrá presentarse de esa materia en las pruebas acordadas de recuperación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECIFICADOS

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de los distintos movimientos artísticos, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. (35%) (Prueba escrita)
2. Explicar la función social del arte a lo largo de la historia, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. (10%) (Prueba escrita)
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de los estilos artísticos, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). (40%) (Prueba escrita)
4. Respetar las creaciones artísticas de todas las épocas, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. (5%) (Prueba escrita)
5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. (10%) (Prueba escrita) (Exposición oral)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NOCTURNO

- Asistencia..... 10% - Cuestionarios, actividades, trabajo de investigación.....20% - Examen..... 70%

En caso de confinamiento por Covid-19

- Las clases presenciales se llevarán a cabo en mismo horario, on line, a través de MEET.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El carácter formativo de la evaluación no afecta sólo a los procesos de aprendizaje de los alumnos sino también a los procesos de enseñanza desarrollados por el profesor. Los instrumentos que utilizaremos para evaluar el proceso de enseñanza son:

- a) El análisis de los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos.
- b) Cuestionarios a los alumnos, que nos servirá para saber si nuestra labor como mediador del

proceso enseñanza-aprendizaje ha sido eficaz o no.

c) Debate y diálogo con los alumnos/as para observar sus impresiones acerca del contenido de las sesiones, los materiales e instrumentos empleados y escuchar nuevas propuestas de trabajos o actividades planteadas por el alumnado.

Los datos que se obtienen los utilizaremos para realizar el contraste de la práctica con lo programado, con el fin de realizar la revisión y eventual modificación de las decisiones que hayamos adoptado

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A) Atención al alumnado con necesidades educativas especiales con ACI significativa

Desde el Departamento de Geografía e Historia y en colaboración con el Departamento de Orientación, se realizarán las Adaptaciones Curriculares Individual Significativa (ACIS) en función de las características y necesidades del alumno, teniendo en cuenta aspectos como la metodología, los recursos, actividades y materiales en el aula. El Departamento guardará una copia de cada una de las adaptaciones realizadas para llevar un control y seguimiento de los alumnos a los que se les realiza.

B) Atención al alumnado con ACI no significativa

Desde el Departamento de Geografía e Historia y en colaboración con el Departamento de Orientación, se realizarán las Adaptaciones Curriculares no Significativa (ACI) en función de las características y necesidades del alumno, teniendo en cuenta aspectos como la metodología, los recursos, actividades y materiales en el aula. Se procederá a adaptar los contenidos, actividades a realizar o las pruebas de evaluación. El Departamento guardará una copia de cada una de las adaptaciones realizadas para llevar un control y seguimiento de los alumnos a los que se les realiza.

c) Adquisición de los aprendizajes no adquiridos durante el desarrollo de la materia (recuperación de evaluaciones)

Al alumnado que durante el curso no vaya superando los objetivos, competencias básicas y contenidos de las distintas Unidades Didácticas, se le posibilitará la recuperación de las mismas, que se realizará mediante tres recursos:

- La incorporación de la materia impartida anteriormente en las sucesivas evaluaciones, tomando como referencia los contenidos mínimos indicados.

- Actividades de refuerzo sobre la materia en que los alumnos encuentran dificultades. Realización de resúmenes y cuestionarios que permitan afianzar la materia trabajada en la evaluación no superada.

- Realización de una prueba específica sobre la materia en que los alumnos han encontrado dificultades y no han podido asimilarla.

8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- 1º. Ilustraciones que representen los ejemplos más significativos de obras artísticas, textos, gráficos históricos que son la base fundamental para el estudio de la disciplina y que los alumnos deben aprender a identificar y comentar.
- 2º. CD- ROM, Internet y vídeos que representen las obras más significativas de acuerdo con los contenidos de la asignatura.
- 3º. El material estará a disposición de los alumnos en la plataforma informática: Aula Virtual Ruiz Gijón.
- 4º. Libro de texto recomendado para su consulta: **Historia del Arte, 2º Bachillerato. Editorial Santillana**
- 5º. Otros libros que se consideren adecuados para consulta como enciclopedias o monografías sobre temas concretos. En este sentido es muy importante la utilización de la biblioteca escolar como recurso didáctico de primer orden.
- 6º. Visitas a ciudades cercanas con un conjunto histórico- artístico que ilustre los contenidos de la programación, tales como Córdoba, Granada y, por supuesto, Sevilla (catedral, museo de Bella Artes, Hospital de la Caridad, etc).
- 7º. Plantemos la posibilidad de un viaje a Madrid y recorrido Museístico (Prado, Arqueológico, Reina Sofía y otros, en función de exposiciones temporales).

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA DE HISTORIA
DE ESPAÑA
DE
2º DE BACHILLERATO**

1.- NÚMERO DE GRUPOS Y RESULTADOS PRUEBA INICIAL

2º A

Grupo formado por 26 alumnos, no habiendo en él ningún repetidor ni ninguno con asignaturas pendientes de geografía e historia de cursos anteriores.

Se trata de un grupo bastante homogéneo, la mayor parte motivada por la asignatura, participativo y que pregunta las dudas en clase y por classroom. La dinámica de clase es buena y entregan las tareas en tiempo y forma.

La evaluación inicial, realizada a través de la ejecución de un power point, actividades cortas y dos trabajos de investigación sobre la primera unidad del temario, arroja unos buenos resultados en su mayoría, lo que nos muestra que el nivel competencial del grupo-clase es bueno.

2º B

El grupo formado por 22 alumnos de Ciencias, con un repetidor. En general tienen un comportamiento adecuado y correcto, son atentos y trabajadores muestran gran interés por la materia y respeto hacia mí y sus compañeros, haciendo que el clima de trabajo sea muy adecuado. Es un grupo homogéneo, con interés, en la prueba inicial un porcentaje elevado ha obtenido buenos resultados, siendo el nivel general medio. Solamente 2 alumnos no han obtenido buenos resultados por diferentes motivos: poca habilidad en el uso de tic, bajo nivel, la no presentación de las tareas propuestas en tiempo y forma. En el trabajo diario nos siempre traen todo hecho, se les olvida, pero la mayoría lo trae bien. Son participativos. Estamos trabajando a buen ritmo.

2º C

Grupo formado por 34 alumnos, de los que 2 son repetidores, no existiendo ningún alumno con materias pendientes de geografía e historia de cursos anteriores.

Se trata de un grupo poco participativo hasta el momento, aunque parece que hay una gran disparidad, con alumnos muy motivados y otros poco interesados en la materia. No obstante, atienden en clase y trabajan, entendiendo que el trabajo diario y la constancia son necesarios en el nivel académico en el que se encuentran.

La evaluación inicial, realizada a través de la ejecución de un power point, actividades cortas y dos trabajos de investigación sobre la primera unidad del temario, muestra resultados en general buenos, aunque en su mayoría poco desarrollados, lo que nos da idea de que el nivel competencial del grupo-clase es medio, con alumnos que destacan y otros que necesitan esforzarse más. pendiente de 1º de Bachillerato. Sirven las mismas consideraciones que he expuesto con respecto a 2º

2º D

Grupo formado por 32 alumnos de Humanidades y Ciencias Sociales. Tres alumnos son repetidores. Presentando un nivel medio muy aceptable, 10 de ellos alto, la gran mayoría del grupo, son atentos, trabajadores, solo cuatro alumnos han dado unos resultados en la evaluación inicial bajos, con problemas de presentación de trabajos, letras mejorables etc. carencias en expresión y comprensión lectora y además faltan o no entregan las tareas en tiempo y forma. El grupo parece homogéneo en cuanto al interés, el hábito de trabajo y los resultados en la prueba inicial. En general sigue bien el ritmo del curso en el que están. Son participativos y normalmente hacen las actividades hechas.

2º Bto Semipresencial

Grupo con 32 alumnos matriculados, de los cuales seis aún no han accedido a la plataforma Moodle y no han asistido aún a clase.

Solo 18 han realizado la prueba inicial a través de Moodle, de los cuales 14 lo han superado con una nota media de 7. Dicha prueba consistía en un cuestionario tipo test en el que se atendía a cuestiones básicas sobre la historia de España, del cual podemos sacar conclusiones como:

- El 40,6% ordena cronológicamente hechos históricos desde los más antiguos a los más recientes.
- El 43,7% reconoce el escudo de España y los reinos que en él se encuentran representados.
- El 50% conoce la fecha de la Constitución Española actualmente vigente.
- A la hora de enmarca hechos históricos de la historia de España Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea; los datos más positivos aumentan conforme los hechos históricos son más recientes.
- El 43,7% reconoce con quién comienza la dinastía de los Borbones en España.

Atendiendo a estos resultados y a los obtenidos en las clases hasta ahora impartidas, podemos decir que el nivel del grupo es medio, están trabajando y acudiendo a clase, siendo el porcentaje de absentismos de 6,25%

2. METODOLOGÍA

La Materia de Hª de España de 2 bachillerato consta de 3 horas lectivas, en la modalidad semipresencial sólo 1 hora es presencial, de obligada asistencia, las otras 2, el alumnado debe trabajarlas en la plataforma Moodle de la Junta.

Durante la hora lectiva presencial se llevará a cabo una metodología inversa, en la que el alumno traerá preparado el contenido de esas sesiones (lectura, subrayado, apuntes de dudas...). Para ello el docente indicará en plataforma la planificación semanal de lo que se ha de traer trabajado de casa. Así durante las horas presenciales, se repasará el contenido del día mediante resolución de los cuestionarios PEVAU y de las dudas pertinentes.

Las sesiones no presenciales, el alumno ha de realizar en casa el trabajo en la Moodle: realización de cuestionarios, participación en foros y CUESTIONARIOS PEVAU.

Cada unidad de Hª de España constará en Moodle de:

- Tema teórico
- Cuestionario PEBAU
- Cuestionario

- Enlaces a vídeos, esquemas, resúmenes...

Tipología de exámenes

Los exámenes se realizarán, siguiendo las instrucciones y orientaciones para la Prueba de acceso a la Universidad constará de:

- Tres de preguntas con dos de los cuestionarios PEBAU, a 1,5 cada par de pregunta (4,5 en total)
- Redacción de uno de los 2 temas o en su defecto 2 epígrafes, uno de cada tema calificándose un a 2,5 p y otro a 3p.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Dado que en el proceso de aprendizaje y adquisición de competencias y conocimientos intervienen varias acciones que ocupan una parte proporcional del tiempo que hay que dedicar a la superación del curso, cada una de dichas acciones tendrá un peso ponderado.

Aspectos básicos a tener en cuenta en el proceso de evaluación:

- La parte presencial: asistencia al centro, frecuencia y calidad de la participación en las sesiones presenciales: 10%
- Grado y frecuencia en la ejecución y el envío de cuestionarios: 15%
- Frecuencia y nivel de participación en temas propuestos en foros, actividades grupales, etc: 5%
- Pruebas presenciales, acordes a la propuesta metodológica de trabajo: 70%

101

I. Temporalización y Contenidos.

PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE 1

TEMA 1 LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANO HASTA EL FINAL DE LOS VISIGODOS

TEMA 2 LA EDAD MEDIA. LAS TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO 711 -1474

BLOQUE 2

TEMA 3 LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA 1474-1700.

TEMA 4 ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA EL CENTRALISMO BORBÓNICO.

BLOQUE 3

TEMA 5 LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN, LIBERALISMO CONTRA ABSOLUTISMO.

TEMA 6 LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL 1833-1868.

SEGUNDO TRIMESTRE

TEMA 6B PROCESO DE DESAMORTIZACIÓN Y CAMBIOS AGRARIOS.

TEMA 7 EL SEXENIO REVOLUCIONARIO 1868-1874.

TEMA 7B LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA 1874-1902.

TEMA 8 LA GUERRA COLONIAL Y CRISIS DEL 1898.

BLOQUE 4

TEMA 9 EL *REINADO DE ALFONSO XIII: LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN 1902-1931.*

TEMA 9B LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA.

TERCER TRIMESTRE

TEMA 10 LA SEGUNDA REPÚBLICA.

TEMA 10 B LA GUERRA CIVIL EN EL CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL 1931-1939.

BLOQUE 5

TEMA 11 LA DICTADURA FRANQUISTA 1939-1975.

TEMA 11B LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA. LA CONSTITUCIÓN DE 1978.

TEMA 12 LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA 1979-2000.

II. Objetivos.

102

Desarrollo de las siguientes **capacidades**:

1. Poder identificar en la línea del tiempo y situar en el espacio geográfico los hechos y situaciones más importantes de cada periodo histórico.
2. Saber valorar las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos que se estudian de su pasado.
3. Conocer y comprender la interrelación de los distintos acontecimientos tanto políticos, como sociales, económicos y culturales, valorando las causas, procesos y consecuencias para la situación actual.
4. Fomentar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos y situaciones que conforman la Historia de España, valorando tanto los elementos comunes y de unión, como los elementos particulares y de diferencias que conforman nuestro pasado. Generar una visión de los pueblos de España basada en la tolerancia y la solidaridad, junto a los proyectos comunes que han sido grandes logros de nuestra Historia. Destacar los elementos de unión y de tolerancia que jalonan nuestros momentos más representativos de logros históricos.

5. Manejar la Historia de España dentro de los parámetros de la Historia de Europa y sus vinculaciones con otras áreas geoestratégicas. Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas, de mutuas influencias y en constante cambio.
6. Analizar y distinguir los cambios momentáneos y propiamente coyunturales de los verdaderamente decisivos y permanentes para el proceso histórico.
7. Dominar las reglas democráticas de nuestro actual ordenamiento constitucional, valorando su proceso histórico y fomentando el compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y las libertades. Conocer los problemas de índole social y económica fomentando el respeto a las normas de convivencia fundamentales, otorgadas en un devenir histórico lleno de sacrificios, trabajo y esfuerzos comunes.
8. Adquirir las técnicas de trabajo intelectual (T.T.I.) que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.

III. Metodología.

El aprendizaje del alumnado debe ser **activo** centrado en el desarrollo de estrategias y herramientas para alcanzar las competencias claves. Aquí juega un papel fundamental la “*clase al revés*” o “*aula invertida*” (*Flipped classroom*) que logra descargar la actividad de clase del proceso transmisivo tradicional y aprovechar al máximo el tiempo de trabajo en el aula para un aprendizaje más significativo.

Para ello es fundamental la responsabilidad de los discentes en la utilización de la plataforma Moodle del Centro (Aula Virtual) y los recursos de la Red (Internet). El alumnado es el protagonista de su aprendizaje favoreciendo su autonomía e implicación.

El Decreto 327/2010, sobre **derechos y deberes del alumnado**, establece “*Participar activa y diligentemente en las actividades orientadas al desarrollo del currículo, siguiendo las directrices del profesorado*” y “*La obligación de realizar las actividades escolares para consolidar su aprendizaje que le sean asignadas por el profesorado*”.

El Centro favorecerá las condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado. Todas las unidades de Historia de España disponen en el Aula Virtual del IES Ruiz Gijón <http://aulavirtual.iesruizgijon.es> de los siguientes **materiales**: **Tema** (elaborado por el profesorado a partir de la consulta de los libros de texto y bibliografía), **colección de documentos** (tanto fuentes primarias como secundarias, cartográficas y estadísticas), **presentaciones en imágenes** (presentaciones PowerPoint de imágenes acompañadas por textos y esquemas), **Glosario** (vocabulario específico de la materia), **cuestionario PEVAU** (10 cuestiones dobles por cada unidad didáctica siguiendo los criterios y estándares de evaluación), **Test** (50 cuestiones de 4 opciones múltiples), **conexiones URL** a vídeos y artículos de prensa (entre ellas los materiales de CREA: Contenidos y recursos educativos de Andalucía en la plataforma Moodle de la Consejería de Educación y Deportes).

En caso de confinamiento se utilizarán las siguientes herramientas para el seguimiento del proceso de enseñanza-evaluación:

- El Aula Virtual del IES Ruiz Gijón donde están alojados todos los materiales a disposición del alumnado.
- Google Meet para la docencia directa vía on-line. Según decisión del Departamento de Geografía e Historia sería de 2 horas semanales de las 3 horas del horario regular de la materia.
- El correo corporativo del IES Ruiz Gijón para el envío de las actividades programadas. Todo el alumnado dispone de su correo: nombre del alumno.primerapellido-segundo apellido@iesruizgijon.com

Se incorporan dos tipos de pruebas:

- Pruebas a través del Aula Virtual sobre un documento escrito con preguntas dirigidas e interrelacionadas.
- Pruebas orales a través de la plataforma Google Meet.

IV. Evaluación. La evaluación es **continua** y **formativa** teniendo en cuenta diversos instrumentos y herramientas de evaluación (pruebas escritas, mapas conceptuales, test de autoevaluación, presentaciones, trabajos finales...) que demuestren la madurez del alumnado y sirvan de diagnóstico del rendimiento del mismo.

La asistencia a clase es obligatoria (modalidad presencial). Decreto 327/2010, Art. 2. Deberes del alumnado: “*La obligación de asistir regularmente a clase con puntualidad*”. El profesorado llevará a cabo el control de asistencia mediante el control diario a través de iPasen. Las faltas de asistencia aparecerán debidamente consignadas en SÉNECA.

La **evaluación inicial** se realizará a lo largo del primer mes (Art. 22.2 de la Orden de 14 de julio de 2016) observando el uso de los procedimientos y técnicas por parte del alumnado y el análisis de los resultados del curso anterior. Durante el presente curso escolar 2020-2021 se realizarán **reuniones quincenales de los equipos educativos**.

Se realizarán **dos pruebas escritas (Saber)** en cada evaluación (Anexo I). Cada una de ellas versará sobre la materia que se haya impartido hasta ese momento, normalmente dos unidades didácticas. La segunda prueba se realizará según el calendario diseñado por la Jefatura de Estudios de Adultos en los días previos a la evaluación. La calificación será la media (50% cada examen) entre las notas de estas dos pruebas. Es necesario obtener, al menos, un 3,5 para la realización de dicha media (Ej. $3,5+7,5=11:2=5,5$). Las pruebas escritas suponen el **75% de la calificación**. Se guardará para la recuperación la calificación de la prueba superada durante el trimestre. En caso de no superar la recuperación, el alumnado irá con la totalidad del trimestre a la prueba final de mayo de 2021.

La **estructura de las pruebas (modelo P.Ev.A.U.)** será siempre la siguiente:

El desarrollo de **un tema** propuesto. El conocimiento y exposición de dicho tema se valorará entre 0 y 5,5 puntos.

La respuesta de **tres cuestiones con dos apartados** cada una de ellas, sin relación con el tema propuesto anteriormente. Cada una de las cuestiones se valorará entre 0 y 1,5 puntos ($3 \times 1,5 = 4,5$ puntos). La primera pregunta será semiabierta (hasta 0,5 puntos) respondiéndose con un nombre y la segunda será abierta (hasta 1 punto) con una extensión aproximada de 10 líneas. Estas cuestiones están relacionadas con los estándares de evaluación de la materia.

En la corrección de las pruebas escritas se tendrá en cuenta la caligrafía, la exposición correcta y ordenada, la claridad de la exposición, el empleo apropiado de la terminología y vocabulario históricos, la ausencia de faltas de ortografía, la presentación (limpieza, márgenes de cortesía, paginación, etc.).

No se realizarán pruebas escritas en una fecha diferente de la acordada y aprobada con el grupo-clase.

Se realizará una **prueba tipo test** (50 cuestiones con 4 opciones múltiples) a la finalización de cada tema. Dicha prueba se realizará on-line (aula de Informática o dispositivo telefónico) y tendrá un peso del **10%** de la calificación de la evaluación. Normalmente, se realizarán 4 pruebas test a lo largo de cada trimestre.

Las **actividades en el aula (Saber hacer)** van encaminadas a la adquisición de las **competencias claves** y al desarrollo de **Técnicas de Trabajo Intelectual (T.T.I.)**. Junto con la actitud, el trabajo y la participación (**Saber ser y estar**) del alumnado en el desarrollo de la clase supondrán el **15% en la calificación**. Entre ellas podemos

destacar: Clasificar y analizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), extrayendo información relevante y valorando críticamente su fiabilidad.

- Elaborar y comentar mapas históricos y líneas del tiempo.
- Responder a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas o historiográficas
- Buscar información de interés en Internet sobre la importancia de un personaje o hecho histórico elaborando una breve exposición.
- Elaboración de resúmenes, esquemas o mapas conceptuales sobre periodos históricos.
- Definición de conceptos básicos y elaboración de glosarios.
- Análisis y comentario de gráficas y cuadros estadísticos.
- Comentar imágenes históricas.
- Explicar las causas y las consecuencias de hechos o procesos históricos.

El Art. 7.7 del Decreto 110/2016 establece que “*Las programaciones didácticas de las distintas materias del Bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público*”. En el presente curso escolar el profesorado del Centro participará en el **Programa COMUNICA** de la Consejería de Educación y Deporte.

Después de cada evaluación habrá un examen de recuperación para el alumnado que haya sido calificado negativamente en la convocatoria ordinaria. El contenido de dicha prueba será la totalidad de la materia impartida durante el trimestre correspondiente o bien la materia del parcial que no se haya superado.

Para el alumnado que no supere la asignatura por evaluaciones, se realizará una prueba escrita de recuperación a finales del último trimestre (última semana de mayo), en la que cada alumno/-a se presentará a la evaluación o evaluaciones calificadas negativamente (convocatoria ordinaria). Para esta última prueba no tendrán validez los exámenes aprobados -parciales- durante el trimestre correspondiente.

La **nota final** de la materia será la calificación **media de las tres evaluaciones**, siempre y cuando el alumnado haya alcanzado una **nota media de 5 en las tres evaluaciones**. La **convocatoria extraordinaria de septiembre** tendrá como contenido la materia de los trimestres evaluados negativamente, guardándose la calificación positiva de las evaluaciones superadas a lo largo del curso escolar.

105

2.- METODOLOGÍA

Antes de entrar en el análisis exhaustivo de las estrategias metodológicas que se emplearán en esta materia para el 2º curso de Bachillerato, conviene señalar algunos aspectos que van a incidir en la metodología a aplicar. Por un lado, hay que considerar los niveles de instrucción personales de nuestros alumnos, así como la diversidad que representan, pues se trata de una materia obligatoria en todas las modalidades / itinerarios de este último curso de la Educación postobligatoria, pero son muchos los alumnos cuyo contacto con la Historia o las Ciencias Sociales se remonta a 4º curso de la Educación Secundaria Obligatoria. Por otro lado, debemos adaptar el programa oficial a las necesidades educativas que los alumnos demanden, observando qué procedimientos metodológicos resultan más positivos para mejorar el proceso de aprendizaje y la acción motivadora.

Todos estos aspectos unidos a la caótica situación legislativa (dudosa implantación de LOMCE) y la incertidumbre que aún existe sobre las pruebas externas de selección que las distintas universidades andaluzas pondrán en marcha en el próximo mes de junio, hace prever dificultades que obligarán a continuas adaptaciones del programa

y que mantendrán en constante actividad nuestra labor docente.

A) Principios metodológicos generales

Nuestro objetivo metodológico fundamental es desarrollar una **dinámica activa y participativa**, que favorezca en este curso de Bachillerato la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación. Pretendemos que el alumno encuentre las claves en el pasado para comprender el presente. Sin embargo, debido a la peculiaridad de la asignatura, al escaso número de horas a la semana para desarrollar un temario tan amplio (3 horas semanales), y a la rigidez que impone la prueba de PAU, tendremos que optar por una estrategia mayoritariamente **expositiva**, pero matizada con el uso de variados recursos audiovisuales, pues somos conscientes de la revolución tecnológica en la que estamos inmersos tanto nosotros como nuestro alumnado.

B) Metodología específica de la materia

La **metodología** será **mixta**, combinando la **estrategia expositiva** con la de indagación. La primera es adecuada para enseñar hechos y conceptos abstractos y teóricos, que difícilmente el alumnado puede alcanzar solo, y para los planteamientos de introducción o de recapitulación. Normalmente las distintas sesiones semanales se iniciarán con un breve resumen de lo tratado en la última clase, o bien de una visión panorámica del tema, no sobrepasando los 5 o 10 minutos. Para una mejor comprensión, los contenidos se secuencian según un eje temporal y temático. Tras esta parte se avanzará en la exposición y desarrollo de contenidos nuevos, no excediéndonos más de 30 minutos. Lo expuesto se reforzará con lectura y análisis de texto en el contexto tratado. Por último, se resumirá todo y se anunciará el contenido de la próxima clase.

La **estrategia de indagación** se basará en la utilización de recursos didácticos y adquisición de destrezas por parte del alumnado. Para conseguirlo, se emplearán desde la conversación dirigida a saber qué conocimientos previos se tiene de un tema; el material de apoyo que suponen libros de texto recomendados durante el curso escolar; el manejo de textos escritos, gráficas, tablas estadísticas, material icónico (imágenes digitales o impresas, vídeos, mapas históricos), prensa,... a través de actividades de clase o casa, que servirán como material de indagación y de síntesis.

Este tipo de soportes serán utilizados en la introducción de los temas (buscar ¹e ⁰m ⁶os textos o fuentes gráficas de actualidad que tengan relación con el pasado, pero que planteen conflicto y discrepancias de opiniones). Una vez introducido el tema en cuestión, también se utilizarán para alcanzar los objetivos marcados en cada unidad mediante el diseño de actividades con los recursos didácticos pertinentes.

- Lectura, comentario y análisis crítico de textos históricos e historiográficos, mapas y gráficos.
- Interpretación de diferentes lenguajes plásticos: obras de arte, carteles de propaganda, dibujos satíricos y caricaturas, fotografías, documentales, películas, etc., como testimonios vivos de la historia contemporánea de España y Andalucía.
- Consulta bibliográfica y utilización contrastada de noticias de prensa.
- Elaboración de mapas conceptuales que le ayuden al estudio posterior.
- Utilización de la prensa en relación con informaciones económicas, sociales, políticas y culturales de actualidad.

- Elaboración de biografías, informes, conceptos y síntesis históricas.
- Indagación acerca de situaciones o hechos actuales tratados desde la perspectiva histórica (lo que implica la búsqueda, la selección y el registro de información).
- Elaboración de sencillos trabajos de investigación, que incluyen planteamiento de hipótesis, análisis e interpretación crítica de fuentes, verificación de hipótesis y redacción de conclusiones.
- Debates que permitan la reflexión y la puesta en común de los conocimientos adquiridos y que desarrollen las actitudes de tolerancia y respeto.
- Lectura y comentario de novelas históricas de forma complementaria.

El alumnado desarrollará a lo largo del curso diferentes destrezas acordes a las actividades propuestas, que después pondrá en común o entregará para su corrección; esto les permitirá afianzar sus conocimientos y desarrollar su capacidad de relacionar y comunicar estos comentarios con el temario a desarrollar durante el curso. La corrección de los mismos fomentará la participación del alumnado en clase, aclarando sus dudas y permitiendo conocer al profesor el grado de asimilación de los conceptos teóricos, el nivel con que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo.

3.- OBJETIVOS DE LA MATERIA

La enseñanza de la Historia de España en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Poder identificar en la línea del tiempo y situar en el espacio geográfico los hechos y situaciones más importantes de cada periodo histórico.
2. Saber valorar las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos que se estudian de su pasado.
3. Conocer y comprender la interrelación de los distintos acontecimientos ~~tanto~~ políticos, como sociales, económicos y culturales, valorando las causas, procesos y consecuencias para la situación actual.
4. Fomentar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos y situaciones que conforman la Historia de España, valorando tanto los elementos comunes y de unión, como los elementos particulares y de diferencias que conforman nuestro pasado. Generar una visión de los pueblos de España basada en la tolerancia y solidaridad, junto a los proyectos comunes que han sido grandes logros de nuestra Historia. Destacar los elementos de unión y de tolerancia que jalonan nuestros momentos más representativos de logros históricos.
5. Manejar la Historia de España, dentro de los parámetros de la Historia de Europa y sus vinculaciones con otras áreas geoestratégicas. Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas, de mutuas influencias y en constante cambio.
6. Analizar y distinguir los cambios momentáneos y propiamente coyunturales de los verdaderamente decisivos y permanentes para el proceso histórico.

7. Dominar las reglas democráticas de nuestro actual ordenamiento constitucional, valorando su proceso histórico y fomentando el compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y las libertades.

Conocer los problemas de índole social y económica fomentando el respeto a las normas de convivencia fundamentales, otorgadas en un devenir histórico lleno de sacrificios, trabajo y esfuerzos comunes.

8. Adquirir las técnicas del trabajo intelectual que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN				
Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC.CC.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	I. DE LOGRO	CONTENIDO
1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias en bibliotecas, Internet, etc., y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC. [25%]	1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	Exposición oral en clase.		El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.
2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP. [25%]	2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	Actividades de clase.		
3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. CCL, CD, SIEP. [25%]	3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	Actividades de clase		
4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC. [25%]	4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	Debate. Intervenciones orales en clase.		
Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)				
1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la Península Ibérica desde la Prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando las causas y consecuencias de cada etapa histórica. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC. [100%]	1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio. 1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.	Prueba escrita.		La Prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico. La pintura cantábrica y levantina. La importancia de la metalurgia.

	<p>1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.</p> <p>1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en visperas de la conquista romana, en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.</p> <p>1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.</p> <p>1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.</p> <p>1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.</p> <p>1.8. Busca información sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.</p> <p>1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península ibérica y delimita en ellas las áreas ibéricas y celtas.</p> <p>1.10. Representa una línea del tiempo desde el 250 a.c. hasta el 711 d.c., situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>1.11. Partiendo de fuentes historiográficas responde a cuestiones.</p> <p>Diferencia una pintura cantábrica y otra levantina.</p>	<p>Actividades de clase.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Debate. Intervenciones en clase.</p>		<p>La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</p> <p>Hispania romana: conquista y romanización de la Península. El legado cultural romano.</p> <p>La monarquía visigoda; ruralización de la economía. El poder de la Iglesia y la nobleza. Influencias bizantinas en el Sur de la Península.</p>
Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).				
<p>1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la Península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. CCL, CMTC, CD, CAA, CEC.</p> <p>[25%]</p>	<p>1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península.</p> <p>1.2. Representa una línea del tiempo desde el 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristiano.</p> <p>1.3. Describe la evolución política de Al Andalus.</p> <p>1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Andalus.</p>	<p>Prueba escrita.</p> <p>Actividades de clase.</p>		

<p>2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. CCL, CD, CAA,, SIEP, CEC. [25%]</p>	<p>2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la Península Ibérica al final de la Edad Media.</p> <p>2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.</p>	<p>Prueba escrita.</p>		<p>Al Andalus: la conquista musulmana de la Península. Evolución política de Al Ándalus. Revitalización económica, estructura social, cultura, arte y religión. El Califato de Córdoba.</p>
--	---	------------------------	--	---

	<p>2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.</p> <p>2.4 Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación así como sus causas y consecuencias.</p>	Actividades de clase.		<p>Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política. Proceso de reconquista. Régimen señorial y sociedad estamental. Nacimiento de las Cortes. El Camino de Santiago. Una cultura plural: cristianos, judíos y musulmanes. El arte.</p>
<p>3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. CSC, CEC, SIEP, CAA, CMCT. [15%]</p>	<p>3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.</p>	Comentario de textos y gráficas.		<p>Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV). Crisis agraria y demográfica. Las tensiones sociales. La diferente evolución política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.</p>
<p>4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. CCL, CAA. CSC, CEC, SIEP. [20%]</p>	<p>4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.</p>	Comentario de textos.		
<p>5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. CSC, CEC, CAA. [15%]</p>	<p>5.1. Describe la labor de los centros de traducción.</p> <p>5.2. Busca información (libros, Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago, y elabora una breve exposición.</p>	Debate y exposición oral.		
Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)				
<p>1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. CCL, CMCT, CSC, SIEP, CEC. [30%]</p>	<p>1.1. Define el concepto de "unión dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.</p> <p>1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.</p> <p>1.3. Analiza las relaciones de los RR.CC. con Portugal y los objetivos que perseguían.</p>	<p>Prueba escrita.</p> <p>Actividades de clase.</p>		<p>Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón. La política religiosa. La conquista de Granada.. La incorporación de Navarra y las relaciones con Portugal El descubrimiento de América, su conquista y organización. Influencia en la sociedad, economía, política, arte, literatura en Andalucía y Sevilla como base de la Conquista y sede administrativa.</p>
<p>2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. CCL, CD, CAA, SIEP. [30%]</p>	<p>2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.</p> <p>2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.</p> <p>2.3. Analiza la política respecto de América y consecuencias.</p> <p>2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700 situando en ella los principales acontecimientos históricos</p>	<p>Comentario de textos e imágenes.</p> <p>Prueba escrita.</p>		<p>El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y Felipe II. El modelo político de los Austrias. Los conflictos internos. Los conflictos religiosos en el seno del Imperio. Los conflictos exteriores. La explotación y colonización de América y el Pacífico; la política económica con respecto a América, la revolución de</p>

				los precios y el coste del Imperio.
--	--	--	--	-------------------------------------

				Crisis y decadencia en el siglo XVII. Los validos; La expulsión de los moriscos. Los proyectos de reforma de Olivares. La
--	--	--	--	--

<p>3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. CCL, CD, CAA [30%]</p>	<p>3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía. 3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares. 3.3. Analiza las causas de la Guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. 3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640 3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.</p>	<p>Prueba escrita. Comentario de textos y gráficas.</p>		<p>Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Las rebeliones de España y Portugal. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; renacimiento y barroco en la literatura y en arte. La importancia y trascendencia barroca en Andalucía.</p>
<p>4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de fuentes diversas, valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho a las Ciencias...CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC. [10%]</p>	<p>4.1. Busca información y elabora una breve exposición sobre: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.</p>	<p>Exposición oral.</p>		
<p>Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).</p>				
<p>1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. CCL, CD, CAA. [30%]</p>	<p>1.1 Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. 1.2 Representa en una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788 situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.3 Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.</p>	<p>Actividades de clase.</p>		<p>Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea. La Paz de Utrecht. Los Pactos de Familia.</p>
<p>2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros Borbones. CCL, CD, CMCT, CAA. [30%]</p>	<p>2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. 2.2. Elaborar un esquema comparativo de los modelos político de los Austrias y el de los Borbones 2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real. 2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.</p>	<p>Prueba escrita. Comentario de textos e imágenes.</p>		<p>Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado. La administración en América. La Hacienda Real. Las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica. Los problemas de la agricultura, la industria y el comercio. La liberalización del comercio con América. El despegue económico de Cataluña.</p>
<p>3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. SIEP, CMCT. [15%]</p>	<p>3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la centuria anterior. 3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector. 3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.</p>	<p>Comentario de textos y gráficas.</p>		
<p>4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España, y el caso de Andalucía. CCL, CMCT, CAA, SIEP. [10%]</p>	<p>4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.</p>	<p>Comentario de gráficas.</p>		

<p>5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p> <p>[15%]</p>	<p>5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.</p> <p>5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos el País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.</p>	<p>Prueba escrita.</p>	<p>La Ilustración en España. Proyectista, innovadores ilustrados. El Despotismo ilustrado. Las Sociedades Económicas de Amigos del País. Educación y prensa.</p>
---	--	------------------------	--

<p align="center">Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833). Liberalismo frente a Absolutismo.</p>				
<p align="center">CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC.CC.</p>	<p align="center">ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>	<p align="center">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p align="center">I. DE LOGRO</p>	<p align="center">CONTENIDO</p>
<p>1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. CD, CAA, CCL. [20%]</p>	<p>1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de la Independencia.</p> <p>1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.</p>	<p>Prueba escrita.</p> <p>Comentario de textos.</p>		<p>El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia. La Guerra de la Independencia. El primer intento de revolución liberal: las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.</p>
<p>2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. CSC, CEC, CAA. [30%]</p>	<p>2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las Cortes estamentales del Antiguo Régimen.</p> <p>2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.</p>	<p>Prueba escrita.</p>		<p>El reinado de Fernando VII. La restauración del absolutismo, el Trienio Liberal y la reacción absolutista.</p>
<p>3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. CSC, CAA. [30%]</p>	<p>3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.</p> <p>3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.</p> <p>3.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833 situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>3.4 Representa en un esquema las diferencias en cuanto al sistema político y estructura social entre el Antiguo régimen y el régimen liberal burgués.</p>	<p>Comentario de textos e imágenes.</p>		

4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. CSC, CEC. [10%]	4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. 4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.	Comentario de textos.		La emancipación de la América de la América española. El protagonismo criollo. Las fases del proceso. Las repercusiones para España.
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este período, identificando en ellos el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. CEC, CSC. [10%]	5.1. Busca información de interés sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.	Exposición oral.		La obra de Goya como testimonio de una época.
Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado liberal (1833- 1874)				
1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. CSC, CAA. [20%]	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. 1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. 1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 a 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	Prueba escrita.		El carlismo como último bastión absolutista. Ideario y apoyos sociales. Las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II. El proceso constitucional. La legislación económica liberal. La nueva sociedad de clases.
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. CSC, CCL, CD [30%]	2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II. 2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. 2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II. 2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra. 2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.	Comentario de textos y caricaturas. Prueba escrita.		El Sexenio Democrático. La revolución de 1868 y la caída de la monarquía de Isabel II. La búsqueda de alternativas políticas. La monarquía de Amadeo I. la Primera República. La guerra de Cuba, la tercera guerra carlista y la insurrección cantonal.
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. CCL, CSC, CEC. [20%]	3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.	Comentario de textos.		
4. Explicar el Sexenio Democrático como período de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. CAA, CSC, CCL. [20%]	4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático. 4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.	Prueba escrita.		

	4.3. Identifica los grandes conflictos del sexenio y explica sus consecuencias políticas.			
--	---	--	--	--

		Comentario de textos y caricaturas.		Los inicios del movimiento obrero español. La Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el movimiento obrero internacional. CSC, SIEP, CD, CCL. [10%]	5.1. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.	Comentario de textos		
Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)				
1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. CSC, CAA. [30%]	1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. 1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876. 1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración. 1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 a 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	Prueba escrita. Comentario de textos.		Teoría y realidad del sistema canovista: la Constitución de 1876 y el bipartidismo. El turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, vasquismo, galleguismo, el caso valenciano y andalucismo. El movimiento obrero.
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el período. CSS, CCL, CEC. [20%]	2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, vasquismo, galleguismo. 2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX	Comentario de textos.		Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil. La liquidación del problema carlista. La solución temporal al problema de Cuba.
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de M ^a Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. SIEP, CEC, CD. [20%]	3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX. 3.2. Describe el origen y repercusiones de la 3 ^a guerra carlista.	Debate en clase.		La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98. la guerra de Cuba y con Estados Unidos. El Tratado de París. El regeneracionismo. El caciquismo en Andalucía.
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. CMTC, CEC, CD, CSC. [30%]	4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba. 4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial y las consecuencias territoriales del Tratado de París. 4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.	Prueba escrita.		
Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.				

<p>1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. CMCT, CD, SIEP. [30%]</p>	<p>1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.</p> <p>1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.</p>	<p>Debate en clase.</p>	<p>Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.</p>
	<p>2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.</p> <p>2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.</p> <p>2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX:</p> <p>2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.</p> <p>2.5. Relaciona las dificultades del transporte y del comercio interior con los condicionamientos geográficos.</p> <p>2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.</p> <p>2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de protectionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.</p> <p>2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.</p> <p>2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública.</p> <p>2.10. Especifica como las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económica español durante el siglo XIX.</p>	<p>Comentario de textos e imágenes.</p> <p>Prueba escrita.</p>	<p>Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.</p> <p>Una deficiente industrialización: textil catalana, si-derurgia, minería.</p> <p>Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.</p> <p>El comercio: proteccionismo frente a libre-cambismo.</p> <p>Las finanzas. La peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; Las inversiones extranjeras Los problemas de la Hacienda Real.</p> <p>Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación. Falta crónica de una burguesía emprendedora y capitales extranjeros.</p>
<p>Bloque 9. La</p>	<p>crisis del sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía</p>	<p>(1902-1931)</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC.CC.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	I. DE LOGRO	CONTENIDO
<p>2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. SIEP, CD, CMCT. [70%]</p>				

<p>1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. CSC, SIEP, CEC. [25%]</p>	<p>1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII y las principales medidas adoptadas.</p> <p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 a1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.</p>	<p>Comentario de textos.</p>		<p>Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII. La oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.</p>
<p>2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos. CAA, CSC, CEC. [25%]</p>	<p>2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.</p> <p>2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.</p> <p>2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.</p> <p>2.4. Analiza la crisis general de 1917. Sus causas , manifestaciones y consecuencias.</p>	<p>Actividades de clase.</p> <p>Prueba escrita.</p>		<p>El impacto de los acontecimientos exteriores: Guerra de Marruecos, la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa.</p> <p>La creciente agitación social: Semana Trágica de Barcelona, crisis de 1917, “trienio bolchevique” en Andalucía.</p>
<p>3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. CSC, CEC, CAA, CCL. [30%]</p>	<p>3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.</p> <p>3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.</p> <p>3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.</p>	<p>Prueba escrita.</p> <p>Comentario de textos e imágenes.</p>		<p>La Dictadura de Primo de Rivera: Directorio Militar y Directorio Civil; final de la guerra de Marruecos; la caída de la Dictadura; el hundimiento de la Monarquía.</p>
<p>4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la península. Utilización de tablas y graficos.CD, CMCT, CE, SIEP, CCL. [20%]</p>	<p>4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.</p> <p>4.2. Describe la política económica de la dictadura de Primo de Rivera.</p> <p>4.3. Explica los factores de la evolución demográfica en España en el primer tercio del siglo XX.</p>	<p>Comentario de gráficos y estadísticas.</p>		<p>Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo XX. Los efectos de la 1ª guerra mundial en la economía española. Intervencionismo estatal de la dictadura; la transición al régimen demográfico moderno. Los movimientos migratorios; el trasvase de la agricultura a la industria.</p>
<p>Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939).</p>				
<p>1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la crisis económica del 29-CD, SIEP, CSE, CCL, CEC. [30%]</p>	<p>1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.</p> <p>1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos y describe sus razones y actuaciones.</p>	<p>.Prueba escrita.</p> <p>Comentario de textos e imágenes.</p>		<p>El bienio reformista: la Constitución de 1931. La política de reformas. El estatuto de Cataluña. Las fuerzasde oposición a la República.</p>

<p>2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. CEC, CAA, CCL. [30%]</p>	<p>2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República,</p> <p>2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.</p> <p>2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, desarrollo efectos.</p> <p>2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.</p> <p>2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.</p> <p>2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y sus actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la Guerra Civil.</p> <p>2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 a 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>Prueba escrita.</p> <p>Comentario de textos e imágenes.</p> <p>Debate en clase.</p>		<p>El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular. La revolución de Asturias.</p> <p>El Frente Popular. Las primeras actuaciones del Gobierno. La preparación del golpe militar.</p> <p>La Guerra Civil. La sublevación y el desarrollo de la guerra. La dimensión internacional del conflicto. La evolución de las dos zonas. Las consecuencias de la guerra.</p>
<p>3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. CSC, CAA, CCL, CEC. [30%]</p>	<p>3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.</p> <p>3.2. Relaciona la Guerra Civil en el contexto internacional.</p> <p>3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los bandos durante la guerra.</p> <p>3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.</p> <p>3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.</p>	<p>Prueba escrita.</p> <p>Comentario de textos e imágenes.</p>		<p>La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.</p> <p>Conflictividad en Andalucía. Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz. La Guerra Civil en Andalucía y sus consecuencias.</p>
<p>4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. CEC, CSC, CAA, CCL. [10%]</p>	<p>4.1. Busca información de interés en libros o internet y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.</p>	<p>Exposición oral.</p>		
<p>Bloque 11. La Dictadura Franquista.</p>				

<p>1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. CAA, CSC, CEC. [80%]</p>	<p>1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.</p> <p>1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada etapa.</p> <p>1.3. Explica la organización política del Estado franquista.</p> <p>1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España durante el franquismo.</p> <p>1.5 Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959-1973.</p> <p>1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.</p> <p>1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.</p> <p>1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.</p> <p>1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo así como sus causas.</p> <p>1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.</p> <p>1.11. Representa una línea del tiempo desde 1931 a 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>Prueba escrita.</p> <p>Comentario de textos e imágenes.</p> <p>Actividades de clase.</p> <p>Debate en clase.</p>		<p>La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo. La configuración política del nuevo Estado. La represión política. La autarquía económica.</p> <p>Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico. Las transformaciones sociales. Lareafirmación política del régimen. La política Exterior. La creciente oposición.</p> <p>El final del franquismo. La inestabilidad política. Las dificultades exteriores y los efectos de la crisis económica de 1973.</p> <p>La cultura española durante el franquismo. La cultura oficial. La cultura del exilio. La cultura interior al margen del sistema.</p>
<p>2. Describir la diversidad cultural del período, distinguiendo sus principales manifestaciones. CEC, SIEP, CSC. [20%]</p>	<p>2.1. Busca información y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.</p>	<p>Exposición oral.</p>		
<p>Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975).</p>				

<p>1. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. CAA, CSC. [30%]</p>	<p>1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.</p> <p>1.2. Describe el papel del rey durante la transición.</p> <p>1.3. Describe las actuaciones impulsadas por Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política, de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc</p> <p>1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.</p> <p>1.5. Describe como se establecieron las preautonomías de Cataluña y País Vasco.</p>	<p>Prueba escrita.</p> <p>Comentario de textos e imágenes.</p>		<p>La transición a la democracia. La crisis económica mundial. Las alternativas políticas al franquismo: continuismo, reforma o ruptura. El papel del rey. La Ley para la Reforma Política. Las primeras elecciones democráticas.</p>
<p>2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio consenso social y político. CMCT, CD, SIEP. [30%]</p>	<p>2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.</p>	<p>Prueba escrita.</p>		

<p>3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la integración en Europa. CSC, CEC, CAA.[30%].</p>	<p>3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p> <p>3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esa integración.</p> <p>3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo de 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.</p> <p>3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días: ETA, GRAPO, etc. Reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas de la mediación en conflictos etc.</p> <p>3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>Comentario de textos e imágenes.</p> <p>Debate en clase.</p> <p>Prueba escrita.</p>		<p>El período constituyente. Los Pactos de la Moncloa. Las preautonomías de Cataluña y el País Vasco. La Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías.</p> <p>Los gobiernos constitucionales. El problema del terrorismo. El fallido golpe de Estado de 1981. El ingreso en la OTAN. La plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual. Sus logros económicos, culturales científicos y sociales.</p>
<p>4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos. CSC, SIEP, CEC. [10%]</p>	<p>4.1. Explica la posición y el papel de España actual en la Unión Europea y en el mundo.</p>	<p>Debate en clase.</p>		

5.- PONDERACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La nota de evaluación se obtendrá con la ponderación de los criterios de evaluación que aparecen en los cuadros anteriores, empleando para ellos diversos instrumentos de evaluación tales como: prueba es- crita, exposición oral, debate en clase, comentarios de textos, cuestionarios y otros documentos.

Se realizarán una o dos pruebas escritas en cada evaluación (a criterio del profesor). Cada una de ellas versará sobre la materia que se haya impartido hasta ese momento.

Todas las pruebas se calificarán con un máximo de 10 puntos y estarán compuestas de:

- El desarrollo de un tema propuesto. El conocimiento y exposición de dicho tema se valorará ente 0 y 5,5 puntos.
- La respuesta de tres cuestiones con dos apartados cada una de ellas, sin relación con el tema propuesto anteriormente. Cada una de las cuestiones se valorará entre 0 y 1,5 puntos. La primera pre- gunta será semiabierta (hasta 0,5 puntos) y la segunda será abierta (hasta 1 punto).

Este tipo de prueba se atiene al modelo de la PEBAU⁵, aprobado por la comisión de universidades de Andalucía.

Se valorará la riqueza del vocabulario lingüístico e histórico utilizada por el alumnado y la claridad con- ceptual mediante una exposición ordenada y una correcta ubicación espacial y temporal. Otro aspecto a tener en cuenta será la identificación y comprensión de la causalidad de los hechos históricos expuestos por parte del alumnado.

Se considerarán también elementos de ponderación de la nota final del examen la calidad de la redac- ción, la corrección gramatical y ortográfica, la caligrafía y la presentación (ausencia de tachaduras, már- genes de cortesía y paginación).

La duración de la prueba será de 90 minutos (siempre que sea posible) para ir acostumbrando al alum- nado desde el comienzo del curso a la dinámica y estructura de la PEBAU.

Si un alumno es sorprendido copiando se adoptará el protocolo establecido por el ETCP del Centro:

- El profesor que tenga evidencias de que un alumno está copiando, lo hará constar en el propio examen del alumno y le podrá indicar que abandone el aula y se dirija a la Jefatura de Estudios.
- El profesor calificará con un 0 (cero) los exámenes en que tenga evidencias de que un alumnoha copiado.

⁵ A excepción de la primera prueba del curso realizada para los bloques 1 y 2. Se trata de un control de varias preguntas, cada una con dos apartados a) y b), y una cuestión (pueden ser dos, a crite- rios del profesor).

- Además de aplicar esa calificación, el profesor lo comunicará oralmente al Tutor del grupo y posteriormente impondrá un parte de incidencias al alumno por su conducta contraria a las normas de convivencia del Centro.

- Si un alumno que ya ha sido sancionado reincide en copiar en otro examen o control, ya sea en la misma o en diferentes materias, se considerará un agravante y, en consecuencia se le impondrá un segundo parte de incidencias, y el Director, oídos el profesor y el Jefe de Estudios, resolverá si a dicho alumno le corresponde la tipificación de “conducta gravemente perjudicial para la convivencia” y se le aplicará la sanción de “pérdida del derecho de asistencia al Instituto por un período comprendido entre cuatro y veintinueve”.
- El Director pondrá en conocimiento de la Comisión de Convivencia del Consejo Escolar las sanciones aplicadas a alumnos por copiar en exámenes, en los términos que se contempla en el Decreto que regula la convivencia.

Sistema de recuperación: Después de cada evaluación habrá un examen de recuperación para el alumno que haya sido evaluado negativamente. El contenido de dicha prueba será la totalidad de la materia impartida durante el trimestre correspondiente o bien la materia del parcial que no se haya superado.

Para el alumnado que no supere la asignatura, se realizará un examen extraordinario de recuperación a finales del último trimestre, en el que cada alumno se presentará a la evaluación o evaluaciones evaluadas negativamente. Para esta última prueba no tendrán validez los exámenes aprobados durante el trimestre correspondiente.

La convocatoria extraordinaria tendrá como contenido la materia de los trimestres evaluados negativamente, guardándose la calificación positiva de las evaluaciones superadas a lo largo del curso escolar.

La nota final de la materia será la media de las tres evaluaciones. Para aprobar la asignatura es imprescindible haber superado los 3 trimestres con una calificación igual o superior a 5.

6.- CONTENIDOS TRANSVERSALES

El Bachillerato tiene como objetivo consolidar en el alumnado una madurez social y moral que le permita actuar de forma responsable y autónoma en la sociedad actual. Por ello, la asignatura de Historia incorpora a su currículo, integrados en los contenidos, los derechos humanos y la paz, la educación moral y cívica, la educación para la igualdad entre los sexos, la educación ambiental, la educación multicultural y la educación europea. Educación para los derechos humanos y la paz:

- Análisis de los conflictos bélicos y étnicos como hechos que deben ser evitados.
- Estudio de las transformaciones y tensiones en las relaciones internacionales.
- Elaboración de juicios críticos sobre los acontecimientos políticos, económicos y sociales de la España y la Andalucía contemporáneas.
- Estudio de la formación de la democracia como modo de gobierno en nuestro país a lo largo de la revolución liberal, la Segunda República y la transición a la democracia actual tras el franquismo.
- Valoración de la importancia de los derechos humanos y de la igualdad entre las personas.

Educación moral y cívica:

- Estudio de los problemas morales de nuestro tiempo: carrera armamentística, desigualdades norte-sur, emigración, racismo, etc.

- Toma de conciencia de los problemas éticos contemporáneos: derechos humanos, pacifismo, feminismo, ecologismo, etc.
- Elaboración de informes y participación en debates sobre cuestiones problemáticas de la vida cotidiana que conlleven posiciones éticas diferenciadas: situaciones de marginalidad, violencia social, drogodependencia, etc.
- Análisis de los nuevos valores de las sociedades postindustriales y de su repercusión en la calidad de vida.
- Búsqueda de actitudes cívicas y democráticas ante el conocimiento de situaciones sociales conflictivas.

Educación para la igualdad entre los sexos:

- Estudio de la lucha de la mujer española por sus derechos: voto, educación, trabajo remunerado, etc.
- Elaboración de análisis críticos sobre la igualdad entre los seres humanos.
- Análisis de fuentes históricas sobre actuaciones de hombres y mujeres en los acontecimientos de la historia contemporánea de España y de Andalucía: revolución liberal, Revolución Industrial, Segunda República, Guerra Civil, investigación científica, actuaciones políticas, etc.
- Elaboración de juicios críticos sobre la marginación de la mujer en algunas circunstancias de la sociedad española actual y sobre los casos de violencia de género. Educación ambiental:
- Realización de debates en torno a las circunstancias y las consecuencias medioambientales que pueden derivarse de algunos acontecimientos políticos, económicos o científicos: conflictos bélicos, explotación abusiva de recursos naturales, etc.

Educación multicultural:

- Realización de sencillas investigaciones sobre temas políticos y sociales referidos al Islam y al mundo judío.
- Elaboración de juicios críticos ante hechos sociales de discriminación: los refugiados, la inmigración, el integrista religioso, los conflictos étnicos, etc.
- Análisis crítico sobre el colonialismo y sus repercusiones actuales en la pobreza de los países subdesarrollados.
- Desarrollo de actitudes cívicas de tolerancia y respeto hacia manifestaciones culturales distintas de las occidentales.

Educación europea:

- Estudio del proceso de integración de España en las instituciones europeas.
- Conocimiento del papel de España en el contexto europeo a lo largo de la historia de los siglos XIX y XX.
- Búsqueda de elementos de la historia comunes con los países de la Unión Europea, como generadores de la ciudadanía europea.

7.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El carácter formativo de la evaluación no afecta sólo a los procesos de aprendizaje de los alumnos sino también a los procesos de enseñanza desarrollados por el profesor. Los instrumentos que utilizaremos para evaluar el proceso de enseñanza son:

- a) El análisis de los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos.
- b) Cuestionarios a los alumnos, que nos servirá para saber si nuestra labor como mediador del proceso enseñanza-aprendizaje ha sido eficaz o no.
- c) Debate y diálogo con los alumnos/as para observar sus impresiones acerca del contenido de las sesiones, los materiales e instrumentos empleados y escuchar nuevas propuestas de trabajos o actividades planteadas por el alumnado.

Los datos que se obtienen los utilizaremos para realizar el contraste de la práctica con lo programado, con el fin de realizar la revisión y eventual modificación de las decisiones que hayamos adoptado

8. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A) Atención al alumnado con necesidades educativas especiales con ACI significativa

Desde el Departamento de Geografía e Historia y en colaboración con el Departamento de Orientación, se realizarán las Adaptaciones Curriculares Individual Significativa (ACIS) en función de las características y necesidades del alumno, teniendo en cuenta aspectos como la metodología, los recursos, actividades y materiales en el aula. El Departamento guardará una copia de cada una de las adaptaciones realizadas para llevar un control y seguimiento de los alumnos a los que se les realiza.

B) Atención al alumnado con ACI no significativa

Desde el Departamento de Geografía e Historia y en colaboración con el Departamento de Orientación, se realizarán las Adaptaciones Curriculares no Significativa (ACI) en función de las características y necesidades del alumno, teniendo en cuenta aspectos como la metodología, los recursos, actividades y materiales en el aula. Se procederá a adaptar los contenidos, actividades a realizar o las pruebas de evaluación. El Departamento guardará una copia de cada una de las adaptaciones realizadas para llevar un control y seguimiento de los alumnos a los que se les realiza.

C) Adquisición de los aprendizajes no adquiridos durante el desarrollo de la materia (recuperación de evaluaciones)

Al alumnado que durante el curso no vaya superando los objetivos, competencias básicas y contenidos de las distintas Unidades Didácticas, se le posibilitará la recuperación de las mismas, que se realizará mediante tres recursos:

- La incorporación de la materia impartida anteriormente en las sucesivas evaluaciones, tomando como referencia los contenidos mínimos indicados.
- Actividades de refuerzo sobre la materia en que los alumnos encuentran dificultades. Realización de resúmenes y cuestionarios que permitan afianzar la materia trabajada en la evaluación no superada.

- Realización de una prueba específica sobre la materia en que los alumnos han encontrado dificultades y no han podido asimilarla

Programación de Historia de España. (HES). 2º de Bachillerato adultos.

0. Introducción.

La asignatura de **Historia de España** es una **materia general** del bloque de asignaturas **troncales obligatorias** para todo el alumnado que cursa segundo de Bachillerato en las distintas modalidades. Igualmente, se trata de una materia **obligatoria** en la **fase general** de la **P.Ev.A.U.** (Art. 17.1. a. del Real Decreto 310/2016).

El profesor encargado de impartirla durante el presente curso 2021-2022, en los dos grupos presenciales de adultos (2º B de Humanidades y Ciencias Sociales y 2º C Científico), es D. Javier Herreros de Tejada Ibáñez, funcionario de carrera y licenciado en Geografía e Historia, en la especialidad de Historia Contemporánea, por la Universidad de Granada.

El horario lectivo semanal es de **3 horas** (55 minutos) de **docencia presencial**. La distribución del horario de los grupos-clases, elaborada por la Jefatura de Estudios de Adultos, responde al siguiente cuadrante: **2º B (Humanidades y Ciencias Sociales)** → miércoles (4ª), jueves (1ª) y viernes (4ª) / **2º C (Científico)** → lunes (1ª), jueves (2ª) y viernes (3ª).

La programación de Historia de España tiene su **justificación legislativa** en la normativa siguiente:

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre de 2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Decreto 183/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y el Decreto 301/2009, de 14 de julio, por el que se regula el calendario y la jornada escolar en los centros docentes, a excepción de los universitarios.

Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

I. Competencias claves y Objetivos.

La enseñanza de la Historia de España trata de lograr que los alumnos y alumnas adquieran las **competencias clave** que les permitan alcanzar un desarrollo integral de sus potencialidades como ciudadanos y ciudadanas plenamente conscientes de sus derechos y obligaciones.

- El estudio de los diversos textos y fuentes escritas potenciará la adquisición de la **comunicación lingüística (CCL)**, junto a una metodología activa y participativa.
- El manejo de las diversas técnicas de análisis económico y demográfico, referido a los diversos momentos

de nuestra Historia, nos facilitará el adquirir **la competencia matemática y el estudio de los avances científicos y tecnológicos (CMCT)** y manejar las competencias básicas en la comprensión de los cambios que dichos avances realizan en las distintas sociedades hispánicas.

- Desde esta materia se contribuye al desarrollo de **la competencia digital (CD)** potenciando el uso de tecnología digital para acceder a las distintas fuentes de información que se emplean en el estudio de la materia y realizar análisis de los hechos históricos que permitan su comprensión. El mundo audiovisual y digital son herramientas imprescindibles para conocer nuestro pasado y adquirir los conocimientos básicos para el análisis del mismo.
- En el desarrollo de nuestro devenir histórico, continuamente vemos cómo se suceden hechos, causas y consecuencias, esto nos permite profundizar en **la competencia de aprender a aprender (CAA)**, tratando de que los alumnos y alumnas adquieran el hábito de construir modelos de razonamiento basados en el conocimiento de realidades complejas, y llevar a la práctica diaria esos procesos de toma de decisiones adquiriendo opiniones razonadas y sujetas a criterios científicos.
- El estudio de Historia de España se ofrece como una gran oportunidad para adquirir los elementos indispensables para tener las competencias básicas de los conocimientos y usos sociales, así como desarrollar y adquirir las normas de comportamiento cívicos que nos hemos dado. El estudio de cómo han cambiado las reglas, modelos, roles y los elementos considerados útiles en el campo de **las competencias sociales y cívicas (CSC)**, nos permitirá tener un mayor grado de madurez y fomentar un sentido de la iniciativa al comprender y manejar los factores y agentes de los cambios históricos que se producen. Conocer a los individuos precursores y a las colectividades que inciden en el avance de nuestra sociedad nos ayuda a valorar las resistencias que hay que vencer. Nuestros avances en el terreno de la navegación, modelos políticos, arte, derecho, entre otros, son el mejor ejemplo de una sociedad en constante cambio y transformación.
- En relación a **la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)** se incluirán personajes y situaciones históricas que se han distinguido, y se destacará la contribución española a los logros históricos universales, dentro de su diversidad, y en concreto de Andalucía, señalando su papel primordial como puente entre civilizaciones y en el descubrimiento, conquista y administración del Nuevo Mundo.
- El **respeto a la diversidad cultural, en todas sus expresiones (CEC)** y manifestaciones es trabajo a destacar en la materia, uniendo estos valores de tolerancia y respeto al conocimiento de nuestra propia Historia. La Historia de España nos muestra magníficos ejemplos de tolerancia, con periodos de persecución e intransigencia

La enseñanza de la materia Historia de España en Bachillerato tiene como finalidad **el desarrollo de las siguientes capacidades:**

1. Poder identificar en la línea del tiempo y situar en el espacio geográfico los hechos y situaciones más importantes de cada periodo histórico.
2. Saber valorar las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos de su pasado.
3. Conocer y comprender la interrelación de los distintos acontecimientos tanto políticos, como sociales, económicos y culturales, valorando las causas, procesos y consecuencias para la situación actual.
4. Fomentar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos y situaciones que conforman la Historia de España, valorando tanto los elementos comunes y de unión, como los elementos particulares y de diferencias que conforman nuestro pasado. Generar una visión de los pueblos de España basada en la tolerancia y solidaridad, junto a los proyectos comunes que han sido grandes logros de nuestra Historia. Destacar los elementos de unión y de tolerancia que jalonan nuestros momentos más representativos de logros históricos.

5. Manejar la Historia de España, dentro de los parámetros de la Historia de Europa y sus vinculaciones con otras áreas geoestratégicas. Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas, de mutuas influencias y en constante cambio.

6. Analizar y distinguir los cambios momentáneos y propiamente coyunturales de los verdaderamente decisivos y permanentes para el proceso histórico.

7. Dominar las reglas democráticas de nuestro actual ordenamiento constitucional, valorando su proceso histórico y fomentando el compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y las libertades. Conocer los problemas de índole social y económica fomentando el respeto a las normas de convivencia fundamentales, otorgadas en un devenir histórico lleno de sacrificios, trabajo y esfuerzos comunes.

8. Adquirir las técnicas del trabajo intelectual que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.

II. Temporalización y Contenidos.

Los contenidos de la materia se organizan en 10 bloques siguiendo las instrucciones de la ponencia de Historia de España para la P.Ev.A.U. partiendo de un Bloque 0. *Cómo se escribe la Historia* (común a todo el temario) e iniciando la sucesión cronológica en el siglo XVIII hasta la actualidad, con un peso abrumador de la Edad Contemporánea (8 bloques) con el objeto de acercar los episodios más próximos de nuestra Historia y formar en el alumnado un espíritu más crítico e informado de nuestra actual realidad. Los bloques son: *España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)*; *La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo*; *La conflictiva construcción del sistema liberal (1833-1874)*; *Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente*; *La Restauración borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)*; *La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)*; *La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939)*; *El Franquismo (1939-1975)*; y *Normalización democrática de España e integración europea (desde 1975)*.

1ª Evaluación → Desde el 20 de septiembre hasta el 22 de diciembre de 2021: 35 horas aprox.

- Evaluación Inicial: 19-20 de octubre de 2021.
- Tema 1. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).
- Tema 2. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.
- Tema 3. La Revolución Liberal en el reinado de Isabel II (1833-1868).
- Tema 4. El Sexenio Revolucionario (1868-1874): intentos democratizadores.
- Tema 5. Proceso de desamortización y cambios agrarios.
- Sesión de evaluación Primer Trimestre: 22 de diciembre de 2021.

2ª Evaluación → Desde el 10 de enero al 8 de abril de 2022: 30 horas aprox.

- Tema 6. El régimen de la Restauración. Características y funcionamiento del sistema canovista (1874-1902).
- Tema 7. Guerra colonial y crisis de 1898.
- Tema 8. La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930).
- Tema 9. La Segunda República (1931-1936).
- Sesión de evaluación Segundo Trimestre: 8 de abril de 2022.

3ª Evaluación → Desde el 18 de abril al 31 de mayo de 2022: 23 horas aprox.

- Tema 10. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1936-1939).
- Tema 11. La Dictadura Franquista (1939-1975).
- Tema 12. El proceso de transición a la democracia y la Constitución de 1978.
- Tema 13. Los gobiernos constitucionales (1979-2000).
- Sesión de evaluación Ordinaria: 31 de mayo de 2022.

Prueba extraordinaria → 23 de junio de 2022.

Tema Introducción. CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. BLOQUE 0. Curso completo.			
Criterios de evaluación y competencias	Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC. (25%).	1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.	Clasificación de fuentes históricas.
2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP. (25%).	2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.		Comentario de textos.
3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. CCL, CD, SIEP. (25%).	3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.		Comentario de mapas históricos.
4. Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC. (25%).	4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no solo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.		Comentario de Gráficas.
			Realización de ejes cronológicos.
			Búsqueda de información.

Tema 1. ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788). BLOQUE 4. Primer trimestre.			
Criterios de evaluación y competencias	Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
1. Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. CCL, CD, CAA. (25%).	1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.	Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.	Cuestionarios EvAU. Prueba escrita. Análisis de documentos. Elaboración y comentario de mapas históricos. Webquest. Búsqueda de información en Internet.
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. CCL, CD, CMCT, CAA. (25%).	2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. 2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones. 2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real. 2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.		
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. SIEP, CMCT. (25%).	3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior. 3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector. 3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.		
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía. CCL, CMCT, CAA, SIEP. (10%).	4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.		
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC. (15%)	5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado. 5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración		

Tema 2. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO. BLOQUE 5. Primer trimestre.			
Criterios de evaluación y competencias	Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. CD, CAA, CCL. (50%).	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia. 1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.	El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento revolucionario liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Reinado de Fernando VII; la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española; el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como paradigma del intelectual comprometido con su época.	Cuestionarios EvAU.
2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. CSC, CEC, CAA. (25%).	2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen. 2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.		Prueba escrita.
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. CSC, CAA, CCL. (10%).	3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. 3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente. 3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.		Análisis de documentos.
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. CSC, CEC, CCL. (5%)	4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. 4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.		Elaboración y comentario de mapas históricos.
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. CEC, CSC, CCL, CD. (10%)	5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.		Webquest.
		Búsqueda de información en Internet.	
		Análisis y comentario de una obra pictórica.	
		Realizar una presentación PowerPoint.	

Temas 3 y 4. LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL SISTEMA LIBERAL (1833-1874). BLOQUE 6. Primer trimestre.			
Criterios de evaluación y competencias	Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. CSC, CAA. (25%).	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. 1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. 1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos	El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.	Cuestionarios EvAU. Prueba escrita.
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. CSC, CCL, CD. (25%).	2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II. 2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. 2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II. 2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra. 2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.	El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II; los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.	Análisis de documentos. Elaboración y comentario de mapas históricos. Webquest.
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. CCL, CSC, CEC. (20%).	3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.	El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.	Búsqueda de información en Internet. Cotejar dos textos constitucionales.
4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. CAA, CSC, CCL. (30%).	4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático. 4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869. 4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas		

Tema 5. PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL S. XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE. BLOQUE 8. Primer trimestre.			
Criterios de evaluación y competencias	Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. CMCT, CD, CCL, SIEP. (25%).	<p>1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.</p> <p>1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX</p>	<p>Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.</p> <p>Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.</p>	<p>Cuestionarios EvAU.</p> <p>Prueba escrita.</p>
2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. SIEP, CD, CMCT. (75%).	<p>2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.</p> <p>2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.</p> <p>2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.</p> <p>2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.</p> <p>2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.</p> <p>2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.</p> <p>2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.</p> <p>2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.</p> <p>2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.</p> <p>2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX</p>	<p>Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.</p> <p>Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.</p> <p>El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.</p> <p>Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.</p> <p>Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación. Falta crónica de una burguesía emprendedora y de capitales financieros</p>	<p>Análisis de documentos.</p> <p>Elaboración y comentario de gráficas y cuadros estadísticos.</p> <p>Webquest.</p> <p>Búsqueda de información en Internet.</p>

Temas 6 y 7. LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902). BLOQUE 7. Segundo trimestre.			
Criterios de evaluación y competencias	Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. CSC, CAA, CCL. (25%).	1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. 1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876. 1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración. 1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.	Cuestionarios EvAU. Prueba escrita.
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado. CSS, CCL, CEC. (25%).	2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego. 2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.	La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y el valenciano, el movimiento obrero.	Análisis de documentos. Elaboración y comentario de mapas históricos.
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. SIEP, CEC, CD, CCL. (25%).	3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX. 3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.	Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.	Webquest. Búsqueda de información en Internet.
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. CMT, CEC, CD, CSC, CCL. (25%).	4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba. 4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París. 4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.	La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98; la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo; el caciquismo en Andalucía.	Elaborar un eje cronológico.

Tema 8. LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931). BLOQUE 9. Segundo trimestre.

Criterios de evaluación y competencias	Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
<p>1. Relacionar el Movimiento Regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. CSC, SIEP, CEC. (10%).</p>	<p>1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración</p>	<p>Impacto de los acontecimientos exteriores: guerra de Marruecos, la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.</p>	<p>Cuestionarios EvAU. Prueba escrita.</p>
<p>2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos. CAA, CSC, CEC. (15%).</p>	<p>2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas. 2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España. 2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927. 2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.</p>	<p>La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona, la crisis general de 1917 y el “trienio bolchevique” en Andalucía.</p>	<p>Análisis de documentos. Elaboración y comentario de mapas históricos. Webquest.</p>
<p>3. Explicar la Dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. CSC, CEC, CAA, CCL. (45%).</p>	<p>3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente. 3.2. Describe la evolución de la Dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. 3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.</p>	<p>La Dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; final de la Guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Primera Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de la población de la agricultura a la industria.</p>	<p>Búsqueda de información en Internet.</p>
<p>4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos. CMCT, CD, SIEP, CCL. (30%).</p>	<p>4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española. 4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera. 4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.</p>	<p>Realizar una presentación PowerPoint. Elaboración y comentario de gráficas y cuadros estadísticos</p>	<p>Realizar una presentación PowerPoint. Elaboración y comentario de gráficas y cuadros estadísticos</p>

Temas 9 y 10. LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939). BLOQUE 10. Segundo/Tercer trimestre.			
Criterios de evaluación y competencias	Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis Económica del 29. CD, SIEP, CSC, CCL, CEC. (25%).	1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones	El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.	Cuestionarios EvAU. Prueba escrita.
2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. CEC, CAA, CCL. (25%).	2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. 2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. 2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos. 2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior. 2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. 2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra. 2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.	Análisis de documentos. Elaboración y comentario de mapas históricos. Webquest. Búsqueda de información en Internet.
3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. CSC, CAA, CCL, CEC. (40%).	3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil. 3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. 3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. 3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra. 3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar	La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución en las dos zonas; las consecuencias de la guerra.	Elaborar un eje cronológico. Elaboración y comentario de gráficas y cuadros estadísticos.
4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. CEC, CSC, CAA, CCL. (10%).	4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.	La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.	Realizar una presentación PowerPoint.

Tema 11. EL FRANQUISMO (1939-1975). BLOQUE 11. Tercer trimestre.			
Criterios de evaluación y competencias	Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. CAA, CSC, CEC. (90%).	<p>1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.</p> <p>1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.</p> <p>1.3. Explica la organización política del Estado franquista.</p> <p>1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.</p> <p>1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.</p> <p>1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.</p> <p>1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.</p> <p>1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.</p> <p>1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.</p> <p>1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.</p> <p>1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.</p> <p>Los años del “desarrollismo”; los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.</p> <p>El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.</p> <p>La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.</p>	<p>Cuestionarios EvAU.</p> <p>Prueba escrita.</p> <p>Análisis de documentos.</p> <p>Elaboración y comentario de gráficas y cuadros estadísticos.</p> <p>Webquest.</p> <p>Búsqueda de información en Internet.</p> <p>Realizar una presentación PowerPoint.</p>
2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. CEC, SIEP, CSC. (10%).	2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.		

Temas 12 y 13. NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (desde 1975). BLOQUE 12. Tercer trimestre.			
Criterios de evaluación y competencias	Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
1. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. CAA, CSC. (35%).	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas. 1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición. 1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977 etc. 1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa. 1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.	La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.	Cuestionarios EvAU. Prueba escrita. Análisis de documentos.
2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. CMCT, CD, SIEP. (35%)	2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.	El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.	Elaboración y comentario de mapas históricos.
3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. CSC, CEC, CAA. (20%).	3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas. 3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración. 3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008. 3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc. 3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	Los gobiernos constitucionales; el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.	Webquest. Búsqueda de información en Internet.
4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolítico. CSC, SIEP, CEC. (10%).	4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.	El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos, sociales.	Elaborar un eje cronológico. Elaboración y comentario de gráficas y cuadros estadísticos. Realizar una presentación PowerPoint.

IV. Evaluación.

Durante la primera sesión del curso, se ha informado al alumnado acerca de los objetivos y los contenidos de la materia, las competencias clave y los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

La **evaluación** del proceso de aprendizaje del alumnado es **continua, formativa, diferenciada y objetiva** según la materia del currículo de Historia de España y es un instrumento para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La **evaluación es continua** al estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El **carácter formativo de la evaluación** propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La **evaluación es integradora** por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de la materia de Historia de España a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y al desarrollo de las competencias clave. Se realizará la evaluación en función de los criterios de evaluación y su concreción en estándares de aprendizaje evaluables, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El alumnado será evaluado conforme a **criterios de plena objetividad**, a través de su dedicación, esfuerzo y rendimiento que serán valorados y reconocidos de manera objetiva, y conociendo los resultados de sus aprendizajes para que dicha información tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Igualmente, se considerarán las características propias del alumnado y el contexto sociocultural del centro.

La **evaluación será criterial** al tomar como referentes los criterios de evaluación de la materia, así como su desarrollo a través de los estándares de aprendizaje evaluables, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Dichos criterios y estándares aparecen relacionados en los cuadros anteriores.

La **evaluación inicial** se realizó a lo largo del primer mes de docencia (Art. 22.2 de la Orden de 14 de julio de 2016) mediante la observación del uso de los procedimientos y técnicas por parte del alumnado y el análisis de los resultados del curso anterior. Las sesiones de evaluación tuvieron lugar los días 19 y 20 de octubre de 2021. La finalidad es conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia. La evaluación tiene un carácter orientador y es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para adecuarlo a las características y conocimientos del alumnado.

La evaluación inicial se ha realizado a partir de varios instrumentos: una ficha inicial del alumno, una autoevaluación del proceso de aprendizaje, la realización del resumen de un vídeo, el análisis de un texto periodístico sobre Manuel Godoy y dos pruebas tipo test, además de la observación diaria del trabajo de alumnado.

Los resultados de la misma han ofrecido la siguiente radiografía de los dos grupos-clase:

El **2º B (Humanidades y Ciencias Sociales)** es un grupo-clase formado por 16 alumnos, a los que se unen dos alumnos procedentes de 1º B. En adultos es posible cursar materias de otro curso potenciando la flexibilidad. Excepto dos alumnos que trabajan de repartidores, el resto no está empleado. Todos viven en sus domicilios familiares. La formación de los progenitores es mayoritariamente de estudios primarios o medios.

Los 17 alumnos son repetidores (uno ha repetido 4 cursos, una 3 cursos, cuatro 2 cursos y el resto, once, están repitiendo el presente curso) procedentes del fracaso escolar y la mayoría tienen entre 18 y 20 años de media, nada que ver con el antiguo alumnado de adultos. De hecho, este curso se ha producido un trasvase de casi un grupo del diurno al nocturno. Solamente un tercio utiliza la Biblioteca y apenas ven Informativos en cualquier formato (Tv, radio o Internet). Declaran dedicar entre 60-90 minutos diarios a la elaboración de tareas y estudio lo que contrasta con el tiempo dedicado al móvil y a las redes sociales: entre 4 y 8 horas diarias dedican a su “*osito de peluche digital*” (Byung-Chul Han).

En cuanto al competencia digital, todo disponen de dispositivos (PC, portátil o Tablet) y conexión a Internet en sus domicilios, habiendo participado en video conferencias y utilizando la mensajería. Los programas que más utilizan para trabajar son el Word y el PowerPoint.

Relativo, a las faltas de asistencia hay dos alumnos que tienen un número elevado de faltas (7 o más) y tres con faltas injustificadas (4 faltas). Solo 4 alumnos (22%) no han faltado a o largo del mes y medio de curso. En este aspecto, las alumnas son más responsables que los alumnos.

En cuanto a los resultados se detecta un bajo nivel académico del grupo-clase, puesto que más de la mitad de la clase no realiza las tareas encomendadas o se distrae fácilmente en clase. Tal vez pueda coadyuvar a esta situación que algunos hayan superado el primero de Bachillerato en la situación de pandemia. La primera prueba la aprobaron 3 (17,65%) de 17 presentados y la segunda 5 (50%) de 10 presentados, asistiendo al aula de informática la mitad del grupo. Se detectan numerosas faltas de ortografía (especialmente no se utilizan las tildes y los signos de puntuación) debido al escaso interés por la lectura y un bajo uso de las Técnicas de Trabajo Intelectual (T.T.I.).

El **2º C (Científico)** agrupa a 25 alumnos a los que se suma una alumna de 1º C, en total, 26 integrantes. En este caso, hay 6 alumnos repetidores (23%) del curso pasado en adultos, entre ellos hay dos absentistas que tan solo acudieron la primera semana del curso (ambos casos son reincidentes). Además, hay cuatro alumnas que presentan más de 4 fatas de asistencia. Solo 6 alumnos (23%) no han faltado a clase desde inicios del curso. El clima de trabajo en clase es distendido y agradable.

La edad media de la clase oscila entre los 18-22 años. Hay dos alumnos que trabajan y, salvo, una alumna todos residen en el domicilio familiar. Todos han repetido curso, (cuatro en 3 ocasiones, cinco en 2, y el resto un curso, especialmente 2º y 1º de Bachillerato. El tiempo de estudio oscila entre los 90-120 minutos en la mayoría de los casos. Prácticamente, el mismo tiempo que emplean en las redes sociales.

En cuanto a las competencias digitales todo el alumnado dispone de un dispositivo, al menos, de conexión en sus domicilios Internet (Fibra la mayoría), han participado en videoconferencias y tienen servicio de mensajería. Tan sólo 4 alumnos (15%) declaran abiertamente que no les gusta leer y más de la mitad señalan que no utilizan la Biblioteca.

Respecto a los resultados se detecta un nivel medio-bajo académico del grupo-clase, puesto que más de la mitad de la clase no realiza las tareas encomendadas (solo el 50% presento la recesión del artículo de Manuel Godoy). La primera prueba la aprobaron 7 (33,3%) de 21 presentados y la segunda 10 (45,5%) de 22 presentados, asistiendo al aula de informática la casi totalidad del grupo. Las faltas de ortografía (acentos y signos de puntuación) son una constante, aunque existe un mayor interés por la lectura. Se detecta una falta de planificación y, en algunos casos, el desconocimiento y puesta en práctica de Técnicas de Estudio.

La evaluación se llevará a cabo mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los objetivos de Bachillerato y las competencias clave. Los **instrumentos y herramientas de evaluación** que se utilizaran, al largo del curso, son cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación,

rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. A continuación, se enumeran los más importantes:

Se realizarán **dos pruebas escritas (Saber)** en cada evaluación (Anexo I). Cada una de ellas versará sobre la materia que se haya impartido hasta ese momento, normalmente dos unidades didácticas. La segunda prueba se realizará según el calendario diseñado por la Jefatura de Estudios de Adultos en los días previos a la evaluación. La calificación será la media (50% cada examen) entre las notas de estas dos pruebas. Es necesario obtener, al menos, un 3,5 para la realización de dicha media (Ej. $3,5+7,5=11:2=5,5$). Las pruebas escritas suponen el **75% de la calificación**. Se guardará para la recuperación la calificación de la prueba superada durante el trimestre. En caso de no superar la recuperación, el alumnado ira con la totalidad del trimestre a la prueba final de mayo de 2022.

La **estructura de las pruebas (modelo P.Ev.A.U.)** será siempre la siguiente:

- El desarrollo de **un tema** propuesto. El conocimiento y exposición de dicho tema se valorará ente 0 y 5,5 puntos.
- La respuesta de **tres cuestiones con dos apartados** cada una de ellas, sin relación con el tema propuesto anteriormente. Cada una de las cuestiones se valorará entre 0 y 1,5 puntos ($3 \times 1,5 = 4,5$ puntos). La primera pregunta será semiabierta (hasta 0,5 puntos) respondiéndose con un nombre y la segunda será abierta (hasta 1 punto) con una extensión aproximada de 10 líneas. Estas cuestiones están relacionadas con los estándares de evaluación de la materia.

En la corrección de las pruebas escritas se tendrá en cuenta la caligrafía, la exposición correcta y ordenada, la claridad de la exposición, el empleo apropiado de la terminología y vocabulario históricos, la ausencia de faltas de ortografía, la presentación (limpieza, márgenes de cortesía, paginación, etc.) con una penalización de hasta 1 punto.

No se realizarán pruebas escritas en una fecha diferente de la acordada y aprobada con el grupo-clase.

Se realizará una **prueba tipo test** (50 cuestiones con 4 opciones múltiples) a la finalización de cada tema. Dicha prueba se realizará on-line (aula de Informática o dispositivo telefónico) y tendrá un peso del **10%** de la calificación de la evaluación. Normalmente, se realizarán 4 pruebas test a lo largo de cada trimestre.

Las **actividades en el aula (Saber hacer)** van encaminadas a la adquisición de las **competencias claves** y al desarrollo de **Técnicas de Trabajo Intelectual (T.T.I.)** (Objetivo n.º 8). Junto con la actitud, el trabajo y la participación (**Saber ser y estar**) del alumnado en el desarrollo de la clase supondrán el **15% en la calificación**. Entre ellas podemos destacar:

- Clasificar y analizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), extrayendo información relevante y valorando críticamente su fiabilidad.
- Elaborar y comentar mapas históricos y líneas del tiempo.
- Responder a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas o historiográficas
- Buscar información de interés en Internet sobre la importancia de un personaje o hecho histórico elaborando una breve exposición.
- Elaboración de resúmenes, esquemas o mapas conceptuales sobre periodos históricos.
- Definición de conceptos básicos y elaboración de glosarios.
- Análisis y comentario de gráficas y cuadros estadísticos.
- Comentar imágenes históricas.
- Explicar las causas y las consecuencias de hechos o procesos históricos.

La **asistencia a clase es obligatoria** (modalidad presencial). Decreto 327/2010, Art. 2. Deberes del alumnado: *“La obligación de asistir regularmente a clase con puntualidad”*. El profesorado llevará a cabo el control de

asistencia mediante el control diario a través de PASEN. Las faltas de asistencia aparecerán debidamente consignadas en SÉNECA y en los boletines de calificación.

El alumnado deberá justificar las ausencias a las clases presenciales mediante un contrato laboral (cuadrante) o un justificante médico ante el tutor correspondiente, según las indicaciones de la Jefatura de Estudios de adultos.

El alumnado podrá solicitar al profesor de Historia de España aclaraciones acerca de la información que reciba sobre su proceso de aprendizaje y las evaluaciones que se realicen, así como sobre las calificaciones o decisiones que se adopten como resultado de dicho proceso.

Después de cada evaluación habrá un **examen de recuperación** para el alumnado que haya sido calificado negativamente en la convocatoria ordinaria. El contenido de dicha prueba será la totalidad de la materia impartida durante el trimestre correspondiente o bien la materia del parcial que no se haya superado.

Al finalizar el curso, se comunicará por escrito los resultados de la evaluación final. Dicha información incluirá, al menos, las calificaciones obtenidas en la materia de Historia de España y la decisión acerca de su promoción o titulación. En la calificación final, junto con la valoración de los aprendizajes específicos de la materia, se considerará la apreciación sobre la madurez académica alcanzada por el alumnado en relación con los objetivos de Bachillerato. Igualmente, el equipo docente deberá considerar las posibilidades de los alumnos y alumnas para proseguir estudios superiores, de acuerdo con lo establecido en los criterios de evaluación determinados para la etapa y lo recogido en el proyecto educativo del centro docente.

Para el alumnado que no supere la asignatura por evaluaciones, se realizará una prueba escrita de recuperación a finales del último trimestre (última semana de mayo de 2022), en la que cada alumno/-a se presentará a la evaluación o evaluaciones calificadas negativamente (**convocatoria ordinaria de mayo**). Para esta última prueba no tendrán validez los exámenes aprobados -parciales- durante el trimestre correspondiente.

La **nota final** de la materia será la calificación **media de las tres evaluaciones**, siempre y cuando el alumnado haya alcanzado una **nota media de 5 en las tres evaluaciones**. La calificación se expresará mediante una calificación numérica, en una escala de uno a diez, sin emplear decimales, que irá acompañada de los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), Sobresaliente (SB), aplicándose las siguientes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 o 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 o 10. Se considerarán calificación negativa los resultados inferiores a 5. Cuando un alumno o alumna no se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia, en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida para cada etapa, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación

La **convocatoria extraordinaria de junio** tendrá como contenido la materia de los trimestres evaluados negativamente, guardándose para la misma la calificación positiva de las evaluaciones superadas a lo largo del curso escolar. Se celebrará el jueves, 23 de junio de 2022. Si un alumno o alumna no se presenta a la evaluación extraordinaria, en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida para Bachillerato, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

ANEXO I. Modelo de prueba escrita.

Nombre y apellidos: _____	Curso: 2º Bach. adultos
Historia de España. Temas 3 y 4.	Fecha: __/__/__
Instrucciones:	
a) Duración: una hora y treinta minutos.	
b) La prueba consistirá en desarrollar un tema y responder a las tres cuestiones planteadas.	
c) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios: el conocimiento del tema que se plantea se valorará entre 0 y 5,5 puntos, y cada una de las cuestiones, con sus correspondientes apartados, entre 0 y 1,5 puntos (0,5 puntos la pregunta semiabierta y 1 punto la pregunta abierta).	
d) Se considerarán elementos de ponderación de la nota final la calidad de la redacción y la corrección gramatical y ortográfica. No se puede utilizar "Tipp-Ex", ni bolígrafos de tinta borrable.	

OPCIÓN A.

TEMA. Desarrolle el tema: **El Sexenio revolucionario (1868-1874): intentos democratizadores.**

PRIMERA CUESTIÓN. Responda a las siguientes preguntas:

- ¿Qué acuerdo puso fin a la Guerra de los Siete años en el País Vasco y Navarra?
- Explique los protagonistas, el contenido de dicho acuerdo y las consecuencias de la Primera Guerra Carlista.

SEGUNDA CUESTIÓN. Responda a las siguientes preguntas:

- ¿Quién fue el líder del Partido Moderado durante la mayor parte del reinado de Isabel II?
- Describa y explique las características de los dos partidos liberales: Moderado y Progresista.

TERCERA CUESTIÓN. Responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se denominó la nueva formación política centrista liderada por el general Leopoldo O'Donnell?
- Explique la política exterior española de prestigio y nacionalista llevada a cabo durante el gobierno "largo" (1858-1863) de Leopoldo O'Donnell.

OPCIÓN B.

TEMA. Desarrolle el tema: **La conflictiva construcción del Estado Liberal. El reinado de Isabel II (1833-1868).**

PRIMERA CUESTIÓN. Responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llamó el acuerdo entre el Partido Progresista y el Partido Demócrata para derribar la monarquía de Isabel II?
- Explique la "*Revolución Gloriosa*" de septiembre de 1868.

SEGUNDA CUESTIÓN. Responda a las siguientes preguntas:

- ¿Quién era el presidente del Gobierno durante la Regencia del general Serrano?
- Explique el proceso de búsqueda de un monarca para ocupar el trono vacante de España.

TERCERA CUESTIÓN. Responda a las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspirante al trono fue elegido por las Cortes en noviembre de 1870?
- Explique los problemas que tuvo que afrontar durante su breve reinado.

ANEXO II. Modelo de test on-line.

Nombre y apellidos:	Curso: 2º Bach. N.
Historia de España. La crisis del Antiguo Régimen.	Fecha: ___ / ___ / ___.

Subraya la respuesta correcta. Tres errores invalidan una respuesta correcta.

1. ¿Qué dos reinados abarca la crisis del Antiguo Régimen en España?
a) Carlos III b) Carlos IV c) Isabel II d) Fernando VII
2. ¿Qué dos políticos ilustrados ocuparon la Secretaría de Estado al inicio del reinado de Carlos IV?
a) Floridablanca b) Saavedra c) Urquijo d) Aranda
3. ¿Quién era la esposa de Carlos IV?
a) M.^ª Isabel de Braganza b) M.^ª Amalia de Sajonia c) M.^ª Luisa de Parma d) M.^ª Antonia de Nápoles
4. ¿Quién fue el autor de "A la nación española" en la que se criticaba a la Inquisición y a la tiranía política?
a) O'Farrill b) Marchena c) Cabarrús d) Gallego
5. El ajusticiamiento de Luis XVI fue el detonante del inicio de la Guerra ...
a) Peninsular b) Naranjas c) Oreja de Jenkins d) Convención
6. ¿Qué tratado de paz puso punto final a la Guerra de los Pirineos?
a) Amiens b) Lunéville c) Basilea d) Valençay
7. ¿Qué general español dirigió la ofensiva desde Cataluña invadiendo el Rosellón francés?
a) Caro b) Ricardos c) Castellfranco d) Amarillas
8. ¿Qué político recibió el título de príncipe de la Paz tras la Guerra de los Pirineos?
a) Saavedra b) Godoy c) Urquijo d) Ceballos
9. ¿Con qué dos gobiernos franceses se firmaron los Tratados de San Ildefonso?
a) Convención b) Directorio c) Consulado d) Imperio
10. ¿Qué batalla naval supuso la pérdida de la Armada española?
a) Cabo San Vicente b) Bahía de Algeciras c) Trafalgar d) Cabo de Finisterre
11. ¿Qué localidad portuguesa se convirtió en española tras el tratado de Badajoz?
a) Montijo b) Zafra c) Azuaga d) Olivenza
12. ¿Qué Tratado hispano-francés permitió la entrada de tropas francesas en España camino de Portugal?
a) Pirineos b) Utrecht c) Valençay d) Fontainebleau
13. ¿Qué Secretario de Hacienda inició la desamortización de bienes de la Iglesia en 1798?
a) Río González b) Fernández Durán c) Cayetano Soler d) Sáinz de Andino
14. ¿Qué número de personas se estima que fallecieron durante el reinado de Carlos IV?
a) 125.000-250.000 b) 250.000-300.000 c) 350.000-500.000 d) 450.000-600.000
15. ¿Qué complot palaciego del príncipe Fernando para derribar a su padre Carlos IV se saldó con un fracaso?
a) La Granja b) El Escorial c) Riofrío d) El Pardo
16. ¿Qué motín depuso a Godoy y provocó la abdicación de Carlos IV en marzo de 1808?
a) Buen Retiro b) Aranjuez c) San Ildefonso d) El Escorial
17. ¿En qué localidad francesa tuvieron lugar las abdicaciones de los Borbones en favor de Napoleón Bonaparte?
a) Hendaya b) Bayona c) Biarritz d) Balansun
18. ¿Qué hermano de Napoleón recibió la corona española por un decreto de 4 de junio de 1808?
a) Jerónimo b) Luciano c) José d) Luis
19. ¿Qué general francés tenía el mando de las tropas acantonadas en Madrid en el momento del levantamiento popular?
a) Soult b) Murat c) Moncey d) Suchet
20. ¿Qué dos militares estuvieron al frente del levantamiento del Cuartel de Monteleón?
a) Luis Daoiz b) Francisco Negrete c) Jacinto Ruiz d) Pedro Velarde
21. ¿Qué dos países se convirtieron en aliados de España durante la Guerra de la Independencia?
a) Portugal b) Prusia c) Austria d) Reino Unido
22. ¿Qué general británico estuvo al frente de la fuerza expedicionaria inglesa en la península ibérica?
a) John Jervis b) Arthur Wellesley c) Horatio Nelson d) Hyde Parker
23. ¿Qué pintor realizó el cuadro *El dos de mayo* o *La carga de los mamelucos*?
a) Francisco Bayeu b) Francisco de Goya c) José del Castillo d) Salvador Maella
24. Los afrancesados (josefinos) provenían, mayoritariamente, de...
a) Nobleza b) Clero c) Pueblo llano d) Intelectuales ilustrados
25. ¿Qué dos ciudades sufrieron un duro sitio por parte del ejército francés?
a) Teruel b) Zaragoza c) Tarragona d) Gerona

26. ¿Cuál fue la primera derrota de la “Grande Armée” en suelo hispano?
 a) San Marcial b) Talavera c) Bailen d) Los Arapiles
27. ¿Qué victoria francesa permitió la ocupación de Andalucía por el ejército napoleónico?
 a) Somosierra b) Uclés c) Ocaña d) Alcañiz
28. ¿Qué mariscal francés fracasó en Torres Vedras en su intento de ocupar Lisboa?
 a) J. Lannes b) A. Masséna c) M. Ney d) A. Marmont
29. ¿Qué dos personajes se convirtieron en famosos jefes de partidas guerrilleras?
 a) Milans del Bosch b) Espoz y Mina c) Zumalacárregui d) El Empecinado
30. ¿Qué país invadió Napoleón Bonaparte en el verano de 1812?
 a) I. Austriaco b) Reino de Prusia c) I. Ruso d) I. Otomano
31. ¿Cuáles son las estimaciones sobre el número de fallecidos en la Guerra de la Independencia?
 a) 100.000-200.000 b) 200.000-300.000 c) 300.000-500.000 d) 550.000-700.000
32. ¿Con qué dos apodos fue conocido popularmente José I Bonaparte?
 a) Pepe Botella b) Pepino c) Don Giuseppe d) Rey Plazuelas
33. ¿De qué territorio italiano había sido monarca con anterioridad José Bonaparte?
 a) Etruria b) Sicilia c) Nápoles d) Cerdeña
34. ¿En qué ciudad francesa fue aprobada, por una Asamblea de Notables, la Carta Otorgada de José I?
 a) La Bastide b) Bayona c) Bidache d) Biarritz
35. ¿Qué distrito madrileño dio nombre a los decretos con las reformas josefinas?
 a) Chamberí b) Arganzuela c) Chamartín d) Carabanchel
36. ¿Qué político afrancesado diseñó la reforma fiscal del reinado de José I?
 a) Azanza b) Cabarrús c) Carranza d) Llorente
37. ¿En qué dos instituciones delegó Fernando VII el poder en su precipitada marcha a Francia?
 a) Consejo de Estado b) Junta Central c) Consejo de Regencia d) Consejo de Castilla
38. ¿Cuál fue la primera Junta Provincial en crearse para hacer frente al ocupante francés?
 a) Sevilla b) Valencia c) Galicia d) Asturias
39. ¿En qué ciudad madrileña se creó la Junta Suprema Central?
 a) Arroyomolinos b) Aranjuez c) Alcorcón d) Arganda del Rey
40. ¿Quién presidió la Junta Suprema Central?
 a) Saavedra b) Jovellanos c) Martín de Garay d) Floridablanca
41. ¿Qué exrector de la Universidad de Salamanca presidió la sesión inaugural de las Cortes de Cádiz?
 a) Mozo de Morales b) Muñoz Torrero c) Morales Duárez d) Martínez de la Rosa
42. ¿Cuál era el grupo socio-profesional con mayor número de diputados en las Cortes de Cádiz?
 a) abogados b) funcionarios c) eclesiásticos d) militares
43. ¿Quién fue el líder del grupo “liberal” apodado el “Divino”?
 a) A. Cañedo b) A. Argüelles c) J. Creus d) B. Nadal
44. ¿Qué dos ideas básicas defendieron los “jovellanistas” (renovadores) en las Cortes de Cádiz?
 a) Sistema unicameral b) Sistema bicameral c) Soberanía nacional d) Soberanía compartida
45. ¿Cuál fue la principal inspiración de la Constitución gaditana de 1812?
 a) estadounidense de 1787 b) francesa de 1791 c) francesa de 1793 d) francesa de 1795
46. ¿Qué otra denominación recibieron los diputados absolutistas de las Cortes de Cádiz?
 a) Reaccionarios b) Ultramontanos c) Serviles d) Apostólicos
47. ¿Cuál de los siguientes derechos fundamentales no fue recogido en la Constitución de 1812?
 a) Libertad de imprenta b) Libertad de cultos c) Igualdad Jurídica d) Habeas Corpus
48. ¿Qué cuerpo armado de carácter civil fue creado por las Cortes de Cádiz?
 a) Guardia Civil b) Gendarmería c) Milicia Nacional d) Somatén
49. ¿En qué otros dos periodos políticos fue restituida la Constitución de 1812?
 a) Trienio Liberal b) Minoría de Isabel II c) Restauración d) Sexenio Revolucionario
50. ¿Cuál fue la única revolución de 1820 que no se vio influenciada por la Constitución española de 1812?
 a) Piamonte b) Portugal c) Grecia d) Nápoles

ANEXO III. Modelo de autoevaluación del aprendizaje.

Nombre y apellidos: _____	Curso: 2º _____
Cuestionario de Historia de España.	

El siguiente cuestionario es una autoevaluación sobre el proceso de aprendizaje del alumnado. Se ruega se conteste con sinceridad y honestidad, marcando con una X la respuesta elegida.

	nunca	casi nunca	a veces	casi siempre	siempre
Leo atentamente los apuntes antes de las explicaciones					
Busco en el diccionario los términos cuyo significado desconozco					
Subrayo los temas y anoto las ideas principales en los márgenes					
Anoto posibles preguntas y dudas que me surjan durante la lectura					
Asisto a clase con puntualidad y nunca falto					
Presto atención durante las explicaciones y tomo apuntes					
Realizo las actividades planteadas por el profesor					
Tengo un bloc de anillas o archivador para los materiales de Historia					
Corrijo las actividades a partir de mis respuestas					
Cotejo los temas con los cuadros-esquemas en un plazo de 24 horas					
Planteo en clase las dudas sobre la materia					
Llevo la materia al día y voy estudiando los contenidos					
Voy realizando mis resúmenes de cara al examen					
Visito el Aula Virtual el día o las horas antes de la clase					
Veo los videos subidos al Aula Virtual					
Leo los documentos (fuentes primarias y secundarias) de Moodle					
Preparo las pruebas tipo test					
Soy respetuoso en clase con mis compañeros y el profesor					
Conozco los criterios e instrumentos de evaluación de la materia					
Valoro el trabajo y la dedicación del profesor					

ANEXO IV. Modelo de evaluación del proceso de enseñanza.

Nombre y apellidos: _____	Curso: 2º _____
Cuestionario de evaluación de la práctica docente	

La valoración del Cuestionario va de *Estoy en absoluto desacuerdo* (1) a *Estoy totalmente de acuerdo* (5).

PROGRAMACION DE LA MATERIA	1	2	3	4	5
El profesor informó al inicio del curso de contenido, la metodología y los criterios de evaluación de la asignatura.					
Los temas se han desarrollado a un ritmo adecuado					
La materia que hemos tenido que estudiar me ha parecido asequible					
METODOLOGÍA					
El profesor relaciona los nuevos contenidos con otros ya explicados					
El profesor relaciona los contenidos de su materia con los de otras materias (H.ª del Arte, Geografía o Economía) o con aspectos de la vida cotidiana (actualidad).					
El profesor procura hacer su materia interesante al alumnado					
El profesor motiva a su alumnado					
¿Cuál es el grado de satisfacción con las explicaciones de clase?					
El profesor valora las intervenciones del alumnado en clase					
El profesor valora el trabajo que hago en casa					
¿Se favorece el uso de las TIYC para la obtención de información?					
El profesor favorece la participación preguntando y pidiendo ampliaciones					
MATERIALES					
¿Cuál es tu valoración sobre los temas del Aula Virtual?					
¿Cuál es tu grado de satisfacción con otros materiales (vídeos, documentos, etc.)?					
El profesor entrega al alumnado esquemas- resúmenes que facilitan mi tarea					
ACTITUD DEL PROFESOR					
Hace que me sienta cómodo en clase					
Trata a todos los alumnos por igual					
Creo que está al día sobre lo que explica					
Responde a las cuestiones que le planteamos en clase					
Tras la corrección de las pruebas, admite reclamaciones					
Si tengo alguna duda, me atrevo a preguntar					
Me gusta que tome nota de si he realizado las actividades o no					
EVALUACION					
Conozco los criterios e instrumentos de evaluación					
Siempre creo que debería haber sacado mejor nota en las pruebas					
Corrige siempre las actividades en clase					
El profesor es muy estricto en las correcciones					
El profesor valora el esfuerzo y la dedicación del alumnado en su materia					
GRADO DE SATISFACCION					
Creo que he aprendido bastante de la materia					
Estoy satisfecho con la labor que ha realizado el profesor					
OTROS CONTENIDOS DEL CURSO Y LA METODOLOGÍA					
Creo que estaré bien preparado para la P.Ev.A.U.					
Las clases de Historia de España me aparecieron aburridas					

Opinión personal:

V. Metodología.

El aprendizaje del alumnado debe ser **activo** centrado en el desarrollo de estrategias y herramientas para alcanzar las competencias claves. Aquí juega un papel fundamental la “*clase al revés*” o “*aula invertida*” (*Flipped classroom*) que logra descargar la actividad de clase del proceso transmisivo tradicional y aprovechar al máximo el tiempo de trabajo en el aula para un aprendizaje más significativo.

Para ello es fundamental la responsabilidad de los discentes en la utilización de la plataforma Moodle del Centro (Aula Virtual) y los recursos de la Red (Internet). El alumnado es el protagonista de su aprendizaje favoreciendo su autonomía e implicación.

El aprendizaje activo es más efectivo que el memorístico, ya que el alumnado aprende mucho más y mejor si explica, analiza y evalúa sus conocimientos y es capaz de crear sus contenidos y sus propios conceptos, tanto de manera individual como de forma colaborativa y en red. Por otra parte, el desarrollo de las competencias se ha convertido en la finalidad última y precisa de los procesos formativos y por ello, se hace necesario desarrollar tipos de aprendizaje que permitan al alumnado desarrollar estrategias y herramientas de aprendizaje para toda la vida y que esos aprendizajes adquiridos le sirvan para desenvolverse en cualquier contexto.

El Decreto 327/2010, sobre **derechos y deberes del alumnado**, establece “*Participar activa y diligentemente en las actividades orientadas al desarrollo del currículo, siguiendo las directrices del profesorado*” y “*La obligación de realizar las actividades escolares para consolidar su aprendizaje que le sean asignadas por el profesorado*”.

El Centro favorecerá las condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

Los materiales de la asignatura de Historia de España: Unidades didácticas (elaboradas por el profesor a partir de la consulta de libros de texto y bibliografía específica), las lecturas complementarias (fuentes primarias y secundarias, tanto escritas como visuales, cartográficas y estadísticas), presentaciones (presentaciones PowerPoint de imágenes acompañadas de textos y esquemas), glosarios (vocabulario específico de la materia), cuestionarios P.Ev.A.U (diez cuestiones dobles -apartados a y b- por cada unidad siguiendo los estándares de evaluación de la materia), Test on-line (50 cuestiones de 4 opciones múltiples de cada uno de los temas), bibliografía complementaria, conexiones URL a videos y a los materiales de CREA de la plataforma Moodle de la Consejería de Educación y Deporte, artículos de prensa, etcétera. Son actividades que estimulan la utilización de las TIYC, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público y debatir, con el objetivo de fomentar el pensamiento crítico.

Todo ello se encuentra a disposición del alumnado en la plataforma Moodle del centro <http://aulavirtual.iesruizgijón.es> cuya clave es **his2bc**.

VI. Temas transversales.

El Bachillerato tiene como objetivo consolidar en el alumnado una madurez social y moral que le permita actuar de forma responsable y autónoma en la sociedad actual. Por ello, la asignatura de Historia de España incorpora a su currículo, integrados en los contenidos, los derechos humanos y la paz, la educación moral y cívica, la educación para la igualdad entre los sexos, la educación ambiental, la educación multicultural y la educación europea.

Educación para los derechos humanos y la paz:

- Análisis de los conflictos bélicos y étnicos como hechos que deben ser evitados.
- Estudio de las transformaciones y tensiones en las relaciones internacionales.
- Elaboración de juicios críticos sobre los acontecimientos políticos, económicos y sociales de la España y la Andalucía contemporáneas.

- Estudio de la formación de la democracia como modo de gobierno en nuestro país a lo largo de la revolución liberal, la Segunda República y la transición a la democracia actual tras el franquismo.
- Valoración de la importancia de los derechos humanos y de la igualdad entre las personas.

Educación moral y cívica:

- Estudio de los problemas morales de nuestro tiempo: carrera armamentística, desigualdades norte-sur, emigración, racismo, etc.
- Toma de conciencia de los problemas éticos contemporáneos: derechos humanos, pacifismo, feminismo, ecologismo, etc.
- Elaboración de informes y participación en debates sobre cuestiones problemáticas de la vida cotidiana que conllevan posiciones éticas diferenciadas: situaciones de marginalidad, violencia social, drogodependencia, etc.
- Análisis de los nuevos valores de las sociedades postindustriales y de su repercusión en la calidad de vida.
- Búsqueda de actitudes cívicas y democráticas ante el conocimiento de situaciones sociales conflictivas.

Educación para la igualdad entre los sexos:

- Estudio de la lucha de la mujer española por sus derechos: voto, educación, trabajo remunerado, etc.
- Elaboración de análisis críticos sobre la igualdad entre los seres humanos.
- Análisis de fuentes históricas sobre actuaciones de hombres y mujeres en los acontecimientos de la historia contemporánea de España y de Andalucía: revolución liberal, Revolución Industrial, Segunda República, Guerra Civil, investigación científica, actuaciones políticas, etc.
- Elaboración de juicios críticos sobre la marginación de la mujer en algunas circunstancias de la sociedad española actual y sobre los casos de violencia de género.

Educación ambiental:

- Realización de debates en torno a las circunstancias y las consecuencias medioambientales que pueden derivarse de algunos acontecimientos políticos, económicos o científicos: conflictos bélicos, explotación abusiva de recursos naturales, etc.

Educación multicultural.

- Realización de sencillas investigaciones sobre temas políticos y sociales referidos al islam y al mundo judío.
- Elaboración de juicios críticos ante hechos sociales de discriminación: los refugiados, la inmigración, el integrismo religioso, los conflictos étnicos, etc.
- Análisis crítico sobre el colonialismo y sus repercusiones actuales en la pobreza de los países subdesarrollados.
- Desarrollo de actitudes cívicas de tolerancia y respeto hacia manifestaciones culturales distintas de las occidentales.

Educación europea:

- Estudio del proceso de integración de España en las instituciones europeas.
- Conocimiento del papel de España en el contexto europeo a lo largo de la historia de los siglos XIX y XX.
- Búsqueda de elementos de la historia comunes con los países de la Unión Europea, como generadores de la ciudadanía europea.

VII. Actividades complementarias y extraescolares.

Itinerario histórico-artístico por el Cádiz de las Cortes a realizar durante el **primer trimestre del curso** intentando hacerlo coincidir con el desarrollo de la programación de Historia de España. En el caso de Historia del Arte, es imposible acompañarlo con el temario, pero sí se han estudiado en clase el arte clásico grecorromano y se ha avanzado al alumnado una introducción del arte neoclásico. Igualmente, en el caso de

Geografía, los temas de Geografía Urbana se abordan en el segundo trimestre del curso. La utilización de planos y cartografía histórica se ha incluido en el Tema 0 de Introducción a los métodos de la Ciencia geográfica. Su justificación está relacionada con el currículo de tres asignaturas de 2º de Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades (Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre de 2014 -BOE del sábado 3 de enero de 2015- y Orden de 14 de julio de 2016 -BOJA del 29 de julio de 2016-):

Historia de España: Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo. El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. La obra de Goya como testimonio de la época

Historia del Arte: Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno. El siglo XVIII. La pervivencia del barroco. Neoclasicismo y Romanticismo. Bloque 4. El arte de un mundo en transformación. La figura de Goya.

Geografía de España: Bloque 10. El espacio urbano. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización.

Objetivos básicos:

- Reconocer los rasgos históricos básicos de Cádiz durante los siglos XVIII y XIX.
- Conocer las características estéticas y técnicas de la arquitectura del siglo XVIII (barroca y neoclásica).
- Relacionar y comparar el proceso histórico gaditano con el español y el europeo.
- Valorar el patrimonio urbano gaditano, tomando conciencia de la necesidad de la protección del conjunto urbano.
- Analizar los cambios acaecidos en el urbanismo y la arquitectura gaditana durante el S. XVIII.
- Relacionar estos cambios con las transformaciones económicas, sociales y culturales.
- Utilizar diversos medios para obtener información procedente de diversas fuentes y campos de conocimiento.
- Obtener información histórica explicativa de los distintos bienes culturales visitados y analizados.
- Trabajar en grupo para identificar problemas, seleccionar datos, proponer y comprobar hipótesis en relación con la evolución económica, social, cultural, urbanística y arquitectónica de Cádiz.
- Comparar las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.
- Comentar las características esenciales de la Constitución de 1812.
- Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz relacionándola con el liberalismo.
- Analizar y comentar un plano urbano distinguiendo su trazado.
- Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.
- Analizar y comentar un paisaje urbano.

El itinerario consta de las siguientes visitas: Puerta de Tierra, Cárcel Real, Plaza de San Juan de Dios, Catedral Nueva, Mercado de Abastos, Iglesia de San Pablo, Oratorio de San Felipe de Neri (Centro de Interpretación de la Constitución de 1812), Museo de las Cortes de Cádiz, Calle Ancha y Plaza de San Antonio, Iglesia del Convento de San Francisco, Parroquia de Nuestra Señora del Rosario, Oratorio de la Santa Cueva y Plazas de España y Argüelles finalizando en el monumento a la Constitución de 1812.

Las entradas a la Catedral, el oratorio de San Felipe de Neri y el Oratorio de la Santa Cueva suponen un suplemento de 4 euros por alumno. Por todo ello, solicitamos a la Secretaría del Centro una subvención a cargo de Departamento de Geografía e Historia.

Institución	Dirección	Teléfono.
Centro de Interpretación Constitución de 1812	C/ San José n.º 38	609286871
Centro de Interpretación del Teatro Romano	C/ Mesón n.º 11-13	677982945
Museo de las Cortes de Cádiz	C/ Santa Inés, 9.	956 22 17 88/ 21 22 09.
Museo de Cádiz	C/ Plaza de Mina, s/n.	956 21 43 00/21 22 81.
Catedral Nueva	C/ Vicente Acero, s/n.	956 28 61 54
Oratorio de S. Felipe de Neri	Plaza de Santa Inés, s/n.	662642233
Oratorio de la Santa Cueva	C/ Rosario.	956 22 22 62
Empresa Oromana	Ctra. Alcalá-Dos Hermanas	669846413

Bibliografía:

Alonso de la Sierra Fernández, Juan y Lorenzo (1995). Cádiz, guía artística y monumental.

Artola, Miguel (y otros). Las Cortes de Cádiz.

Bonet Correa, Antonio (1978). Andalucía Barroca, Arquitectura y Urbanismo.

Fernández García, Antonio. Las Cortes y la Constitución de Cádiz.

Gabinete Pedagógico de BB.AA. El siglo XVIII en Cádiz. Tradición y cambio en su arquitectura.

García Baquero González, Antonio (1988). Cádiz y el Atlántico (1717-1778).

Jiménez Mata, Juan y Malo de Molina, Julio. Guía de Arquitectura de Cádiz.

Pérez Garzón, Juan Sisinio. Cortes y Constitución en Cádiz. La revolución española (1808-1814).

Rodríguez G. de Cebalos, Alfonso. El siglo XVIII. Entre Tradición y Academia.

Ruiz Nieto Guerrero, Pilar (1994). Urbanismo Gaditano en tiempos de Carlos III: Formación del Barrio de San Carlos.

SOLIS, Ramón (1969). El Cádiz de las Cortes.

VIII. Plan lector.

El Art. 7.7 del Decreto 110/2016 establece que “*Las programaciones didácticas de las distintas materias del Bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público*”.

La lectura es una actividad en la que toda la comunidad debe involucrarse; el sistema escolar no debería ser el único encargado de promoverla. La familia es clave para estimular en la casa la lectura y desarrollar un hábito en los adolescentes y adultos. En el contexto socio-económico de nuestro alumnado es una tarea compleja por el bajo nivel educativo de los progenitores (Primarios, en la mayoría de los casos, o Medios).

Además, en 2º de Bachillerato se plantea un problema irresoluble: las lecturas obligatorias de la materia de Lengua Castellana y Literatura que provocan el rechazo del alumnado hacia cualquier otra lectura de otra materia. Sería razonable que la selección de las lecturas de la ponencia de la P.Ev.A.U. de LCyL no se realizará tan solo desde criterios literarios y se tuvieran en cuenta el contexto histórico y la posibilidad de que las obras seleccionadas tuvieran un carácter más multidisciplinar.

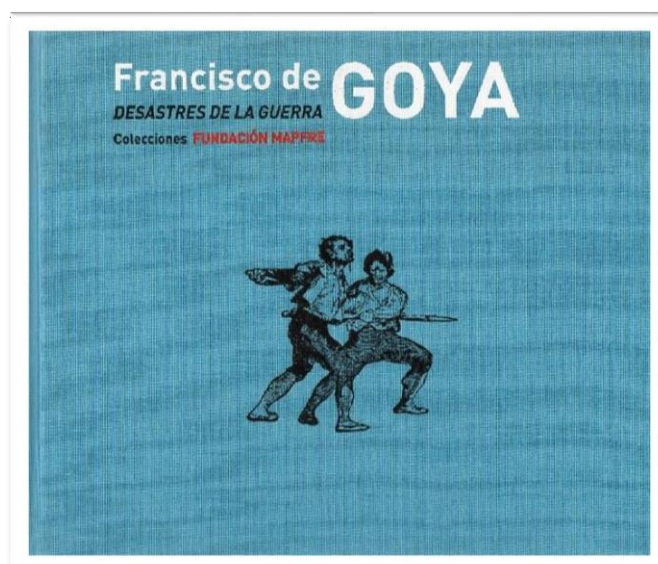
Programaciones del Departamento de Geografía e Historia del IES Ruiz Gijón (Utrera).

En el Aula Virtual están alojadas una selección de documentos escritos (fuentes primarias o directas y fuentes secundarias o historiográficas) de las 13 Unidades Didácticas. Oscilan entre 25 y 30 textos, aproximadamente, relacionados con los contenidos, los criterios y los estándares de evaluación de los Bloques de la materia. Van acompañados de un cuestionario para dirigir y facilitar la lectura y la extracción de información relevante de los mismos.

A modo de ejemplo, relacionamos los documentos incluidos en el Bloque 4. *España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)*:

- Testamento de Carlos II (Madrid, 2 de octubre de 1700).
- Tratado de la Gran Alianza de La Haya (1701).
- Apoyo de la Corona de Aragón a la causa austracista.
- Articulado del Tratado de Utrecht (1713).
- Sitio y toma de Barcelona por las tropas de Felipe V (1714).
- Orden de D. José Patiño disolviendo la Diputación de Barcelona (16 de septiembre de 1714).
- Ley Sálica (10 de mayo de 1713).
- Decreto de Nueva Planta (29 de junio de 1707).
- Los Intendentes.
- Informe del Marqués de la Ensenada sobre las necesidades militares de España (1751).
- Representación del Marqués de la Ensenada sobre las relaciones con la Iglesia (1751).
- El regalismo de los Borbones.
- Las reformas económicas de los Borbones.
- Carta de J. Townsend sobre los equipos de gobierno de Carlos III (1786-1787).
- El Motín de Esquilache según C. Gutiérrez de los Ríos (1766).
- Decreto de expulsión de los Jesuitas (1767).
- Cédula de dignificación de los oficios por Carlos III (8 de marzo de 1783).
- Informe de la Ley Agraria de Pablo de Olavide (1766).
- Informe sobre la Ley Agraria de Luis Gabaldón y López (1787).
- Informe sobre la Ley Agraria de Melchor Gaspar de Jovellanos (1794).
- Reglamento de libre comercio de España a Indias (1778).
- Elogio fúnebre de Carlos III por M. Gaspar de Jovellanos (1788).
- Campomanes defiende el papel de las Sociedades Económicas (1774).
- Fundación de la Rea Academia de la Historia (1738).
- Instrucción de Carlos III para crear una Academia de las Ciencias (1787).
- El fomento de la Educación Pública según Jovellanos (1811).
- Tratado de El Escorial o Primer Pacto de Familia (1733).
- Tercer Pacto de Familia (1761).
- Memoria del Conde de Aranda sobre la independencia de EE. UU. (1783).
- Sentencia del Tribunal de la Santa Inquisición contra Olavide (1778).

En el presente curso escolar el profesorado del Centro participará en el **Programa ComunicA** de la Consejería de Educación y Deporte, coordinado por la compañera del departamento de Lengua Castellana Doña Julia Feria. La materia de Historia de España va a participar con dos proyectos relacionados con dos momentos trágicos de nuestra historia: La Guerra de Independencia (1808-1814) reflejada por Francisco de Goya y Lucientes, por un lado, y, La Guerra Civil española (1936-1939) con el papel de los reporteros gráficos de guerra, por otro, englobados bajo el título **Historia de España y creatividad literaria**.



VEGA, Jesusa y BOZAL, Valeriano. Francisco de GOYA. Desastres de la guerra. Madrid. Área de Cultura Fundación MAPFRE. 2015.

- Estándar de aprendizaje evaluable del Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo. 5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria favoreciendo el enriquecimiento cultural mediante la escritura creativa.
- Expresarse de forma escrita, a través de una narración, con el dominio necesario y adecuado para la mejor expresión y comprensión de textos de índole artística.

Entra en el siguiente enlace y selecciona en la Galería de imágenes uno de los 65 grabados al aguafuerte de la serie **Los desastres de la guerra**.

<http://www.realacademiabellasartessanfernando.com/es/goya/goya-en-la-calcografía-nacional/desastres-de-la-guerra>

Asume la voz de un personaje que aparezca en la imagen y narra su historia desde su punto de vista o bien puedes ser un observador externo de la misma. Es importante la empatía y situarse en el contexto histórico: La Guerra de la Independencia española (1808-1814). Podrías seguir los siguientes pasos:

- I. Presentación de los personajes, bien una descripción a partir de la imagen o bien lo que te sugiera la imagen.
- II. Presentación de un conflicto/problema.
- III. Desenlace.

La narración debe tener una extensión mínima de 1.000 palabras y se debe cuidar con esmero la presentación, la expresión gramatical y la ortografía. El plazo de entrega finalizará el martes, 30 de noviembre d 2021, a las 12:00 horas.

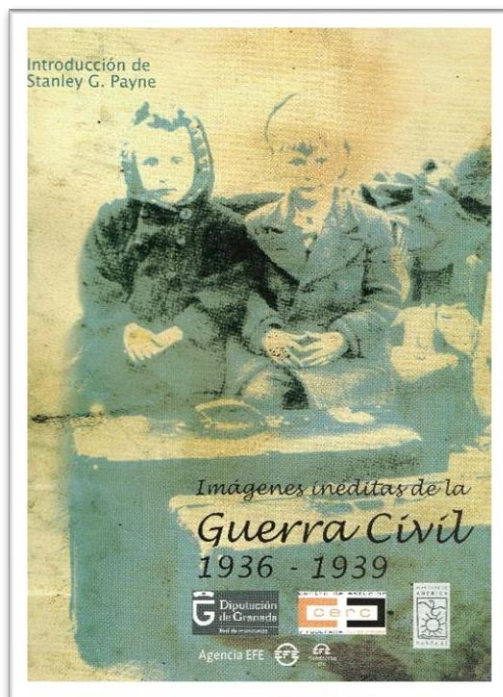
Bibliografía básica:

Castro Oury, Elena. La Guerra de la Independencia Española. Madrid. Ed. AKAL. 1995.

Diego García, Emilio de. La Guerra de la Independencia, ¿un conflicto sorprendente? Madrid. Arco Libros. 2010.

Moral, Cristina del. La Guerra de la Independencia. Madrid. Ed. ANAYA. 1990.

Sánchez Quevedo, M. ^a Isabel. Goya. Madrid. Editorial AKAL. 1998.



Agencia EFE. Imágenes inéditas de la Guerra Civil (1936-1939). Granada. Diputación de Granada. 2005.

- Estándares de aprendizaje evaluable del Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto internacional de crisis (1931-1939). 3.2. *Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.* 3.3. *Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.* 3.4. *Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.*
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria favoreciendo el enriquecimiento cultural mediante la escritura creativa.
- Expresarse de forma escrita, a través de una narración, con el dominio necesario y adecuado para la mejor expresión y comprensión de textos de índole artística.
- Uso de las redes sociales para compartir información.

Entra en el siguiente enlace y selecciona diez imágenes de las 40 fotografías del artículo **El infierno de la Guerra Civil en 40 fotos para pensar: Lo que enseña la Historia**.

https://www.elespanol.com/cultura/historia/20190401/infierno-guerra-civil-fotos-pensarensenahistoria/386991304_3.html

Asumir el papel de un reportero de guerra y, partiendo de la selección de imágenes, realizar una crónica del conflicto con soporte audiovisual. Es importante la empatía y situarse en el contexto histórico: La Guerra Civil española (1936-1939). Podrías seguir los siguientes pasos:

- I. Presentación de las causas del conflicto.
- II. Protagonistas y fases de la guerra.
- III. Consecuencias demográficas, económicas, políticas y sociales.

El artículo debe cuidar con esmero la presentación, la expresión gramatical y la ortografía. El plazo de entrega finalizará el viernes, 8 de abril de 2022, a las 12:00 horas.

Bibliografía básica:

Paniagua, Javier; España: siglo XX (1931-1939), Madrid, Ed. ANAYA, 1988.

Castro Oury, Elena; La II República y la Guerra Civil española, Madrid, Ed. AKAL, 1998.

IX. Materiales didácticos. Bibliografía.

El Aula Virtual del IES Ruiz Gijón aloja el contenido y los materiales de la materia de Historia de España. Se han elaborado **13 Unidades Didácticas**, que responden al Temario de la prueba P.Ev.A.U., utilizando para ello los **libros de texto** aprobados por la Consejería de Educación y Deportes que, a continuación, se referencian:

Aróstegui Sánchez, Julio et al., Historia de España, Barcelona. Ed. Vicens-Vives, 2012.

Avilés Farré, Juan et al., Historia de España, Madrid, Ed. McGraw Hill, 2009.

Bahamonde Magro, Ángel y Otero Carvajal, Luis Enrique. Historia de España, Madrid Ed. SM, 2009.

Fernández Bulete, Virgilio et al., Historia de España, Sevilla, Ed. Algaida, 2016.

Fernández Ros, José Manuel et al., Historia de España, Madrid, Ed. Santillana, 2016

García de Cortázar, Fernando et al., Historia de España, Madrid, Ed. ANAYA, 2009.

Maroto Fernández, José. Historia de España. Proyecto Futura, Madrid, Ed. Almadraba, 2009.

Prieto Prieto, Jaime. Historia de España, Madrid. Ed. Bruño, 2009.

Sánchez Pérez, Francisco. Historia de España, Proyecto Tesela, Madrid, Oxford Ed., 2009.

Igualmente, se recomienda el uso de un **diccionario de términos históricos**:

Artola, Miguel (Dir.), Enciclopedia de Historia de España, Vol. 5. Diccionario temático, Madrid, Alianza Ed., 1991.

Prats Cuevas, Joaquín (Coor.), Diccionario de Historia, Madrid, Ed. ANAYA, 1986.

Cook, Chris. Diccionario de términos históricos, Madrid, Alianza Editorial, 1993.

Así mismo, el manejo de un **Atlas Histórico** es imprescindible para localizar los acontecimientos históricos:

García de Cortázar, Fernando, Atlas de Historia de España, Barcelona, Editorial Planeta, 2005.

Martínez Ruíz, Enrique et al., Atlas Histórico de España. Tomo II, Madrid, Editorial Istmo, 1999.

Pro, Juan y Rivero, Manuel, Breve atlas de Historia de España, Barcelona, Alianza Editorial, 1999.

Con el objetivo de estimular el interés y el hábito de la lectura se incluye, a continuación, un listado de obras historiográficas de divulgación dirigidas al alumnado que puede encontrar en la Biblioteca de nuestro centro (**9. Geografía. Biografías. Historia**):

- **Colección Básica de Historia de Editorial ANAYA:**

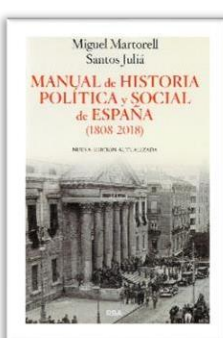
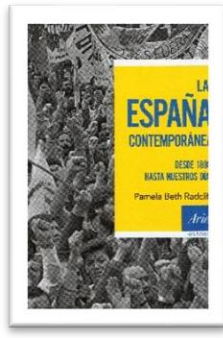
Guerra de la Vega, Ramón; La Corte española del siglo XVIII, Madrid, Ed. ANAYA, 1991.

Calvo Poyato, José; La Guerra de Sucesión, Madrid, Ed. ANAYA, 1988.

Fernández Díaz, Roberto; La España del siglo XVIII, Madrid, Ed. ANAYA, 1990.

- Fernández Díaz, Roberto; La España de la Ilustración. La Reforma de España, Madrid, Ed. ANAYA, 2009.
- Del Moral, Cristina; La Guerra de la Independencia, Madrid, Ed. ANAYA, 1990.
- Grupo Cronos; España: siglo XIX (1789-1833), Madrid, Ed. ANAYA, 1991.
- Grupo Cronos; España: siglo XIX (1834-1898), Madrid, Ed. ANAYA, 1991.
- Franco de Espés, Carlos; Así vivían en la España del Romanticismo, Madrid, Ed. ANAYA, 1994.
- Paniagua, Javier; España: siglo XX (1898-1931), Madrid, Ed. ANAYA, 1987
- Paniagua, Javier; España: siglo XX (1931-1939), Madrid, Ed. ANAYA, 1988.
- Castelló, José Emilio; España: siglo XX (1939-1978), Madrid, ANAYA, 1988.
- Inde Paniagua, E. y Lario, D.; Las constituciones españolas, Madrid, Ed. ANAYA, 1993.
- García de Cortázar, Fernando; El franquismo: 1939-1975, Madrid, Ed. ANAYA, 2009.
- Paniagua, Javier; La transición democrática: de la dictadura a la democracia en España (1973-1986), Madrid, Ed. ANAYA, 2009.
- **Historia del mundo para jóvenes. Monografías de Editorial AKAL:**
- López González, Beatriz; El Madrid de la Ilustración, Madrid, Ed. AKAL, 1998.
- Sanz Ayán, Carmen; La guerra de Sucesión española, Madrid, Ed. AKAL, 1996.
- Sánchez Quevedo, M. ^a Isabel; Goya, Madrid, Ed. AKAL, 1998.
- Fernández Pérez, Adolfo; Luchas y revoluciones obreras en la España contemporánea, Madrid, Ed. AKAL, 1995.
- Gozalo Vaquero, Javier; El desastre colonial, Madrid, Ed. AKAL, 1996.
- Castro Oury, Elena; La II República y la Guerra Civil española, Madrid, Ed. AKAL, 1998.
- Yllán Calderón, Esperanza; El franquismo, Madrid, AKAL, Ed. 1998.
- Yllán Calderón, Esperanza; La transición española, Madrid, Ed. AKAL, 1998.
- Enciso, Isabel; Las Cortes de Cádiz, Madrid, Ed. AKAL, 1998.
- Castro Oury, Elena; La guerra de la independencia española, Madrid, Ed. AKAL, 1995.

La **bibliografía de carácter general** utilizada por el **profesor** es la siguiente:

	<p>Fusi Aizpúrua, Juan Pablo y Palafox Gamir, Jordi. <u>España: 1808-1996. El desafío de la modernidad</u>. Madrid. Editorial Espasa Calpe. 1998.</p>
	<p>Álvarez Junco, José y Shubert, Adrian. <u>Nueva historia de la España contemporánea</u>. Barcelona. Galaxia Gutenberg. 2018.</p>
	<p>Martorell Linares, Miguel y Juliá, Santos. <u>Manual de Historia Política y Social de España (1808-2018)</u>. Barcelona. Ed. RBA y UNED. 2019.</p>
	<p>Carr, Raymond. <u>España 1808-1875</u>. Barcelona. Editorial Ariel. 1985</p>
	<p>Beth Radcliff, Pamela. <u>La España contemporánea. Desde 1808 hasta nuestros días</u>. Barcelona. Editorial Ariel. 2018</p>

	<p>Tortella Casares, Gabriel. <u>El desarrollo de la España contemporánea. Historia económica de los siglos XIX y XX.</u> Madrid. Alianza Editorial. 2000.</p>
	<p>Carreras, Albert y Tafunell, Xavier. <u>Historia económica de la España contemporánea (1789-2009).</u> Barcelona. Editorial CRÍTICA. 2010.</p>
	<p>Pro, Juan. <u>La construcción del estado en España. Una historia del siglo XIX.</u> Madrid. Alianza Editorial. 2019.</p>
	<p>Casanova, Julián y Gil Andrés, Carlos. <u>Breve historia de España en el siglo XX.</u> Barcelona. Ed. Ariel. 2012.</p>
	<p>Pérez Picazo, M.ª Teresa. <u>Historia de España del siglo XX.</u> Barcelona. Ed. Crítica. 1996.</p>

11. EN CASO DE CONFINAMIENTO COVID-19

Procedimientos de evaluación. Instrumento de evaluación. Metodología.

HES semipresencial

Las clases presenciales se llevarán a cabo en mismo horario, on line, a través de MEET.

La hora lectiva, se dedicará al avance de contenido y otra hora de Docencia telemática del profesor/a se dedicará a la resolución de dudas por parte de aquellos alumnos que necesiten aclaraciones. No es una clase de repaso.

Las horas no presenciales se seguirán trabajando igualmente en la Moodle.

En cuanto a las pruebas, durante confinamiento, se realizarán de diversos tipos: cuestionarios o exámenes on line y exámenes orales (recuperaciones).

La no conexión o envío de tareas dentro de la fecha indicada se anotará como falta de ausencia del alumnado.

Los criterios de evaluación se mantienen igual, siendo sustituido el 10% de asistencia al 5% de presencialidad on line y otro 5% pasaría a trabajo en plataforma (tareas, cuestionarios, foros...).

HES presencial

Se llevarán a cabo tareas semanales que el alumno tendrá que devolver terminadas para su corrección a través del correo corporativo.

Se empleará recursos de la red como vídeos o lecturas de documentos.

Toda la información estará alojada en la plataforma Aula Virtual del centro, los alumnos deben estar dados de alta en el Aula a través de la cuenta corporativa del Centro.

Habrán tareas que se entregarán por fotos y otras por el uso de procesadores de textos, dirigidos a los correos corporativos de los profesores

Se desarrollarán cuestionarios para conocer el avance del alumno en la materia.

Exámenes con el formato de la PEVAU a través de la plataforma Meet, con cámaras y micrófonos abiertos, en caso de que haya evidencias de que se han utilizado medios fraudulentos para alterar los resultados, se repetirá el examen de forma oral e individual.

Se impartirán dos horas de las clases semanales vía Meet, y una hora más para resolver dudas del alumnado,

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
GEOGRAFÍA
2º DE BACHILLERATO**

Introducción

Es una materia opcional (troncal de la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades) de 4 horas semanales de docencia (en el caso de la semipresencial: 2 horas presenciales y 2 horas telemáticas), con un total aproximado de 110 horas a lo largo del curso. Tiene carácter opcional para la mejora de la nota de admisión de la PEvAU (máximo de 4 materias) según la Orden ECD/2016, de 22 de diciembre (BOE n.º 309 de 23 de diciembre de 2016).

Justificación legislativa: Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre de 2014 (BOE), págs.304-309, y la Orden de 14 de julio de 2016 (BOJA), págs. 308-315.

El profesorado encargado de impartir la materia durante el presente curso escolar es:

Profesorado	Grupo	Régimen	Nº alumnos
Dña. María Trinidad López Flores	2º A	Nocturno	24
Dña. Nieves Rosal Núñez	2º C	Diurno	22
Dña. Nieves Rosal Núñez	2º D	Diurno	34
Dña. María Trinidad López Flores	2º B	Nocturno	13

2º BACH. C Diurno (GEOGRAFÍA)

Grupo de 22 alumnos, del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, en donde no hay ningún repetidor, pero sí una alumna que precisa una adaptación de acceso al currículum, por lo que se le dará más tiempo a la hora de hacer lo exámenes y las prácticas, y se le guiará de manera más específica a la hora del estudio. La evaluación inicial demuestra, que aunque los conocimientos en la materia no sean muchos, es un grupo muy trabajador y está muy interesado en la asignatura.

2º BACH. D Diurno (GEOGRAFÍA)

Grupo de 34 alumnos, del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, en donde hay 1 repetidor de 2º de bachillerato con todas las materias, y dos alumnos que están repitiendo con algunas materias, y entre ellas es la asignatura de Geografía. A día de hoy hay una alumna absentista en la materia. La evaluación inicial señala que los conocimientos en la materia no son destacados, pero a día de hoy es un grupo que muestra interés en ella. Dentro del grupo hay una serie de alumnos que siguen mejor las clases, van a ritmo y captan rápido las explicaciones. Otro grupo es algo más lento, les cuesta más el trabajo, ya que lo que se va proponiendo que vayan trabajando para no quedarse atrás, no lo están haciendo.

2º BACH A Semipresencial (GEOGRAFÍA):

24 alumnos, de los que cinco no asisten y 11 son repetidores. Salvo 6 ó 7 alumnos el resto tienen enormes deficiencias tanto de comprensión, expresión y, sobre todo, hábitos de trabajo y estudio. Algunos tienen asignaturas pendientes de 1º Bach. El grupo tiende a no tomarse en serio la importancia del curso en el que están por lo que de antemano se puede presuponer que los resultados no van a ser buenos. En el trabajo en Semipresencial tiene un peso muy importante el uso de la Plataforma Moodle de la Junta de Andalucía de Enseñanza a Distancia, pero algunos de estos alumnos no conocen las herramientas básicas para hacerlo y no se les ve la disposición necesaria para aprenderlo.

2º BACH B NOCTURNO (GEOGRAFÍA):

Formado por 13 alumnos de los que 10 son repetidores de 2º de Bachillerato. Estos alumnos/as tienen importantes deficiencias en comprensión lectora, expresión escrita y sobre todo, disposición al trabajo y predisposición al estudio. Aún así, con la pequeña adaptación que se les irá haciendo se espera que los resultados no sean especialmente malos. También hay que tener en cuenta que al ser repetidores/as tienen menos asignaturas por lo que el esfuerzo que deben hacer será menor.

Objetivos.

Desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1 Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
- 2 Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.
- 3 Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español, poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.
- 4 Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.
- 5 Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza, así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.
- 6 Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y la ordenación del territorio.
- 7 Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.
- 8 Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado y globalizado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad económica.
- 9 Tener capacidad crítica para ofrecer y defender alternativas de desarrollo socioeconómico sostenible

Temporalización y Contenidos

1ª Evaluación → Desde el 20 de septiembre hasta el 22 de diciembre de 2021: 48 horas aprox.
--

2. EL RELIEVE (BLOQUE 2). 3. EL CLIMA (BLOQUE 3). 4. LAS AGUAS Y LA RED HIDROGRÁFICA (BLOQUE 4). 5. LAS REGIONES BIOGEOGRÁFICAS (BLOQUE 3).
2ª Evaluación → Desde el 10 de enero al 31 de marzo de 2022: <u>40 horas</u> aprox.
1. ESPAÑA EN SU CONTEXTO Y DIVERSIDAD TERRITORIAL (BLOQUE 11 Y 12) 6. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA (BLOQUE 6). 7. EL ESPACIO URBANO (BLOQUE 10). 8. EL ESPACIO RURAL (BLOQUE 7).
3ª Evaluación → Desde el 3 de abril al 30 de mayo de 2022: <u>32 horas</u> aprox.
9. LA ACTIVIDAD PESQUERA (BLOQUE 7). 10. LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL (BLOQUE 8). 11. LAS ACTIVIDADES TURÍSTICAS (BLOQUE 9). 12. EL TRANSPORTE Y SU PAPEL EN EL TERRITORIO (BLOQUE 9).

UNIDAD DIDÁCTICA 0: INTRODUCCIÓN A LOS MÉTODOS DE LA CIENCIA GEOGRÁFICA. Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico			
Criterios de evaluación y competencias claves	Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
1 Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos. (CSC, CAA, SIEP). 10%	1.1 Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.	Concepto de Geografía.	Observación sistemática. Cuaderno de clase. Exposición oral. Prueba escrita. Webquest. Trabajo grupal.
2 Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. (CSC). 15%	2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos. 2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.	Características del espacio geográfico. Territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas.	
3 Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. (CMCT, CSC). 20%	3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica	El territorio como centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible	
4 Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000. (CMCT, CSC). 15%.	4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo. 4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.	Concepto de paisaje como resultado cultural.	
5 Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. (CMCT, CSC). 10%	5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.	Las técnicas cartográficas: Planos y mapas, sus componentes y análisis.	
6 Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada. (CCL, CD, CSC). 15%	6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.	La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas.	
7 Representar gráficamente y comentar información diversa de carácter social y ambiental. (CMCT, CSC). 15%		Obtención e interpretación de la información cartográfica. Los sistemas e información	

		geográfica(SIG) y otras tecnologías de la información geográfica (TIG) La representación gráfica de la información. Tipología, elaboración y comentario de información gráfica. geogra	
UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL RELIEVE ESPAÑOL y LAS GRANDES UNIDADES DEL RELIEVE. Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica.			
Criterios de evaluación y competencias claves	Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
1 Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. (CSC). 15%	1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.	España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.	Observación sistemática. Cuaderno de clase. Exposición oral. Prueba escrita. Webquest. Trabajo grupal.
2 Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. (CSC). 15%	2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.	El relieve español, su diversidad geomorfológica:	
3 Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales. (CSC). 20%	3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España	Localización de los principales accidentes geográficos.	
4 Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado. (CSC). 20%	4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.		
5 Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. (CCL, CSC). 15%	5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.	La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes	

<p>6 Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. (CCL, CD, CSC). 15%</p>	<p>6.1 Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.</p>	<p>morfoestructuras.</p> <p>Identificación, localización y caracterización de las unidades del relieve español peninsular e insular y sus principales componentes</p> <p>El corte topográfico: realización y análisis</p>	
<p>7 Identificar las características edáficas de lo suelos. CSC.</p>	<p>7.1 Enumera y describe los elementos constructivos de los diferentes tipos de suelo de España.</p> <p>7.2 Localiza en un mapa de España los distintos suelos peninsulares e insulares.</p>	<p>Litología peninsular e insular y formas de modelado y paisaje asociados.</p> <p>Corte topográfico: realización y análisis.</p> <p>Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.</p>	
<p>UNIDAD DIDÁCTICA 3 : CARACTERIZACIÓN GENERAL DEL CLIMA EN ESPAÑA y LOS DOMINIOS CLIMÁTICOS. Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación</p>			
<p>Criterios de evaluación y competencias claves</p>	<p>Estándares de evaluación</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>
<p>1 Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. (CSC). 10%</p>	<p>1.1 Localiza en un mapa de España los diversos climas.</p>	<p>Tiempo y Clima: Elementos del clima y factores geográficos.</p>	<p>Observación sistemática.</p>
<p>2 Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos)</p>	<p>2.1 Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.</p>	<p>Dominios climáticos españoles sus características y representación</p>	

y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. (CSC, CAA, SIEP). 20%		en climogramas.	Cuaderno de clase.
3 Distinguir los climas en España y su representación en climogramas. (CMCT, CSC). 20%	3.1 Representa y comenta climogramas específicos de cada clima. 3.2 Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.	Dominios climáticos españoles: su problemática. Tipos de tiempo atmosférico en España.	Exposición oral. Prueba escrita.
4 Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. (CCL, CSC). 20%	4.1 Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.	El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.	Webquest.
5 Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. (CMCT, CSC). 10%	5.1 Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.	Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución.	Trabajo grupal.
6 Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. (CMCT, CSC).10%	6.1 Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.		
7 Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía utilizando los S.I.G. públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. (CCL, CD, CAA, CSC). 10%	7.1 Analiza cómo afecta a España el cambio climático. 7.2 Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales.		

<p>8 Identificar las diferentes regiones vegetales (CL, CD, CSC.)</p>	<p>8.1 Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe y comenta sus características.</p>		
<p>9 Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas. CCL, SIEP, CSC.</p>	<p>9.1 Ante un paisaje natural identifica formaciones vegetales que aparezcan. 9.2 Analiza razonadamente una cliserie</p>		
<p>UNIDADES DIDÁCTICAS 4 y 5: LAS AGUAS Y LA RED HIDROGRÁFICA EN ESPAÑA y LAS REGIONES BIOGEOGRÁFICAS EN ESPAÑA.</p>			

Bloque 4. La hidrografía			
Criterios de evaluación y competencias claves	Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
1 Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. (CSC, CAA, SIEP). 15%	1.1. Identifica la diversidad hídrica en España.	La diversidad hídrica de la península y las islas. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.	Observación sistemática. Cuaderno de clase. Exposición oral. Prueba escrita. Webquest. Trabajo grupal.
2 Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. (CCL, CSC). 15%	2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.		
3 Identificar los regímenes fluviales más característicos. (CSC). 10%	3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.		
4 Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características. (CSC). 5%	4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.		
5 Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. (CMCT, CSC). 10%	5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas.		
	5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones.		
6 Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. (CCL, CD, CAA, CSC). 15%	6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.		

UNIDAD DIDÁCTICA 6 : EVOLUCIÓN Y DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA y DINÁMICA Y ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA.			
Bloque 6. La población española.			
Crterios de evaluación y competencias claves	Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
1 Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. (CSC). 10%	1.1 Utiliza las herramientas de estudio de la población.	Fuentes para el estudio de la población.	Observación sistemática. Cuaderno de clase. Exposición oral. Prueba escrita. Webquest. Trabajo grupal.
2 Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española. (CMCT, CSC). 10%	2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras. 2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica. 2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.	Distribución territorial de la población española. Densidad de población. Evolución histórica de la población española. Crecimiento demográfico.	
3 Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales. (CSC). 10%	3.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español. 3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.	Movimientos naturales de población. La transición demográfica.	
4 Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. (CSC). 10%	4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España. 4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes.	Las migraciones.Movimientos migratorios: Emigración e inmigración.	
5 Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. (CSC). 10%	5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.	Flujos históricos y actuales. Mapa de la distribución de la población española.	
6 Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura. (CSC). 10 %	6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.	Estructura de la población: demográfica y profesional.	
7 Analizar la población de las diversas CC.AA. definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas. (CMCT, CSC). 10%	7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.	Mapa de la densidad de la población española.	

8	Analizar la pirámide de población de las diversas CC.AA., comentando sus peculiaridades. (CMCT, CSC). 10%	8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.	Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas. Diversidades regionales. Estructura, problemática demográfica actual y posibilidades de futuro de la población española. El caso de Andalucía.	
9	Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio. (CSC) 10%	9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.		
10	Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en Internet u otras fuentes de información. (CCL, CD, CAA, CSC). 10 %	10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.		
UNIDAD DIDÁCTICA 7 : EL PROCESO DE URBANIZACIÓN DE ESPAÑA Y EL SISTEMA DE CIUDADES Y MORFOLOGÍA Y ESTRUCTURA DE LA CIUDAD EN ESPAÑA.				
Bloque 10. El espacio urbano.				
Criterios de evaluación y competencias claves		Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
1	Definir la ciudad. (CSC). 10%	1.1. Define 'ciudad' y aporta ejemplos.	Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio.	Observación
2	Analizar y comentar planos de ciudades,	2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente		

distinguiendo sus diferentes trazados. (CMCT, CSC) 20%	gráfica. 2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.	Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas.	sistemática. Cuaderno de clase. Exposición oral. Prueba escrita. Webquest. Trabajo grupal.
3 Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas. (CSC). 15%	3.1. Identifica las características del proceso de urbanización. 3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.	Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano.	
4 Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad. (CAA, CSC). 15%	4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas. 4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.	La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.	
5 Analizar y comentar un paisaje urbano y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. (CAA, CSC, SIEP). 10%	5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.	El caso de Andalucía.	
6 Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. (CMCT, CSC). 15%	6.1. Explica la jerarquización urbana española		
7 Describir la red urbana española comentando las características de la misma. (CSC). 15%	7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.		
8 Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los S.I.G. públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. (CCL, CD, CAA, CSC). 10%	8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.		
UNIDADES DIDÁCTICAS 8 y 9: EL ESPACIO RURAL, LOS DOMINIOS Y PAISAJES AGRARIOS Y LA ACTIVIDAD PESQUERA EN ESPAÑA.			

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario.			
Criterios de evaluación y competencias claves	Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
1 Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España. (CSC). 10%	1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales. 1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.	El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el P.I.B. La población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y la tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la U.E. La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio. La importancia del sector en Andalucía.	Observación sistemática. Cuaderno de clase. Exposición oral. Prueba escrita. Webquest. Trabajo grupal.
2 Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. (CSC). 10%	2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios. 2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.		
3 Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. (CSC). 10%	3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.		
4 Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. (CSC). 10%	4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad.		
5 Identificar formas de tenencia de la tierra. (CSC).	5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.		
6 Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. (CCL, CSC). 10%	6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.		
7 Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la U. E. (CCL, CSC). 10%	7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la P.A.C.		
8 Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas. (CSC). 10%	8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.		
9 Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía. (CL, CD, CAA, CSC). 10%	9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen. 9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.		

10	Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. (CAA, SIEP). 10%			
----	---	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 10: LA INDUSTRIA EN ESPAÑA.			
Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.			
Criterios de evaluación y competencias claves	Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
1 Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. (CSC).20%	1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española. 1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.	Localización de las fuentes de energía en España. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica.	Observación sistemática. Cuaderno de clase. Exposición oral. Prueba escrita. Webquest. Trabajo grupal.
2 Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. (CMCT, CSC). 20%	2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.	Aportación al PIB de la industria.	
3 Conocer los factores de la industria en España. (CSC). 10%	3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española. 3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales. 3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.	La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. El caso de Andalucía.	
4 Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. (CCL, CSC). 10%	4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales. 4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.	Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria	

<p>5 Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. (CSC). 20%</p>	<p>5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.</p> <p>5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.</p>	<p>española.</p> <p>La planificación industrial.</p> <p>Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.</p>	
<p>6 Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación y utilizando los S.I.G. públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. (CCL, CD, CAA, CSC). 20%</p>	<p>6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.</p>		

UNIDADES DIDÁCTICAS 11 y 12: EL TRANSPORTE EN ESPAÑA Y SU PAPEL EN EL TERRITORIO Y EL TURISMO EN ESPAÑA.
Bloque 9. El sector servicios.

Criterios de evaluación y competencias claves	Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
<p>1 Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el P.I.B. CSC 10%</p>	<p>1.1 Identifica las características del sector terciario español.</p>	<p>La terciarización de la economía española: influencia en el PIB.</p>	
<p>2 Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio. CSC.</p>	<p>2.1 Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicio.</p>	<p>La población activa del sector terciario.</p>	<p>Observación sistemática.</p>
<p>3 Explica el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura. CSC25%</p>	<p>3.1 Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos).</p> <p>3.2 Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.</p> <p>3.3 Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.</p> <p>3.4 Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.</p> <p>3.5 Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en</p>	<p>Análisis de los servicios y distribución en el territorio.</p> <p>Servicios públicos y estado del bienestar.</p> <p>El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.</p> <p>El sistema de transporte como forma de articulación territorial.</p> <p>Los espacios turísticos.</p>	<p>Cuaderno de clase.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Prueba escrita.</p> <p>Webquest.</p> <p>Trabajo grupal.</p>

	nuestro país.	El desarrollo comercial. Características y evolución La importancia del turismo en Andalucía. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios a empresas y finanzas, los servicios públicos. Internet y el acceso a la información en la sociedad digital.	
4 Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone. CSC.	4.1 Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.		
5 Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales. (CSC). 25%	5.1 Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.		
6 Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector «servicios» español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social y utilizando los S.I.G. públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. (CCL, CD, CAA, CSC). 20%	6.1 Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español. 6.2 Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.		
7 Utilizar correctamente la terminología del sector servicios. (CCL, CSC). 20%	7.1 Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.		
8 Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística. (CSC). 10%	8.1 Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.		

UNIDAD DIDÁCTICA 1: ESPAÑA EN SU DIVERSIDAD REGIONAL.

Bloque 11. Formas de organización territorial y Bloque 12. España en Europa y en el Mundo

Criterios de evaluación y competencias claves	Estándares de evaluación	Contenidos	Instrumentos de evaluación
1 Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional. (CCL, CSC). 10%	1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma.	La organización territorial de España. Influencia de la Historia y de la Constitución de 1978. Los desequilibrios y contrastes	Observación sistemática. Cuaderno de clase.
2 Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978. (CSC). 15%	2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las		

	principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.	territoriales.	
3 Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. (CAA, CSC, SIEP). 15%	3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales. 3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.	Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial. La complejidad territorial andaluza.	Exposición oral. Prueba escrita. Webquest. Trabajo grupal.
4 Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores. (CSC). 20%	4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978. 4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos. 4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.	Políticas regionales y de cohesión territorial de la Unión Europea.	
5 Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas. (CSC). 10%	5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.		
6 Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. (CCL, CD, CAA, CSC). 15%	6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.		
7 Definir la situación geográfica de España en el Mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. CSC.	7.1 Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con la que España tiene más relación.		
8 Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos. CSC.	8.1 Explica la posición de España en la Unión europea	España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política.	

<p>9 Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país. (CSC). 15%</p>	<p>9.1 Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.</p>	<p>España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.</p>	
<p>10 Definir la globalización explicando sus rasgos.CCL, CSC</p>	<p>10.1 Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.</p>	<p>España en el Mundo. Globalización y diversidad en el Mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales.</p>	
<p>11 Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.CSC, SIEP.</p>	<p>11.1 Confecciona cuadros comparativos de aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.</p>	<p>Posición de España en las áreas geopolíticas mundiales</p>	
<p>12 Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u on line y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social, utilizando los sistemas de información geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CSC</p>	<p>12.1 Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.</p>		

IV. Contenidos Transversales.

El carácter integrador del currículo de Bachillerato pretende que los alumnos adquieran una madurez social y moral que les permita actuar de forma responsable y autónoma en la sociedad actual. Por ello, se incorporan aquellos elementos básicos que responden a las demandas de la sociedad actual. Estos temas transversales se desarrollan en la Programación totalmente integrados en los contenidos, como ejes vertebradores de la educación en valores.

Subrayamos los que mayor relación tienen con la materia de Geografía, aunque la diversidad de espacios geográficos a los que se hará referencia a lo largo del curso propiciará que se puedan abordar otros no incluidos en esta programación, y que de alguna manera se considere que ayudan a desarrollar diferentes capacidades sociales y personales.

Educación medioambiental

Al igual que en cursos anteriores, está presente en un gran número de unidades, dada la importancia que el medio natural y su conservación tienen en la consecución de una mejor calidad de vida. Destacamos las unidades didácticas 8, 9, 10, 11 y 12 (Los Espacios Rurales, Urbanos, de Servicios e Industriales) como el marco más idóneo para abordar este tema. Se valorarán las actitudes de sensibilización y respeto por el medio ambiente, español y andaluz, así como el desarrollo de actitudes para combatir los problemas medioambientales. Valores que se deben basar en la comprensión por parte del alumno de la necesidad de compatibilizar el mantenimiento de la calidad ambiental con las actividades económicas que es necesario desarrollar.

Educación en valores por la paz

Ayudará a comprender las diferencias espaciales derivadas del desigual grado de desarrollo de las regiones españolas, europeas y mundiales, y fomentará: Actitudes de solidaridad hacia colectivos desfavorecidos y hacia los inmigrantes, actitudes de tolerancia hacia opiniones diferentes y ayudará a valorar el pluralismo y la diversidad. Tema presente de fondo en las diferentes unidades de Geografía Económica y Humana, Unidades didácticas 6 y 7

Educación para la salud

Es un tema también trabajado en cursos anteriores. La edad de los alumnos de Bachillerato permitirá tomar mayor conciencia sobre el consumismo que impera en nuestra sociedad, responsable de muchos de los desequilibrios existentes. Reconocer la importancia de vivir en equilibrio con el entorno físico, biológico y sociocultural, serán actitudes a transmitir en las unidades relacionadas con los espacios económicos y con las áreas geopolíticas.

Educación en valores para la igualdad de sexos

Se valorará en la unidad dedicada a la demografía (unidad didáctica 6) haciendo especial referencia al rechazo de las discriminaciones, sobre todo laborales y a las diferencias en la tasa de actividad.

V. Metodología.

La metodología didáctica en el Bachillerato debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación-indagación.

La metodología será mixta, combinando la estrategia expositiva con la de indagación. La primera es adecuada para enseñar hechos y conceptos abstractos y teóricos, que difícilmente el alumnado puede alcanzar solo, y para los planteamientos introductorios o de recapitulación. Debe ir acompañada de la realización por el alumnado de actividades o trabajos complementarios de aplicación o indagación.

En este proceso el alumnado tiene que ser el protagonista de su aprendizaje y el aula debe convertirse en un lugar de aprendizaje activo. Las actividades de aula no serán tan solo memorísticas y mecánicas, sino que estarán contextualizadas y centradas en el alumnado.

Se utilizarán estrategias de aprendizaje cooperativo, debates sobre temas de actualidad y relacionados con el currículo, exposiciones y explicaciones del propio alumnado, elaboración de materiales y contenidos propios que garanticen un aprendizaje activo por parte del alumnado.

Se desarrollarán estrategias de trabajo en el aula que permiten un mayor protagonismo del alumnado en su aprendizaje y una mayor personalización y adaptación a los diferentes ritmos tal como se consigue desarrollando “la clase al revés” (del ing. “*Flipped classroom*”) que logra descargar la actividad de clase de parte del proceso transmisivo tradicional, para ello ha sido fundamental la puesta en marcha de la plataforma Moodle o aula virtual del Centro, y predominante hasta ahora y aprovechar al máximo el tiempo de trabajo en el aula para un aprendizaje realmente significativo. Esta estrategia tiene dos problemas: no prepara para los exámenes y depende de la responsabilidad de los discentes, pudiendo suponer una sobrecarga de trabajo para el alumnado y no todos tienen la capacidad de aprender de forma autónoma.

Las herramientas tecnológicas actuales son fundamentales ya que permiten una mayor autonomía y una mayor personalización del aprendizaje. Las tecnologías no deben ser un fin en sí mismas ni deben de ser solo una manera de obtener información, realizar actividades o elaborar contenidos, sino que deben permitir construir conocimiento colaborativo y propiciar que el alumnado tenga iniciativas, participe con sus propias ideas, difundirlas para convertirse en un agente activo en la sociedad y establecer redes de conocimiento y aprendizaje.

Las Tecnologías de la Información Geográfica (T.I.G.) son unas herramientas indispensables para la comprensión y análisis territorial como pueden ser el uso del GPS, la teledetección, los Sistemas de Información Geográfica (S.I.G.), especialmente aquellos que se encuentran a la libre disposición del alumnado en Internet. Con ellos se pueden resolver problemas, realizar proyectos y hacer un uso activo de los mismos.

La corrección de las actividades fomentará la participación del alumnado en clase, aclarará dudas y permitirá conocer al profesor el grado de asimilación de los conceptos teóricos, el nivel con que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo.

VI. Evaluación.

La evaluación tendrá un carácter formativo, continuo y personalizado a través de la observación sistemática del alumnado. Durante el primer mes de clase se realizará una prueba inicial de diagnóstico para conocer el punto de partida de alumnado. En la materia de Geografía nos enfrentamos a problemas derivados de la planificación académica puesto que la mayoría de los alumnos, en el mejor de los casos, llevan tres cursos sin abordar los contenidos de la asignatura. El último curso en el que el currículo aborda la misma es en Geografía e Historia de 3º de ESO. La prueba se centrará en aspectos procedimentales, de comprensión lectora y de Técnicas de Trabajo Individual (T.T.I.).

Se realizarán dos o tres pruebas escritas en cada evaluación. Cada una de ellas versará sobre la materia que se haya impartido hasta ese momento, normalmente dos temas. La calificación será la media (50% o 33% de cada examen) entre las notas de estas dos o tres pruebas. Es necesario obtener, al menos, un 3 en cada una de ellas para la realización de dicha media (Ej. $3+7+5=15:3=5$). A los alumnos de los grupos de adultos (2ºAN y 2ºBN) se les guardará para la recuperación la calificación de la prueba superada durante el trimestre.

La estructura de las pruebas seguirá el modelo de la ponencia de Geografía, aprobado en una reunión celebrada en Sevilla el 1 de febrero de 2017, constará siempre de las 3 siguientes partes:

- Se plantearán seis conceptos básicos para su definición. Cada definición se valorará con 0,5 puntos (6 x 0,5 puntos= 3 puntos). Se tendrá en cuenta la precisión y adecuación del vocabulario empleado en cada respuesta y la claridad conceptual.
- El análisis y comentario de mapas, gráficos, cuadros estadísticos o textos, mediante la respuesta a tres preguntas. Este ejercicio se valorará con 4 puntos. Se valorará la precisión de la localización y el encuadre geográfico, la capacidad de observación y descripción y, por último, el análisis e interrelación de los fenómenos geográficos.
- El desarrollo de un tema propuesto, con una valoración máxima de 3 puntos. Se valorará la ordenación y la coherencia de la exposición, la precisión y la claridad en la exposición del tema, la profundidad de los conocimientos y, por último, la capacidad de síntesis y de interrelación.

En la corrección de las pruebas escritas se consideran elementos de ponderación de la nota final la caligrafía, la exposición correcta y ordenada, la claridad de la exposición, el empleo apropiado de la terminología y vocabularios geográficos, la corrección gramatical y ortográfica, la presentación (limpieza, márgenes de cortesía, paginación, etc.).

La duración de las pruebas será de 90 minutos (siempre que sea posible) para ir acostumbrando al alumnado desde el comienzo del curso a la dinámica y estructura de la Prueba de Evaluación de Acceso a la Universidad (PEvAU).

Si un alumno es cazado copiando se le retirará el examen y será expulsado del aula. Posteriormente, será amonestado con la entrega del nombre del infractor en la Jefatura de Estudios. La prueba será evaluada con un 0 y la evaluación quedará, inmediatamente, calificada negativamente. El ROF en su apartado i) recoge las normas sobre la utilización de teléfonos móviles y otros aparatos electrónicos durante la realización de una prueba.

No se realizarán pruebas escritas en una fecha diferente de la acordada y aprobada con el grupo-clase.

Después de cada evaluación habrá un examen de recuperación para el alumnado que haya sido evaluado negativamente en la convocatoria ordinaria. El contenido de dicha prueba será la totalidad de la materia impartida durante el trimestre correspondiente o bien la materia del parcial o parciales que no se hayan superado en el caso de los alumnos de Nocturno.

La asistencia a clase es obligatoria en Bachillerato, al igual que la participación en las actividades de la materia (*“Participar activa y diligentemente en las actividades orientadas al desarrollo del currículo, siguiendo las directrices del profesorado”* y *“La obligación de realizar las actividades escolares para consolidar su aprendizaje que le sean asignadas por el profesorado”*), tal como recoge tanto el Proyecto Educativo de nuestro Centro como el Decreto 327/2010 sobre los deberes del alumno. Diariamente se procederá a pasar un control de asistencia y se anotarán las ausencias del alumnado. La falta de asistencia continuada puede llevar a la pérdida de la evaluación continua.

El alumnado deberá justificar la falta de asistencia en el plazo de tres días ante el profesor de la asignatura, mediante el documento oficial que se encuentra a su disposición en la Conserjería acompañado bien de un parte médico o bien de la fotocopia del DNI de los tutores legales, en caso de ser menor de edad. Igualmente, los retrasos y faltas de puntualidad suponen una infracción del Decreto de derechos y deberes del alumno y del ROC (Decreto 327/2010; Art.2 sobre los deberes del alumno, a)1-5): *“La obligación de asistir regularmente a clase con puntualidad”*).

Las actividades en el aula se centrarán en los siguientes procedimientos geográficos y de tratamiento de la información:

- Realización y comentario de un perfil topográfico.

- Elaboración de esquemas, cuadros comparativos y de síntesis.
- Definición de términos geográficos.
- Elaboración y comentario de mapas, localizando fenómenos geográficos.
- Comentario de mapas meteorológicos.
- Construcción y comentario de climogramas (diagramas ombrotérmicos).
- Lectura, análisis y comentario de textos geográficos.
- Comentario de diapositivas o fotografías de paisajes geográficos.
- Construcción y comentario de gráficas sobre los regímenes fluviales.
- Elaboración y comentario de cliseries.
- Realización de un *dossier* de prensa sobre problemas geográficos.
- Análisis, comentario y comparación de gráficos o series estadísticas.
- Realización y comentario de pirámides de población.
- Búsqueda de información y elaboración de informes.
- Comentario de planos urbanos y realización de un itinerario por una ciudad.
- Visitas o trabajos de campo.
- Exposiciones individuales o colectivas, debates o puestas en común utilizando presentaciones informáticas o audiovisuales.

Igualmente, se evaluarán las siguientes actitudes del alumnado, su trabajo y su participación en el desarrollo de la clase en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Curiosidad científica y capacidad de observación de la realidad, y rigor crítico en la preparación y obtención de la información.
- Rigor en el conocimiento y uso del vocabulario geográfico específico.
- Desarrollo de comportamientos de cooperación en la realización de trabajos en equipo y de respeto hacia las opiniones diferentes.
- Curiosidad hacia el entorno paisajístico e interés por buscar explicaciones a sus características, valorando las relaciones entre fenómenos geográficos, la realidad socioeconómica y las estructuras de poder económico y político.
- Sensibilidad hacia los problemas medioambientales y hacia las acciones correctoras de estos.
- Desarrollo de sentimientos de pertenencia, integración y participación en la propia comunidad autónoma y en el ámbito europeo.

El porcentaje en la calificación final de los instrumentos de evaluación son los siguientes:

- Pruebas escritas: 80-90 %
- Actividades y actitud del alumnado: Ejercicios, resúmenes, esquema, recesión de lecturas, trabajos de indagación, etc.: 10-20%.

En el caso de la asignatura de Geografía Semipresencial de 2ªA de adultos los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Pruebas escritas: 60%
- Trabajo en la Plataforma y el resto de tareas 30%
- Asistencia a clase y realización y participación en el trabajo del aula 10% (cada falta a clase sin justificar de forma convincente -0'10)

Para el alumnado que no supere la asignatura, se realizará un examen extraordinario de recuperación a finales del último trimestre (última semana de mayo), en el que cada alumno se presentará a la evaluación o evaluaciones evaluadas negativamente. Para esta última prueba no tendrán validez los exámenes aprobados durante el trimestre correspondiente.

La nota final de la materia será la calificación media de las tres evaluaciones, siempre y cuando el alumnado haya alcanzado una nota media de 5 en las tres evaluaciones. La convocatoria extraordinaria tendrá como contenido la materia de los trimestres evaluados negativamente, guardándose la calificación positiva de las evaluaciones superadas a lo largo del curso escolar.

VII. Materiales y recursos didácticos.

Los materiales de la asignatura de Geografía (temas, lecturas complementarias, presentaciones, bibliografía complementaria, glosarios, pruebas de PEVAU de cursos anteriores, etc.) se encuentran a disposición del alumnado en la <http://aulavirtual.iesruizgijón.es> y en <https://educaciondistancia.juntadeandalucia.es/adultos/login/index.php>

Algunos libros de texto recomendados en la asignatura son:

- ABASCAL ATUZARRA, Fernando et alii, Geografía. 2º de Bachillerato. Serie Descubre, Madrid, Editorial Santillana, 2016.
- FERNÁNDEZ BULETE, Virgilio et alii, Geografía. 2º de Bachillerato. Andalucía, Sevilla, Editorial ALGAIDA, 2016.
- HERRERO LORENTE, Joaquín et alii, Geografía. 2º de Bachillerato, Madrid, Editorial Bruño, 2016.
- LURI IBORRA, Luis e alii, Geografía. Humanidades y Ciencias Sociales. 2º de Bachillerato, Madrid, Editorial Luis Vives, 2106.
- MUÑOZ-DELGADO M.^a Concepción, Geografía. 2º de Bachillerato, Madrid, Editorial ANAYA, 2016.

En el apartado bibliográfico, también es recomendable un *Diccionario de Términos Geográficos*:

- MONKHOUSE, F. J., Diccionario de términos geográficos, Barcelona, Editorial Oikos-Tau, 1978.
- PUYOL, R., Diccionario de Geografía, Madrid, Editorial Anaya, 1989.
- VV. AA., Diccionarios Rioduero. Geografía, Madrid, Editorial Rioduero, 1974.
- VV.AA., Diccionario ilustrado de la Geografía Everest, León, Editorial Everest, 1997.
- WHITTOW, J. B., Diccionario de Geografía Física, Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- GEORGE, Pierre (Dir.), Diccionario Akal de Geografía, Madrid, Editorial Akal, 2004.

Y finalmente, un Atlas geográfico que es indispensable para localizar los accidentes y fenómenos geográficos:

- Instituto Cartográfico Latino, Atlas geográfico de España y del Mundo, Barcelona, Editorial Vicens-Vives, 1998.
- SÁNCHEZ CERESO, Sergio (Dir.), Atlas General Santillana, Madrid, Editorial Santillana, 1995.
- ZÁRATE MARTÍN, Antonio y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, José, Atlas geográfico SM. Madrid, Editorial SM, 1994.

A lo largo del curso, se irá informando puntualmente tanto de la Bibliografía especializada de cada tema como de las direcciones de interés en Internet.

Asimismo, el cuaderno de clase es una herramienta de aprendizaje básica para la toma de apuntes y la realización de resúmenes, esquemas y actividades, fomentando una actitud receptiva y activa en el aula.

VIII. Plan lector.

Las INSTRUCCIONES DE 24 DE JULIO DE 2013, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO, SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA regulan el papel del profesorado en el fomento de la lectura entre el alumnado.

En la sociedad de la información el lector, además de comprender la lectura, tiene que saber encontrar entre la gran cantidad de información de que dispone en los distintos formatos y soportes aquella información que le interesa.

Según la instrucción Tercera. 4. Las programaciones didácticas de las distintas materias del bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

La lectura y el comentario de textos es un complemento indispensable en el saber geográfico. Los textos son una fuente básica en la investigación, un recurso de información para cualquier lector no especialista y un motivo de disfrute para muchos aficionados al conocimiento del territorio. Por todo ello, a lo largo del curso, incorporamos como complemento de cada unidad didáctica una selección de textos, de tipo y extensión variados. Cada uno de ellos irá acompañado de actividades para facilitar su comprensión y análisis.

Otro papel destacado en el plan lector lo tienen los artículos y noticias de prensa. La prensa (periódicos y revistas) están repletos de noticias de significado geográfico. El estudio de la Geografía proporciona un cuadro de conocimientos básicos que ayuda a comprender mejor el mundo en que vivimos; con la Geografía se entiende mejor lo que pasa en el mundo y nos sentimos más responsables y solidarios.

Una noticia puede convertirse en el punto de partida para repasar, reorganizar o ampliar nuestros conocimientos; tiene una gran capacidad motivadora y constituye un núcleo en torno al cual confluye un denso haz de interrelaciones. Trabajaremos siguiendo una serie de pautas o pasos.

El primero de los pasos que debemos dar para leer bien un periódico es conocer su estructura interna, o sea, sus partes principales. Son: la cabecera, en la que aparece el título, el subtítulo, domicilio o sede, nombre del director, número de serie y fecha de edición; las secciones o partes dedicadas a un asunto especial: opinión, política nacional, política internacional, economía, sociedad, cultura, deportes, etc.; las columnas o partes en que se dividen las secciones; y los artículos o trabajos escritos sobre cualquier aspecto en particular. De todos ellos destaca el editorial o artículo de fondo, que no lleva firma, y que representa la opinión del periódico ante un asunto determinado.

La noticia y el artículo de periódico constan del título, en letras grandes; el subtítulo, en letras más pequeñas, y la entradilla o copete (texto breve que nos resume la noticia y nos introduce en ella), en letra negrita y, por último, el cuerpo de la noticia (exposición de los hechos de forma ordenada y clara). Generalmente, el texto de la noticia se complementa con fotografías, mapas y gráficos que son de gran ayuda para la comprensión de la noticia, ya que completan la información.

Un dossier de prensa es una recopilación de información procedente de la prensa y de otras publicaciones periódicas (revistas, anuarios, publicaciones oficiales, etc.) referidas a un tema concreto. Puede incluir diversos tipos de documentos, como artículos periodísticos, mapas, tablas estadísticas, gráficos, fotografías, etc.

Un requisito esencial para realizar un buen dossier es el registro de la información en fichas:

- La ficha hemerográfica contiene los datos que sirven para identificar las publicaciones periódicas, tales como revistas y diarios. Los detalles que contiene son: nombre del autor del artículo; nombre del artículo; nombre de la revista o periódico subrayado; número de volumen; número de tomo con la abreviatura t.; la ciudad donde se imprimió la publicación; sección y páginas.

Ej. González, Miguel. *España propugna una "Europa federal" y no una "unión de Estados soberanos"*, EL PAÍS, nº 13.600, 26 de septiembre de 2014; Madrid, ESPAÑA, pág. 16.

- La ficha electrónica. Para incluir una información obtenida en la www en la bibliografía, se usa el mismo formato que para un artículo. Se debe de incluir tanto la fecha en qué se encontró el material en la www, como la dirección de la página respectiva.

Ej. EFE. El *Congreso aprueba la primera ley de acción exterior de la democracia*, elmundo.es, 6 de octubre de 2014. Disponible en www.elmundo.es/espana/2014/03/13/5322045aca47413a518b4580.html.

Una vez realizado el registro pasaríamos al análisis del material recopilado. En el análisis riguroso de una noticia de contenido geográfico debemos plantearnos las siguientes preguntas:

- ¿Qué está sucediendo? (contenido), ¿En qué lugar? (localización) y ¿Cuándo ha sucedido? (cronología).
- ¿Por qué está ocurriendo? (causas).
- ¿A quién está afectando? (consecuencias).
- ¿Qué soluciones o propuestas se están adoptando?

Para analizar la información podemos aplicar el siguiente modelo:

Titular		
Periódico	Fecha	Autor
¿Qué sucedió?		
¿Cuándo sucedió?		
¿Dónde sucedió?		
¿Quiénes intervinieron?		
¿Cómo sucedió?		
¿Por qué sucedió?		

IX. Actividades complementarias y extraescolares.

Las salidas o trabajos de campo suponen un notable esfuerzo (físico, económico, de tiempo, de coordinación, etc.) por parte de todos, del Centro educativo, del alumnado y, especialmente, del profesorado que las organiza y planifica. Por todo ello, la opción más cómoda y fácil es no hacerlas, ni plantearlas siquiera.

No obstante, por su elevada capacidad formativa (y también por otra serie de valores que han de tenerse en cuenta, como la mayor cohesión del grupo fruto de la convivencia fuera de las aulas), son muy adecuadas en la materia de Geografía de 2º de bachillerato, entre cuyos objetivos se encuentra el conocimiento y la comprensión del territorio español.

Así pues, pese a lo escrito, al temario comprimido de cara a la PEvAU, y a que realizar un trabajo de campo implica ocupar parte o la totalidad del horario lectivo de una jornada escolar, en ocasiones superándolo con creces, es altamente recomendable planificar al menos un par de ellas a lo largo del curso escolar.

Una excursión bien planteada vale más que muchas horas de clase en el aula, puesto que supone la aplicación práctica de nociones teóricas y el conocimiento directo de hechos y procesos explicados en ella. En definitiva, en contra de lo que pudiera parecer a priori, casi siempre resulta ser una experiencia enriquecedora, que compensa con creces todos los inconvenientes que lleva aparejada.

Hay que tener en cuenta que por diversos motivos es posible que no todos los alumnos puedan asistir a la salida o trabajo de campo, por lo que deberá advertirse previamente qué supone dicha ausencia y plantearse la realización de un trabajo alternativo sustitutorio.

Salidas a Espacios naturales protegidos:

- Paraje Natural del Torcal de Antequera (Málaga).
- Parque Nacional de Doñana (Huelva).

Salidas a paisajes urbanos:

- Itinerario por el urbanismo neoclásico: El siglo XVIII en Cádiz.
- Itinerario por el urbanismo hispanomusulmán y barroco: El Casco histórico de Sevilla.

X. ENSEÑANZA TELEMÁTICA (COVID 19)

Durante este curso 2020-2021 las actividades extraescolares y complementarias quedan supeditadas a la evolución de la pandemia durante la segunda y la tercera evaluación.

Respecto a la posibilidad de un confinamiento y la necesidad de recurrir a la enseñanza telemática se seguirán los siguientes criterios:

- Todos los materiales que el alumno necesita (teóricos y prácticos) se encuentran en el Aula Virtual del Centro.
- Se empleará recursos de la red como vídeos o lecturas de documentos.
- Las comunicaciones con el alumnado se harán a través del Aula Virtual y a través del correo corporativo del Centro.
- Los alumnos entregarán sus trabajos semanalmente, terminados para su corrección.
- Las clases telemáticas (meet) se dedicarán a resolver dudas y actividades, a través del Classroom ya utilizado para las clases telemáticas durante el curso.
- Se podrán realizar por el Aula Virtual cuestionarios para conocer el avance del alumno en la materia.
- Los controles se harán a través del Aula Virtual utilizando bien Cuestionarios u otro tipo de pruebas.
- La calificación seguirá siendo 80%-90% los controles y 10%-20% las actividades varias.
- En la educación para personas adultas concretamente, en la modalidad semipresencial, se trabajará a través de la plataforma Moodle de la Junta de Andalucía donde se alojan los materiales y en la que los alumnos realizarán cuestionarios y test siguiendo las pautas de la PEvAU. Se impartirá 1 clase online semanalmente, la primera media hora para continuar avanzando materia y la otra para resolución de dudas y apoyo a los alumnos con evaluaciones pendientes. Se realizarán controles online tipo test y exámenes orales para aquellos que deban recuperar.

**EUCACIÓN PARA LACIUDADANÍA
Y LOS DERECHOS HUMANOS II
2º BACHILLERATO**

Para realizar esta programación se ha tenido en cuenta el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (LOMCE), la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, el Decreto de 10 de noviembre nº 182 y 183 para Eso y Bachillerato de 2020 y la Orden de 15 de enero de 2021 para Eso y Bachillerato.

INTRODUCCIÓN

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos tiene como objetivo favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de ciudadanos y ciudadanas con criterio propio que respeten, participen y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma comprometida y responsable.

Todas las instituciones europeas, así como nacionales establecen como tarea fundamental de todo sistema educativo la contribución al aprendizaje de los valores democráticos con el fin de preparar a las personas para que ejerzan una ciudadanía activa, desde el conocimiento de las instituciones y el respeto al Estado de Derecho. La materia de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos debe vertebrar en gran medida todo el sistema educativo de manera que ofrezca a los alumnos y alumnas la posibilidad de comprender los mecanismos de funcionamiento de los individuos, las sociedades y los sistemas políticos, de modo que puedan ejercitar su propia reflexión crítica y obtener por sí mismos sus conclusiones personales, debe servir para ayudar a la ciudadanía a salir de aquella «minoría de edad» que señalaba Kant, y favorecer su propia madurez personal como seres individuales y política como seres sociales.

Los jóvenes que comienzan el Bachillerato poseen una madurez personal y una capacidad de pensamiento crítico y deductivo mucho mayor que en años anteriores lo que permite conseguir un acercamiento a los problemas y valores que esta materia plantea con mucha mayor profundidad y análisis crítico, no se trata sólo de hablar en abstracto de valores como la tolerancia, la igualdad o el respeto al otro feminismo, rechazo a la homofobia, intolerancia religiosa, extremismos políticos, sino de indagar, en contacto directo y activo con la realidad del momento, cómo esos valores teóricos se plasman o se deberían plasmar en nuestro mundo. Se trata de analizar la actualidad a la luz de un espíritu de ciudadanía democrática, igualitaria y tolerante para que el alumnado tome conciencia del verdadero papel que puede jugar en su entorno, tanto en el más cercano, la familia, el centro educativo y la ciudad, como en el más lejano, el país, el mundo o la naturaleza.

En cuanto a los contenidos propios de la materia no pretendemos que sean cerrados y herméticos, sino

abiertos y flexibles de modo que el profesorado, ajustándose a ellos, pueda adaptarlos a las distintas circunstancias que la realidad individual, social y política del momento vaya ofreciendo.

Características de los grupos:

2º Bachillerato A/B

2º Bachillerato de Ciencias formado por 14 alumnos-as, 11 del A y 3 del B. Grupo participativo, trabajadores, buenas habilidades en expresión y comprensión de textos escritos y orales, buen manejo del tic, conocen la dinámica de la materia, ya que muchos de ellos han cursado la materia en años anteriores.

2º Bachillerato C

2º Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales grupo C. formado por 15 alumnos. Grupo menos participativo, pero de buen nivel en destrezas escritas y orales, buen manejo del tic participativo, con interés, conoce la dinámica de la materia, ya que muchos de ellos han cursado la materia en años anteriores.

Bloque 1. El individuo y las relaciones personales.

Autonomía personal y relaciones interpersonales. Ciudadanía y fundamentalismos: la tolerancia frente al fundamentalismo, libertad de pensamiento, libertad de expresión, libertad de culto, etc. Ciudadanía y feminismos: las distintas concepciones de las relaciones entre hombres y mujeres. Breve historia del feminismo. Igualdad y respeto a nivel personal, familiar, social y político. Leyes de violencia de género. Ciudadanía y ecologismos: la actitud del ciudadano frente a la naturaleza. Reciclaje, respeto por los seres vivos, actitudes individuales frente al cambio climático, uso adecuado y respetuoso de los recursos naturales. Ciudadanía y consumo responsable: el consumismo, el consumo de sustancias tóxicas (alcohol, tabaco y otras drogas), la adicción a las nuevas tecnologías (adicción al móvil, a Internet, etc.). Ciudadanía y Participación: Participación en el centro educativo en tareas de mediación escolar, en actividades ayuda a la mejora de la convivencia y para conseguir un ambiente más justo y solidario.

Criterios de evaluación

1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.
2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares. CSC, CAA.
3. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las diferentes posiciones alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter personal o familiar. CSC, CAA, CCL, CD.
4. Conocer los diferentes fundamentalismos (religiosos, políticos, etc.) existentes en la actualidad en el mundo y analizar críticamente los mismos. CSC, CAA.

Conocer y analizar críticamente las diferentes formas de consumo no responsable de bienes, de sustancias nocivas para la salud, de tecnología, etc. CSC, CD, CAA

5.-Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados, así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.

6.- Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en el cuidado de la naturaleza así como aprender a realizar un consumo responsable. CSC.

Bloque 2. El individuo y las relaciones sociales.

Principales retos contemporáneos a la construcción de la ciudadanía. Diversidad cultural y ciudadanía: Nacionalismos e identidad nacional, el multiculturalismo como medio de enriquecimiento social frente al choque de culturas. El papel de la mujer en las diferentes culturas. Organizaciones, Asociaciones y Colectivos implicados en la mejora de la sociedad. Su papel en un mundo globalizado. Actuaciones en diferentes puntos del planeta en conflicto o con situaciones de extrema pobreza. El respeto de los Derechos Humanos en las distintas sociedades del mundo.

Criterios de evaluación

1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.

2. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las diferentes posiciones alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter local o global, especialmente en lo referente a los dilemas éticos y/o morales que nos plantean las distintas sociedades actuales. CSC, CAA, CCL, CD.

3. Identificar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres. CSC, CEC.

4. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural y religiosa, compleja convivencia urbana, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora. CSC, CEC, CAA.

5. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados, así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.

6. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha contra la discriminación de las personas. CSC, CEC.

Bloque 3. El individuo y las relaciones políticas.

Los distintos modelos de ciudadanía (liberal, comunitarista, republicano, anarquista, y otros). Constitución y Estado de Derecho. El funcionamiento de nuestras instituciones: Separación de poderes (¿teórica o real?), el sistema electoral, las Autonomías y sus competencias. La Unión Europea como espacio supranacional. El proyecto europeo y sus implicaciones sobre la soberanía de los Estados miembros. Democracia y globalización: las dificultades políticas que plantea (globalización económica, globalización política, globalización de los Derechos Humanos). Ciudadanía y teledemocracia: el papel de las nuevas tecnologías en la realización efectiva de la participación en los asuntos públicos.

Bloque 1. El individuo y las relaciones personales		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Autonomía personal y relaciones interpersonales. Ciudadanía y fundamentalismos: la tolerancia frente al fundamentalismo, libertad de pensamiento, libertad de expresión, libertad de culto, etc. Ciudadanía y feminismos: las distintas concepciones de las relaciones entre hombres y mujeres. Breve historia del feminismo. Igualdad y respeto a nivel personal, familiar, social y político. Leyes de violencia de género. Ciudadanía y ecologismos: la actitud del ciudadano frente a la naturaleza. Reciclaje, respeto por los seres vivos, actitudes individuales frente al cambio climático, uso adecuado y respetuoso de los recursos naturales. Ciudadanía y consumo responsable: el consumismo, el consumo de sustancias tóxicas (alcohol, tabaco y otras drogas), la adicción a las nuevas tecnologías (adicción al móvil, a Internet, etc.). Ciudadanía y Participación: Participación en el centro educativo en tareas de mediación escolar, en actividades ayuda a la mejora de la</p>	<p>1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.</p> <p>2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares. CSC, CAA.</p> <p>3. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las diferentes posiciones alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter personal o familiar. CSC, CAA, CCL, CD.</p> <p>4. Conocer los diferentes fundamentalismos (religiosos, políticos, etc.) existentes en la actualidad en el mundo y analizar críticamente los mismos. CSC, CAA.</p> <p>5. Conocer y analizar críticamente las diferentes formas de consumo no responsable de bienes, de sustancias nocivas para la salud, de tecnología, etc. CSC, CD, CAA.</p> <p>6. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados, así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.</p> <p>7. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad</p>	<p>1.1. Analiza, de forma crítica, textos, noticias u obras artísticas (películas, obras teatrales, fotografías...) identificando las situaciones de discriminación y relacionando dichos problemas con lo estudiado en clase. 2.1. Colabora en clase con el profesor y en el centro con Jefatura de Estudios y el equipo de Convivencia en el mantenimiento de unas relaciones personales respetuosas y cordiales entre los miembros de la comunidad educativa. 3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida en libros específicos, internet y otros medios de comunicación utilizando diferentes posiciones y teorías en la elaboración de sus trabajos y tareas. 4.1. Conoce y analiza críticamente qué es el fundamentalismo en general y el religioso en particular, así como los principales conflictos producidos por el fundamentalismo en la historia pasada y presente. 5.1. Comprende los problemas derivados del consumo no responsable y analiza la forma de mejorar el consumo para que este sea más responsable. 5.2. Desarrolla comportamientos de consumo responsable en el centro mediante el estudio y la aplicación de métodos de energía</p>

convivencia y para conseguir un ambiente más justo y solidario.	hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en el cuidado de la naturaleza, así como ²¹ aprender a realizar un consumo responsable. CSC	renovable, reciclaje, etc. 6.1. Realiza presentaciones de los temas tratados en clase, mediante medios TIC u otros formatos analógicos. 6.2. Expresa sus conocimientos con coherencia, fluidez y capacidad crítica tanto en los trabajos y actividades como en las pruebas escritas que, eventualmente, puedan plantearse. 7.1. Manifiesta en su actitud personal en clase y en el resto del centro una tendencia activa a la solidaridad y el trato igualitario hacia sus compañeros/as así como hacia el profesorado.
---	---	---

<p align="center">Bloque 2. El individuo y las relaciones sociales</p>		
<p align="center">Contenidos</p>	<p align="center">Criterios de evaluación</p>	<p align="center">Estándares de aprendizaje evaluables</p>

<p>Principales retos contemporáneos a la construcción de la ciudadanía.</p> <p>Diversidad cultural y ciudadanía: Nacionalismos e identidad nacional, el multiculturalismo como medio de enriquecimiento social frente al choque de culturas. El papel de la mujer en las diferentes culturas. Organizaciones, Asociaciones y Colectivos implicados en la mejora de la sociedad. Su papel en un mundo globalizado. Actuaciones en diferentes puntos del planeta en conflicto o con situaciones de extrema pobreza. El respeto de los Derechos Humanos en las distintas sociedades del mundo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA. 2. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las diferentes posiciones alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter local o global, especialmente en lo referente a los dilemas éticos y/o morales que nos plantean las distintas sociedades actuales. CSC, CAA, CCL, CD. 3. Identificar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres. CSC, CEC. 4. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural y religiosa, compleja convivencia urbana, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora. CSC, CEC, CAA. 5. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados, así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA. 6. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha contra la discriminación de las personas. CSC, CEC 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Analiza, de forma crítica, textos, noticias u obras artísticas (películas, obras teatrales, fotografías, etc.) identificando las situaciones de discriminación y relacionando dichos problemas con lo estudiado en clase. 2.1. Conoce y utiliza con rigor los principales conceptos y teorías éticas. 2.2. Aplica con rigor los conocimientos de ética a situaciones reales o ficticias donde se den casos de dilemas éticos propios de las sociedades actuales (multiculturalidad, fundamentalismos, populismos, etc.). 3.1. Sabe reconocer y comprende los principales valores éticos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 3.2. Analiza, de forma crítica, textos, noticias u obras artísticas (películas, obras teatrales, fotografías, etc.) identificando las situaciones de discriminación, especialmente la referida a la discriminación por razón de género. 4.1. Comprende y analiza la diversidad cultural y religiosa en nuestras sociedades fomentando una convivencia tolerante y pacífica. 5.1. Realiza presentaciones de los temas tratados en clase, mediante medios TIC u otros formatos analógicos. 5.2. Expresa sus conocimientos con coherencia, fluidez y capacidad crítica tanto en los trabajos y actividades como en las pruebas escritas que, eventualmente, puedan plantearse. 6.1. Manifiesta en su actitud personal en clase y en el resto del centro una tendencia activa a la solidaridad y el trato igualitario hacia sus compañeros y compañeras así como hacia el profesorado.
---	---	--

Bloque 1. El individuo y las relaciones políticas		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Los distintos modelos de ciudadanía (liberal, comunitarista, republicano, anarquista, y otros). Constitución y Estado de Derecho. El funcionamiento de nuestras instituciones: Separación de poderes (¿teórica o real?), el sistema electoral, las Autonomías y sus competencias. La Unión Europea como espacio supranacional. El proyecto europeo y sus implicaciones sobre la soberanía de los Estados miembros. Democracia y globalización: las dificultades políticas que plantea (globalización económica, globalización política, globalización de los Derechos Humanos). Ciudadanía y teledemocracia: el papel de las nuevas tecnologías en la realización efectiva de la participación en los asuntos públicos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en la vida “política” del centro, formando parte de las instituciones propias, participando en los procesos electorales, y contribuyendo, en suma, a la democratización del mismo. CSC, CAA. 2. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los Estatutos de Autonomía haciendo especial hincapié en el de Andalucía y conocer la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales. CSC, CEC, CAA. 3. Conocer los diferentes modelos políticos y ser capaz de hacer un análisis crítico de la actualidad política del momento a la luz de una reflexión objetiva. CSC, CEC, CAA. 4. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones, reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Comprende el funcionamiento de una institución democrática y participa activamente en los procesos electorales del centro. 2.1. Conoce los principios democráticos de igualdad de oportunidades, libertad y tolerancia y expresa por escrito con coherencia y espíritu crítico los valores que inspiran la Constitución española. 2.2. Conoce y analiza con profundidad el Estado de las Autonomías, así como los Estatutos de Andalucía. 2.3. Es capaz de explicar el funcionamiento de las instituciones democráticas (Parlamento, Senado, Ayuntamientos, Diputaciones, etc.) así como los procesos electorales por los que son elegidos y conformados dichos órganos democráticos. 3.1. Comprende y utiliza con rigor los conceptos de democracia, liberalismo, comunismo,

	<p>cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable. CSC, CAA. 5. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella las instituciones políticas, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo. CSC, CEC. 6. Conocer los distintos canales propios de las nuevas tecnologías que permiten ejercer una ciudadanía más implicada y activa en la vida política. CSC, CD, CAA. 7. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA. 8. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social. CSC, CEC, CAA</p>	<p>totalitarismo, fascismo, dictadura, monarquía parlamentaria, república, derecha, izquierda, conservadores o progresistas, entre otro</p> <p>3.2. Analiza la actualidad política del momento (nacional e internacional) y es capaz de elaborar un discurso propio con rigor y espíritu crítico.</p> <p>4.1 Identifica y es capaz de enumerar y definir los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones y reconoce la necesidad de que todos los ciudadanos contribuyamos a mantener cívicamente tales servicios sociales.</p> <p>5.1. Conoce y analiza con rigor el papel de las instituciones internacionales que ejercen un papel en el mundo globalizado.</p> <p>5.2. Analiza críticamente las ventajas y desventajas de vivir en un mundo globalizado considerando aquellos elementos que deberían mejorar o ser modificados según su propio criterio personal.</p> <p>6.1. Conoce y maneja con soltura las TIC en lo referente a las redes sociales y formas de interactuar con el resto de la ciudadanía.</p> <p>7.1. Realiza presentaciones de los temas tratados en clase, mediante medios TIC u otros formatos analógicos.</p> <p>7.2. Expresa sus conocimientos con coherencia, fluidez y capacidad crítica tanto en los trabajos y actividades como en las pruebas escritas que, eventualmente, puedan plantearse.</p> <p>8.1. Manifiesta en su actitud personal en clase y en el resto del centro una tendencia activa a la solidaridad y el trato igualitario hacia sus compañeros y compañeras así como hacia el profesorado</p>
--	---	---

Criterios de evaluación

1. Participar en la vida «política» del centro, formando parte de las instituciones propias, participando en los procesos electorales, y contribuyendo, en suma, a la democratización del mismo. CSC, CAA.

2. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los Estatutos de Autonomía haciendo especial hincapié en el de Andalucía y conocer la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipal, autonómico y estatal. CSC, CEC, CAA.

3. Conocer los diferentes modelos políticos y ser capaz de hacer un análisis crítico de la actualidad política del momento a la luz de una reflexión objetiva. CSC, CEC, CAA.

4. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable. CSC, CAA.

5. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella las instituciones políticas, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo. CSC, CEC.

6. Conocer los distintos canales propios de las nuevas tecnologías que permiten ejercer un ciudadanía más implicada y activa en la vida política. CSC, CD, CAA.

7. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.

8. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social. CSC, CEC, CAA.

Bloq. 1	%	Instrumentos			Grados de consecución			
		EXAMEN	TRABAJOS	OBSRV. DR	N. ALC.	A. DFC.	A.PRC.	A.PLM.
1	15	X	X	X	Por debajo del 3%	Entre 3% y 7,5%	Entre 7,5% y 15%	15,00%

2	15	X	X	X	Por debajo del 3%	Entre 3% y 7,5%	Entre 7,5% y 15%	15,00%
3	15	X	X	X	Por debajo del 3%	Entre 3% y 7,5%	Entre 7,5% y 15%	15,00%
4	10	X	X	X	Por debajo del 2%	Entre 2% y 5%	Entre 5% y 10%	10,00%
5	15	X	X	X	Por debajo del 3%	Entre 3% y 7,5%	Entre 7,5% y 15%	15,00%
6	15	X	X	X	Por debajo del 3%	Entre 3% y 7,5%	Entre 7,5% y 15%	15,00%
7	15	X	X	X	Por debajo del 3%	Entre 3% y 7,5%	Entre 7,5% y 15%	15,00%

Bloque 2		Instrumentos de evaluación				Grado de cumplimiento			
Criterio de evaluación	%	Exámenes	Trabajos	Cuaderno de clase	Exposiciones	No lo alcanza	Lo alcanza con dificultad	Lo alcanza parcialmente	Lo alcanza plenamente
1	20	X	X	X	X	Por debajo del 5%	Por debajo del 10%	Por debajo del 20%	20%
2	20	X	X	X	X	Por debajo del 5%	Por debajo del 10%	Por debajo del 20%	20%
3	20	X	X	X	X	Por debajo del 5%	Por debajo del 10%	Por debajo del 20%	20%
4	10	X	X	X	X	Por debajo del 2,5%	Por debajo del 5%	Por debajo del 10%	10%

5	10	X	X	X	X	Por debajo del 2,5%	Por debajo del 5%	Por debajo del 10%	10%
6	20	X	X	X	X	Por debajo del 5%	Por debajo del 10%	Por debajo del 20%	20%

Bloq.3		Instrumentos			Grados de consecución			
Criterio Eval.	%	EXAMEN	TRABAJOS	OBSRV. DR	N. ALC.	A. DFC.	A.PRC.	A.PLM.
1	20	X	X	X	Por debajo del 4%	Entre 4% y 10%	Entre 10% y 20%	20,00%
2	20	X	X	X	Por debajo del 4%	Entre 4% y 10%	Entre 10% y 20%	20,00%
3	20	X	X	X	Por debajo del 4%	Entre 4% y 10%	Entre 10% y 20%	20,00%
4	20	X	X	X	Por debajo del 4%	Entre 4% y 10%	Entre 10% y 20%	20,00%
5	5	X	X	X	Por debajo del 1%	Entre 1% y 2,5%	Entre 2,5% y 5%	5,00%
6	5	X	X	X	Por debajo del 1%	Entre 1% y 2,5%	Entre 2,5% y 5%	5,00%
7	5	X	X	X	Por debajo del 1%	Entre 1% y 2,5%	Entre 2,5% y 5%	5,00%
8	5	X	X	X	Por debajo del 1%	Entre 1% y 2,5%	Entre 2,5% y 5%	5,00%

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Esta disciplina pretende profundizar en los contenidos y, sobre todo, en las capacidades desarrolladas en las distintas materias de corte ético y ciudadano de la etapa anterior, tales como Valores Éticos, Cambios Sociales y Género o

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.

Para la realización efectiva de la democracia no basta con una implantación meramente política y legislativa de la misma, sino que se hace necesario que la ciudadanía adopte un estilo de vida democrático, y que la tolerancia, la autonomía personal y el respeto mutuo constituyan el modo de ser cotidiano de los ciudadanos y las ciudadanas.

Para la consecución de estos objetivos se proponen, entre otras, las siguientes líneas metodológicas; se propiciará la construcción colectiva del conocimiento mediante una metodología fundamentalmente activa y participativa favoreciendo tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo del alumnado en el aula; se favorecerán aprendizajes relevantes, significativos y motivadores; deberán propiciarse en el aula las ocasiones para que los alumnos y alumnas puedan poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que comprueben la utilidad de lo que han aprendido y sepan aplicarlo en otros contextos cercanos a su vida cotidiana; en el ambiente de trabajo se debe propiciar un clima de participación democrática favoreciendo el trabajo en equipo y al mismo tiempo la elaboración y maduración de conclusiones personales; deberán utilizarse contenidos que, tengan la máxima cercanía con la realidad socio-política del momento para así facilitar la actualidad de aquello sobre lo que se trabaja en clase.

En definitiva, la metodología utilizada debe potenciar una serie de actitudes y valores en el alumnado que contribuyan a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

Proponemos que se trabaje principalmente por proyectos, realizados en su mayor parte en clase y mediante el trabajo en grupo y que, una vez obtenidas las conclusiones, estas sean puestas en común al resto de la clase mediante exposiciones, que afiancen en el alumnado la confianza en sí mismos y la capacidad de hablar en público y defender sus propias ideas y conocimientos ayudados por las tecnologías de la información y la comunicación.

Se trataría de que, una vez analizada la realidad individual del alumnado, social y política del momento presente, el profesorado plantee interrogantes de actualidad a los alumnos y alumnas y que estos, tras un trabajo de recopilación, análisis y organización de la información, sean capaces de ofrecer una visión personal de la misma al resto de compañeros de clase. Por eso, creemos imprescindible dejar abiertos los bloques de contenido a los posibles sucesos de actualidad que en cada curso y época puedan irse dando para que la materia tenga un carácter verdaderamente práctico y útil para nuestro alumnado como ciudadanos y ciudadanas del futuro y del presente.

Para el desarrollo de esta metodología se hace imprescindible la utilización de gran variedad de recursos educativos que están al alcance del profesorado.

Hoy día son de obligado uso las tecnologías de la información y la comunicación de modo que el alumnado pueda desarrollar su propia capacidad de aprender buscando en la red la información útil y siendo capaz, al mismo tiempo, de discriminar la información valiosa y fiable de la que no lo es.

Por otra parte, para la elaboración de trabajos individuales o en grupo, se recomienda la utilización de programas de presentación de diapositivas y otros medios audiovisuales.

Por supuesto, no podemos olvidar la importancia del cine, los documentales y reportajes que acercan de una forma didáctica y dinámica las problemáticas de nuestra sociedad al alumnado y que pueden servir de base para una posterior reflexión y debate sobre los valores y las problemáticas tratadas.

Por último, la prensa escrita constituye un material imprescindible para poder analizar los problemas de más actualidad en la sociedad, desde un ámbito local a uno global. Temporalización.

Bloque 1, primera evaluación.

Bloque 2, segunda evaluación

Bloque 3, tercera evaluación.

Contenidos transversales.

La Educación para la Ciudadanía es una asignatura que contribuye de forma específica a desarrollar los elementos transversales: por un lado, se desarrollará el respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía, ya que en todos los bloques de contenido se trabajan estos contenidos específicamente. Del mismo modo, es objetivo propio de esta materia la educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, así como los valores inherentes y las conductas adecuadas al principio de igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres. Además, será fundamental en el desarrollo del currículum de Educación para la Ciudadanía la consecución de actitudes de tolerancia y reconocimiento de la diversidad así como la convivencia intercultural, el rechazo de todo tipo de violencia o discriminación, por último, todos estos aspectos tratados se deben poner de manifiesto en las actitudes personales del alumnado coherentes con lo aprendido, de modo que puedan desarrollar las competencias y habilidades sociales adecuadas para el ejercicio de la participación desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.

Instrumentos de evaluación Observación diaria en clase.

Grado de participación en debates, coloquios y puesta en común. Elaboración de redacciones y trabajos individuales o de grupo.

Realización de las actividades propuestas y su correcta presentación.

Criterios de calificación

Se calificará principalmente la participación en clase a través de puestas en común, debates o lluvias de ideas. Ello supondrá el 60% de la nota. El 40% restante hace referencia a actividades escritas que se manden, pruebas

escritas, cuaderno.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Se vertebrarán a lo largo del curso, a través de aquellas actividades que puedan organizarse en torno a las siguientes efemérides.

1. Día de la Constitución.
2. Día de los Derechos Humanos.
3. Día de Andalucía.