

ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE _GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.- Normativa

El presente anexo de la programación se lleva a cabo a tenor de lo recogido en la INSTRUCCIÓN DE 23 DE ABRIL DE 2020, DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/2020.

2.- Desarrollo de la programación

GEOGRAFÍA E HISTORIA – 1º ESO

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|
| 1.- LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO. La aparición de la escritura Las características de las civilizaciones fluviales La organización política, social y económica de Mesopotamia y Egipto La religión, la cultura y el arte en las civilizaciones mesopotámica y egipcia | 1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA. (10%) |
| | 2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA. (10%) |
| | 3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA. (10%) |
| | 4. .Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo. CSC, CMCT, CCL. (10%) |
| | 5. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL. (10%) |
| | 6. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA. (10%) |
| | 7. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC. (10%) |
| | 8.- Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL. (10%) |

| | |
|--|---|
| | <p>9.- Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEYE. (10%)</p> <p>10.- Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEYE. (10%)</p> |
| <p>2.- EL MUNDO CLÁSICO: GRECIA</p> <p>Las «Polis» griegas, su expansión comercial y política.</p> <p>El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.</p> <p>El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</p> | <p>1. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas. CSC, CCL. (20%)</p> <p>2. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD. (20%)</p> <p>3. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA. (20%)</p> <p>4. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, CD, CAA. (20%)</p> <p>5. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental. CSC, CCL, CEC. (20%)</p> |
| <p>3.- EL MUNDO CLÁSICO: ROMA.</p> <p>Origen y etapas de la historia de Roma.</p> | <p>1. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA. (34%)</p> <p>2. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la</p> |

| | |
|---|--|
| <p>La República y el Imperio: organización política.</p> <p>Expansión colonial por el Mediterráneo.</p> <p>El cristianismo.</p> | <p>Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA. (33%)</p> <p>3. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC. (33%)</p> |
| <p>Procedimientos de evaluación</p> <p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Metodología</p> | <p>Se llevarán a cabo tareas semanales que el alumno tendrá que devolver terminadas para su corrección.</p> <p>Se empleará recursos de la red como vídeos o lecturas de documentos.</p> <p>Habrán tareas que se entregarán por fotos y otras por el uso de procesadores de textos, dirigidos a los correos corporativos de los profesores</p> <p>Se desarrollarán cuestionarios para conocer el avance del alumno en la materia.</p> |

GEOGRAFÍA E HISTORIA – 2º ESO

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| <p>10ª UNIDAD: LA POBLACIÓN EN EL MUNDO 11ª UNIDAD: LAS CIUDADES 12ª UNIDAD: EL CONTINENTE EUROPEO. POBLACIÓN Y CIUDADES. 13ª ESPAÑA Y ANDALUCÍA: TERRITORIO, POBLACIÓN Y CIUDADES</p> | <p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. 2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA. 10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA. 17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA. 18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP.</p> |
| <p>Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología</p> | <p>Se trabajará a través de una classromm, Se organizará cada semana en tres secciones. Se creará un documento editable con las tareas que han de hacer: de lecturas comprensivas, actividades de resumen, de comentar imágenes, mapas, de usar las tic. Se seleccionan, teniendo en cuenta que las tienen que realizar ellos solos, por lo tanto que no tengan dificultades, que sean genéricas y en cantidad adecuadas al tiempo de las sesiones. Se adaptarán a la nueva situación primándose el trabajo telemático por lo que se tendrá en cuenta por un lado, el trabajo individual, el esfuerzo persona, el buen uso de las tic., y el avance cualitativo que experimente el alumno-a. Es decir, el interés mostrado en la realización de las tareas, la presentación en tiempo y forma, la atención en las correcciones, el buen hacer y uso de las fuentes pertinentes. Y por otro la autoevaluación, a través de cuestionarios donde se le pregunte al alumnado, sobre el nuevo modelo de enseñanza aprendizaje, así como que ha supuesto esta nueva experiencia desde el punto de vista positivo y negativo, además de sugerirles que hagan las aportaciones que vean oportunas. Toda la información para la realización de las tareas la tienen en el libro de texto. Internet. A las familias se les informa del envío de las mismas, por Seneca.</p> |

2º PEMAR ALS

| Contenidos | Criterios de Evaluación |
|---|-------------------------|
| <p>Tema 4. L.. Tipos de textos literarios./ Tema L. 6. Plan lector.</p> <p>Tema5.L.El plurilingüismo en España.</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Tema4.S. Baja E. Media.</p> <p>Tema5.S. Renacimiento.</p> <p>Tema6.S..Barroco.</p> | <p>Se remite a los de la Programación.</p> |
| <p>Metodología.</p> <p>Procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> | <p>Se primaran tareas de carácter práctico, motivadoras y abordables, a partir de diferentes pags. Webs , enfatizando los videos educativos, documentales y textos . Planificándose actividades de refuerzo, recuperación o continuidad según se requiera, potenciándose desde ellas la indagación y reflexión. Tendrán especial significación, la graduación de la dificultad en la planificación de las tareas, se incrementaran las actividades de refuerzo y las variaciones de estas sobre un mismo contenido.</p> <p>Las tareas serán remitidas semanalmente a los padres vía Seneca, el alumnado las remitirá vía correo corporativo, procediéndose a través de este a sus correcciones.</p> <p>En la corrección y valoración de las actividades se primara la claridad , el interés en la realización , la presentación en tiempo correspondiente , la profundización , buen hacer y uso de las fuentes pertinentes.</p> |

GEOGRAFÍA – 3º ESO

| Contenidos | Criterios de Evaluación |
|---|---|
| Tema 4. El Sector Terciario. Tema5. La organización Política del Mundo. Tema6. La organización Política de Europa, España , Andalucía. | Se remite a los de la Programación. |
| Metodología. Procedimientos e instrumentos de evaluación. | <p>Se primaran tareas de carácter práctico, motivadoras y abordables, a partir de diferentes pags. Webs , enfatizando los videos educativos, documentales y textos . Planificándose actividades de refuerzo, recuperación o continuidad según se requiera, potenciándose desde ellas la indagación y reflexión mediante el trabajo digital y las presentaciones en Powert Point.</p> <p>Las tareas serán remitidas semanalmente a los padres vía Seneca, el alumnado las remitirá vía correo corporativo, procediéndose a través de este a sus correcciones.</p> <p>En la corrección y valoración de las actividades se primara la claridad , el interés en la realización , la presentación en tiempo correspondiente , la profundización , buen hacer y uso de las fuentes pertinentes.</p> |

3º de ESO PMAR II: LENGUA Y LITERATURA*

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|
| LAS PALABRAS LA ORACIÓN SIMPLE LITERATURA DEL RENACIMIENTO Y SIGLO DE ORO | B3. C2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando |
| | B3. C3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos |
| | B3. C5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a las palabras en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos |
| | B3. C7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple |
| | B3. C8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos |
| | B4. C5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época. |
| Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología | Cada semana se le dará a los alumnos unas instrucciones de trabajo recogidas en el Aula Virtual, con unas fechas de entrega marcadas en las Tareas creadas para ello en el Aula Continuarán como hasta ahora centrados en la valoración de los trabajos realizados por los alumnos pero, en este caso, en el Aula Virtual. Perderá importancia el cuaderno como instrumento de evaluación pues muchas actividades serán digitales. La metodología en este curso se centra en lo que el alumno hace para aprender y esto no va a cambiar. |

3º ESO PMAR II: GEOGRAFÍA E HISTORIA

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|
| LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LA SOCIEDADES EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y EL MEDIO AMBIENTE | 22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes |
| | 23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas |
| | 3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas |
| | 4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz |
| | 12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico. |
| Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología | Cada semana se le dará a los alumnos unas instrucciones de trabajo recogidas en el Aula Virtual, con unas fechas de entrega marcadas en las Tareas creadas para ello en el Aula Continuarán como hasta ahora centrados en la valoración de los trabajos realizados por los alumnos pero, en este caso, en el Aula Virtual. Perderá importancia el cuaderno como instrumento de evaluación pues muchas actividades serán digitales. La metodología en este curso se centra en lo que el alumno hace para aprender y esto no va a cambiar. |

4º de ESO: Historia

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| <p>El imperialismo</p> | 1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto del poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. |
| | 2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. |
| | 5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencias de las revoluciones industriales. |
| <p>Primera Guerra Mundial</p> | 3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias del Tratado de Versalles |
| | 4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. |
| | 6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa. |
| | |
| <p>La época de “Entreguerras” (1919-1945)</p> | 1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras (1919-1939), especialmente en Europa. |
| | 3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa |
| | 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. |
| <p>Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología</p> | <p>Se llevarán a cabo tareas semanales o quincenales que el alumno tendrá que devolver terminadas para su corrección. Se empleará recursos de la red como videos, presentaciones o lecturas de documentos. Toda la información estará alojada en la plataforma del Aula Virtual. Aquellos alumnos que no puedan acceder al Aula Virtual se les enviará la tarea y todo el material a través del correo electrónico corporativo del Centro. Ante cualquier duda o problema están informados de mi cuenta de correo electrónico corporativo que es donde mandan las tareas y resuelven las dudas que les van surgiendo. Si se viera necesario y dependiendo del grupo se desarrollarán cuestionarios para conocer el avance del alumno en la materia.</p> |

1º de Bachillerato HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|
| <p>UNIDAD DIDÁCTICA 11: “DE LA GUERRA FRÍA A LA COEXISTENCIA PACÍFICA Y LA DISTENSIÓN”La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo</p> | <p>B.6/C.1.- Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. CCL, CD, CAA, CSC, CEC. (14,2%)</p> |
| <p>Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión</p> | <p>B.6/C.3.- Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. CD, CCL, CAA, CEC, CSC. (14,2%)</p> |
| | <p>B.6/C.4.- Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. CSC, CEC, CD. (14,2%)</p> |
| | <p>B.6./C.5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afectaron a dos superpotencias EEUU y la URSS. CSC, CD, CEC. (14,2%),</p> |
| | <p>B.6/C.6.-Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma. CD, CCL, CSC, CEC. (14,2%)</p> |
| | <p>B.6/C.7.- Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CAA, CSC, CCL. (14,2%)</p> |
| <p>UNIDAD DIDÁCTICA 12: “LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO Orígenes, causas y factores de la descolonización</p> | <p>B.7/C.1.- Explicar los motivos y los hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso. CAA, CSC, CEC. (14,2%)</p> |
| <p>Desarrollo del proceso descolonizador</p> | <p>B.7/C.2.-Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. CD, CCL, CEC, CSC. (14,2%)</p> |
| <p>El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo</p> | <p>B.7/C.3.- Analizar el subdesarrollo de Tercer Mundo estableciendo las causas que lo expliquen. CD, CAA, CSC. (14,2%)</p> |
| <p>El papel de la ONU</p> | <p>B.7/C.4.- Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.</p> |

| | |
|--|---|
| | CSC, CCL, SIEP, CD. (14,2%) |
| Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional. | B.7/C.5.- Apremiar la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones internacionales entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproducir las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. CCL, CD, CEC, CM. (14,2%) |
| | B.7/C.6.- Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o electrónica. CD, CCL, SIEP, CEC. (14,2%) |
| | B.7/C.7.- Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de las fuentes de información, online o bibliográficas. CD, CCL, CSC, CEC y SIEP. (14,2%) |
| | B.7/C.7.- Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de las fuentes de información, online o bibliográficas. CD, CCL, CSC, CEC y SIEP. (14,2%) |
| Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología | Se llevarán a cabo tareas semanales que el alumno tendrá que devolver terminadas para su corrección. Se empleará recursos de la red como videos o lecturas de documentos. Toda la información estará alojada en la plataforma de Classroom, por lo que se le proporcionará al alumno una cuenta corporativa del Centro. Se desarrollarán cuestionarios para conocer el avance del alumno en la materia. Se llevarán a cabo videoconferencias a través de MEET para resolver las dudas del alumnado. |

1º Bachillerato P.C. Y A.A.

| Contenidos | Criterios de evaluación |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • UD. 9: PATRIMONIO HISTÓRICO Y DESARROLLO URBANO • UD 10: ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL. • UD 11: EL FLAMENCO. • UD 12: PROTECCIÓN Y FOMENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL EN ANDALUCÍA. • UD 13: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO. | <p>B.4/C.1.- Conocer la legislación específica sobre Patrimonio. CSC (20%)</p> <p>B.4/C.2.- Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia. CSC, CEC. (20%)</p> <p>B.4/C.3.- Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones. CSC, SIEP, CEC. (30%)</p> <p>B.4/C.4.- Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP. (30%)</p> |
| <p>Procedimientos de evaluación</p> <p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Metodología</p> | <p>• 1º bachillerato PC y AA. Cada semana se enviará por Seneca en observaciones a cada alumno-a y familias, las indicaciones e información de las tareas a realizar, para dos secciones. Con ellas seguiremos reforzando la forma de trabajo digital, cómo las presentaciones en Power Point, si bien ahora de forma individual, a través de ellas se busca la libertad de creación. Trabajamos a través de un correo Gmail, al que envían las tareas hechas en tiempo y forma para su corrección, se les devuelven corregidas y calificadas.</p> |

Historia de España 2º Bachillerato

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939). | 1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. CD, SIEP, CSE, CCL, CEC. [30%] |
| | 2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. CEC, CAA, CCL. [30%] |
| | 3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. CSC, CAA, CCL, CEC. [30%] |
| | 4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. CEC, CSC, CAA, CCL. [10%] |
| Bloque 11. La Dictadura Franquista. | 1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. CAA, CSC, CEC. [80%] |
| | 2. Describir la diversidad cultural del período, distinguiendo sus principales manifestaciones. CEC, SIEP, CSC. [20%] |
| Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975). | 1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. CAA, CSC. [30%] |
| | 2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio consenso social y político. CMCT, CD, SIEP. [30%] |
| | 3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde 1979 hasta 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la integración en Europa. CSC, CEC, CAA. [30%] |
| | 4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos. CSC, SIEP, CEC. [10%] |
| Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología | Se llevarán a cabo tareas semanales que el alumno tendrá que devolver terminadas para su corrección. Se empleará recursos de la red como vídeos o lecturas de documentos. Toda la información estará alojada en la plataforma Aula Virtual del centro, por lo que se le proporcionará al alumno una cuenta corporativa del Centro. Habrá tareas que se entregarán por fotos y otras por el uso de procesadores de textos, dirigidos a los correos corporativos de los profesores Se desarrollarán cuestionarios para conocer el avance del alumno en la materia. Se llevarán a cabo videoconferencias a través de MEET para resolver las dudas del alumnado. |

2º de BACHILLERATO: GEOGRAFÍA

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|
| <p>Tema 10. La actividad industrial Tema 12. El transporte y su papel en el territorio Tema 11. Las actividades turísticas</p> | B8C1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual |
| | B8. C2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias para España |
| | B8. C3. Conocer los factores de la industria en España |
| | B8. C5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambios futuros |
| | B8. C6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, etc... |
| | B9. C3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura |
| | B9. C5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales |
| <p>Tema 1. España en su Contexto y diversidad territorial</p> | <p>3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales. 3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX. 4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978. 4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos. 4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española. 7.1 Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.</p> |
| <p>Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología</p> | <p>Todo el trabajo se le entregará a los alumnos semanalmente a través del Aula Virtual Mediante la creación de Tareas en el Aula los alumnos entregarán unas veces archivos de texto con su trabajo y otras fotos de su cuaderno con el trabajo realizado. Si se considera conveniente, según las características del grupo, se podrán hacer cuestionarios en el Aula Virtual para valorar el progreso en el aprendizaje del alumno o bien solo se valorará mediante las actividades trabajadas Se mantendrá la realización de un cuestionario como medida de recuperación de la 1ª y la 2ª evaluación junto con la presentación de actividades destinadas también a la recuperación de esos contenidos y objetivos. El modelo de pruebas y recuperaciones deja de seguir el modelo PevAU y se realizarán adaptándonos a los medios que disponemos.</p> |

Historia del Arte 2º de Bachillerato

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|
| El siglo XVIII. Neoclasicismo y Romanticismo. | 1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte del siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC(20%) |
| | 2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes artistas, y las relaciones entre ellos. CSC, CEC(10%) |
| | 3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC(30%) |
| | 4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías. CCL, CD, CAA, SIEP(10%) |
| | 5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC(10%) |
| | 6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC(20%) |
| Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación | 1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. CSC, CEC(10%) |
| | 2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC(20%) |
| | 3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. CSC, CEC (10%) |
| | 4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC(20%) |
| | 5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP(10%) |
| | 6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC(10%) |
| | 7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas CCL, CEC (20%) |
| Bloque 5. La ruptura de la tradición: | 1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC(30%) |
| | 2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC(30%) |

| | |
|---|---|
| <p>el arte en la primera mitad del siglo XX</p> | <p>3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP(10%)</p> <p>4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual. CSC, CEC(10%)</p> <p>5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC (20%)</p> |
| <p>Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología</p> | <p>Se llevarán a cabo tareas semanales que el alumno tendrá que devolver terminadas para su corrección. Se empleará recursos de la red como vídeos o lecturas de documentos. Toda la información estará alojada en la plataforma Aula Virtual del centro, por lo que se le proporcionará al alumno una cuenta corporativa del Centro. Habrá tareas que se entregarán por fotos y otras por el uso de procesadores de textos, dirigidos a jerodriguez@iesruizgijon.com Se desarrollarán cuestionarios para conocer el avance del alumno en la materia. Se llevarán a cabo videoconferencias a través de MEET para resolver las dudas del alumnado. En la educación para personas adultas concretamente, en la modalidad semipresencial, se trabajará a través de la plataforma Moodle de la Junta de Andalucía donde se alojan los materiales y en la que los alumnos realizarán cuestionarios y test siguiendo las pautas de la PEvAU. Se impartirá 1 clase online semanalmente, la primera media hora para continuar avanzando materia y la otra para resolución de dudas y apoyo a los alumnos con evaluaciones pendientes. Se realizarán controles online tipo test y exámenes orales para aquellos que deban recuperar, siempre en función de las posibilidades tecnológicas que los alumnos tengan a su alcance.</p> |

3.- Calificaciones

El alumno parte de una calificación inicial según la media de las calificaciones obtenidas en la 1ª y 2ª evaluación. A partir de esta calificación:

- El alumno que tenga con ello una calificación de 5 o superior, dedicará este tercer trimestre a la mejora de la calificación según una evaluación diagnóstica e individualizada para cada uno y sin establecer por parte de los Departamentos ningún límite en la puntuación de la calificación. En todo caso, el alumno nunca podrá empeorar la calificación de partida inicial.
- El alumno que tenga una calificación inferior a 5, dedicará este tercer trimestre a la recuperación de los contenidos no superados en la 1ª y 2ª evaluación. Todo alumno que realice positivamente las tareas encomendadas, garantizará la consecución de los objetivos perseguidos y, por tanto, superará la materia con una calificación mínima de 5.

4.- Tareas:

a. Actividades de refuerzo y/o recuperación: dirigidas especialmente al alumnado que hubiera presentado dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso o al que no pueda o tenga dificultades para desarrollar la actividad a distancia o por internet. Se concretará en un conjunto de actividades relevantes para la consecución de los objetivos y competencias clave, si procede, de cada curso en las diferentes enseñanzas. Se intensificará el uso de los instrumentos y herramientas que faciliten el acceso al aprendizaje y estimulen la motivación.

b. Actividades de continuidad. Implican el desarrollo de contenidos y competencias, en su caso, del presente curso, que estaban previstas llevar a cabo durante el tercer trimestre conforme a la programación didáctica. Estas actividades serán especialmente consideradas si el alumnado está siguiendo con regularidad la actividad docente no presencial, y en los niveles de finalización de las etapas, así como en las enseñanzas postobligatorias.

- Las actividades lectivas del último trimestre se centrarán en los aprendizajes y competencias imprescindibles que deberían desarrollar los estudiantes, renunciando a un cumplimiento exhaustivo de los propósitos iniciales, flexibilizando sus planes de trabajo y cuidando de no penalizar o perjudicar el bienestar de su alumnado ni sobrecargarlo de tareas excesivas.

- Cada profesor de la materia será el encargado de enviar puntualmente a sus alumnos las tareas a realizar, así como a indicarles el progreso de las mismas. Por su parte, la Jefatura de Departamento enviará a la Jefatura de Estudios las tareas encomendadas quincenalmente por todos los profesores, dejándose así constancia de las mismas.

5.- Difusión

Este anexo a la programación se difundirá a través de la página WEB del Centro, dándose a conocer de tal circunstancia en el Tablón de Anuncios de SÉNECA.