

LOS HECHOS

En el año 2006, en Murcia, se encontraron por casualidad cerca de un contenedor varias cartas manuscritas en francés fechadas en 1990. A partir de la caligrafía elegante, las despedidas apasionadas y algunas palabras, era fácil comprender rápidamente que se trataba de una historia de amor a distancia.

¿Por qué estaban las cartas en la basura? ¿Qué quedaba de ese amor? ¿Qué fue de sus protagonistas? Eran millones de preguntas sin responder. Con ayuda de una persona que conocía la lengua francesa se logró conocer todo el contenido. Y efectivamente, era un amor a distancia, un amor intenso, ansioso, prometedor, entre un francés llamado **Pascal Cuisinier** y una murciana llamada **Virginia Avellán Alemán**.

El primer impulso fue devolverle las cartas a la persona más cercana, Virginia, ya que su dirección figuraba en los sobres. Pero en ese apartamento había una nueva familia, y lo único que sabían de Virginia era que ya no vivía allí porque la familia había vendido el inmueble y estaban vaciándolo para reformarlo. De ahí que las cartas acabasen en la basura con el resto del mobiliario que habían dejado.

Sin muchas opciones más, las cartas acabaron en el interior de un libro 20 años más, hasta la navidad pasada. En este trimestre, esa relación epistolar entre Pascal y Virginia cumple la friolera de 36 años. Si Pascal y Virginia viven, serán ya personas maduras y con alguna cana. ¿Siguieron esa relación? ¿Se casaron? ¿Seguirán juntos?

EL TRABAJO CON LOS ALUMNOS

Desde el Departamento de Francés el plan ha sido crear una situación de aprendizaje con los alumnos que estudian esa lengua en 4ºESO para conseguir tres objetivos muy claros:

- a) **Reconstruir**, a partir de la lectura de las cartas (y un toque de imaginación) cómo se conocieron y se enamoraron Pascal y Virginia.
- b) **Elaborar un cómic** en el que se ilustrase toda la historia, desde el encuentro real de las cartas hasta la hipotética relación entre los amantes, imaginada por los alumnos.
- c) Intentar **encontrar a los propietarios** de las cartas, Pascal y Virginia, escribiendo a París y por redes sociales.

El cómic que se muestra en este tablón es el resultado de los dos primeros objetivos. Los alumnos han trabajado las cartas, han usado la información que hay en ellas y han completado con la imaginación lo que no se cuenta. Y han ilustrado esa historia reconstruida, poniendo imágenes y rostros a las palabras de amor que forran el fondo de esta exposición.

En el otro lado del tablón se encuentra el material del **tercer objetivo, aún no conseguido**: **ENCONTRAR** a los protagonistas reales del romance. Se han escrito

mensajes en redes sociales y diversas cartas dirigidas al domicilio de Pascal (anotado en el remite de los sobres), al Ayuntamiento y a diferentes lugares. En dichos textos y cartas enviadas, los alumnos de 4ºESO mandan una copia de su trabajo y explican cuál es el objetivo de las mismas, que parafraseando el gran título novelesco del inmenso Marcel Proust sería “À LA RECHERCHE DES PROPRIÉTAIRES PERDUS”, es decir, la búsqueda de los propietarios perdidos. Poder dar con el paradero de Pascal y Virginia y poder entregarles estos papeles que son testimonio de lo que un día sintieron el uno por el otro. O incluso (¡puestos a imaginar!) de lo que aún hoy sienten.

EL CÓMIC

El cómic entrelaza dos planos narrativos: el de las personas que encuentran las cartas en el año 2006 y el de la historia de amor, en 1990.

PRIMER PLANO NARRATIVO

Ginés corresponde a la persona real que encontró las cartas en 2006 en Murcia. Cristina, amiga suya, es la persona que le va leyendo y traduciendo las cartas. De esa lectura, Ginés y Cristina van imaginando la historia de Pascal y Virginia (el segundo plano narrativo). En las ilustraciones Ginés aparece con traje marrón y Cristina con vestido rojo.

SEGUNDO PLANO NARRATIVO

Los personajes ya los conocemos. En las viñetas aparecen momentos reales, extraídos de las cartas, con otros imaginados por los alumnos que sirven para dar coherencia y continuidad al relato. En las ilustraciones, Pascal aparece con chaqueta verde y Virginia con traje azul

EL OBLIGADO FINAL ABIERTO

El cómic no tiene final, o al menos no lo tiene de momento. Ginés y Cristina saben que para concluir la historia es necesario encontrar a los protagonistas, y por eso deciden escribirles.

Podríamos decir que el cómic se interrumpe en 2026, en este mismo momento, en el que las cartas de los alumnos de 4ºESO van en dirección a Francia para dar con el paradero de Pascal y quién sabe si también de Virginia.

¿Vivirá Pascal aún en el domicilio desde el que enviaba las cartas? ¿Vivirá aún en Houilles? ¿Responderá alguien a las cartas de los alumnos? ¿Podremos entregarle las cartas a alguno de los dos? ¿Nos contarán como agradecimiento cómo se desarrolló su historia? Si obtenemos alguna respuesta, nuestro trabajo continuará y prometemos terminar la historia y contaros el final en este mismo tablón.

Jesús Miguel Sánchez Espín

Profesor Departamento de Lengua del IES Ruiz Gijón