



*PEPITO MACARENA
O
LA LOCURA
DE TENER 13
AÑOS*



AUTORES: ALUMNADO DE 1º ESO-A (2013/2014)

IES RUIZ GIJÓN-UTRERA (SEVILLA)

*PEPITO MACARENA O LA LOCURA D'AVOIR TREIZE ANS ET PARLER UN PEU DE FRANÇAIS
IES RUIZ GIJÓN-UTRERA-(SEVILLA)*

INDICE

- **CAPÍTULO 1.....LUIS VILLALBA ARREDONDO**
- **CAPÍTULO 2.....ANA LUCÍA GARCÍA MONCAYO**
- **CAPÍTULO 3.....MOHAMED MEKROUB HAJJAOUI**
- **CAPÍTULO 4.....ANDRÉS JIMÉNEZ RIVERA**
- **CAPÍTULO 5.....MARTA GÓMEZ MUÑOZ**
- **CAPÍTULO 6.....JESÚS FERNÁNDEZ PÉREZ**
- **CAPÍTULO 7.....WALID EL ALFAQUI BENSAR**
- **CAPÍTULO 8.....ALVARO GONZÁLEZ LÓPEZ**
- **CAPÍTULO 9.....ISABEL CADENA DEBÉ**
- **CAPÍTULO 10.....INÉS TORRES MÁRQUEZ**
- **EPÍLOGO.....LUIS VILLALBA ARREDONDO**

- ❖ ***ILUSTRACIONES.....INMACULADA GALLARDO***
- ❖ ***IDEA ORIGINAL.....LUIS VILLALBA***
- ❖ ***TRAMA.....ALUMNOS/AS 1º A- BILINGÜE-***
- ❖ ***TUTORA.....MARÍA JOSÉ GARCÍA ARROYO***



CAPÍTULO 1

PEPITO



MannyCartoon.com

Esta es la historia de Pepito Macarena.
Une histoire très bizarre!!

Pepito nació en el año 1954. Sus padres eran Mari Pérez y Perico Muebledepino,
un nom aussi bizarre!!

Debido a la pésima situación económica de la época y, cómo eran tiempos difíciles, tuvieron que llevar a Pepito a una fábrica de vinilos, en la que trabajó 9 horas, cada día, cada semana. *(Oui, la vie c'est ça!)*

La fábrica pertenecía a la discográfica DECCA, en la que preparaban discos de los famosos e inimitables Los

Machucambos.

Los Machucambos era su grupo favorito y su canción favorita: Pepito «Pepitó, mi corassón, Pepitó, Pepitó»

La cual estaba siempre cantándola.

El director de todo esto era muy estricto pues obligaba a los empleados a que los vinilos estuvieran muy pulcros, no dejaba ni una mota de polvo, ni un pelo; por eso todos se ponían redcillas protectoras en la cabeza.



Normalmente le llegaban paquetes de todas clases, lugares y tamaños. Un día le llegó un disco en una caja que decía «*Please Please Me*». Pepito cargó con el paquete y, por casualidad, lo puso en el tocadiscos y... le gustó tanto!! que se lo quedó, y ya nadie volvió a saber nada sobre aquel paquete. *(Où est-il???. Je ne sais pas, mon ami)*

Todo transcurría normalmente, hasta que un día les encargaron una caja con 1.000 discos de los Machucambos.

Pepito los embalaba tranquilamente, hasta que se dio un golpe en la cabeza, quedó inconsciente y, al desmayarse, se cayó dentro y se metió suavemente en la caja.

La máquina automática se dispuso a cerrar el paquete, había un límite de tiempo, y nadie se llegó a percatar nunca de lo que había sucedido. (*Uf, ça fait peur!*)



CAPÍTULO 2



Cuando Pepito se despertó estaba *chez-lui*, y la encontró muy cambiada. Había otros muebles, una televisión enorme con un sofá muy grande *en face d'elle* y, en el centro del salón, donde Pepito apareció, se situaba una gran mesa llena de adornos y fotos de suyas con su familia. Colgado en la pared estaba *un calendrier en papier, ouvert por le jour 13 septembre 2013*. Asustado Pepito gritó, *Au secours, secours!!!* Al oírlo su padre corrió hacia él para ver qué le ocurría, pero Pepito viendo la ropa tan rara que llevaba su padre empezó a darse cuenta de que algo muy extraño ocurría, y le preguntó a su padre:

-¡Papá! ¿Por qué vas así vestido? Estás muy raro. *Tu est très bizarre!!*

-Pero hijo, si voy vestido como siempre. Me parece que eres tú el que está raro hijo. Ve a hablar con tu madre a ver si estás malo. *Il será malade???* pensaba el padre.

-¡Maaaaariiii veeeennn!! Al niño le pasa algo! *Viens iciiiii s'il te plaît!!!*

Rápidamente vino la madre de Pepito. *Qu'est-ce qui se passe???*

-¿Pepito que te pasa cariño?

-Tú también vas muy rara mamá ¿Qué te has hecho en el pelo? *Tes cheveux sont.....???*

-Yo? nada hijo, pero me parece que lo que te pasa a ti es que te quieres librar de empezar el instituto mañana. Anda, ve y sube a tu habitación a preparar los materiales, que no te vas a escaquear.

Pepito refunfuña:

-Pero, pero...

-¡Vamos, sin rechistar!



Pepito sube a la planta de arriba, mira a su derecha y ve *une porte*, con un cartelito pegado en el que pone *son prenom PEPITO*, un poco inseguro la abre y al comprobar que no había nadie dentro se atrevió a entrar.

Había una gran cama, un armario, *un bureau avec un ordinateur portable* y lleno de papeles, *des crayons, des cahiers*, todo muy desordenado.

Pepito se sentía raro, incluso asustado, pero también sentía mucha curiosidad, así que comenzó por abrir el armario. Una de las dos puertas de éste tenía un espejo, en el que se vio reflejado y, al ver su pelo y su ropa, tan diferentes, se dio cuenta de que aunque él lo notaba todo distinto los demás no, y que igual su padre tenía razón y..... el raro era él.

No estaba seguro de cómo ni por qué había llegado allí, pero por raro que le pareciera comenzaba a acostumbrarse, incluso estaba empezando a gustarle la disparatada situación en la que se encontraba. *C'est bizarre!!* Estaba sucediendo algo muy extraño, pero no le disgustaba del todo.

Pepito se estaba dando cuenta de que poco a poco todas aquellas cosas que tan raras le parecían al principio, empezaban a resultarle familiares, como si siempre las hubiera tenido. ¿Qué estaba pasando? ¿Es qué iba a olvidar su antigua vida? Todo esto no tenía ninguna explicación.

De momento, por si acaso él comenzó a *repetirse je m'apelle Pepito, je m'apelle Pepitó, Pepitó*...y se acordó de los Machucambos, ah.....los Machucambos, qué buen disco!!!!

C'est la vie!!!!

CAPÍTULO 3

Pepito, confuso, se fue a la cama, al rato, ya descansado y más tranquilo,



fue a la cocina, y vio una gran nevera roja abierta, se quedó mirando asombrado, pues al ser muy pobre nunca había tenido ninguna, agarró el mango y empujó, al abrirla del todo se quedó boquiabierto viendo *des fruits et des légumes, du lait et des boissons*, cogió una pieza de fruta y cuando miró hacia el reloj de la cocina se dijo:

-¡Ay, que voy a llegar tarde a la fábrica de vinilos!- , y salió corriendo hacia la calle, pero al salir se quedó pasmado por la ropa de la gente, los coches, las mismas

calles con sus diferentes edificios, etc....

Al no saber dónde se encontraba preguntó a una señora por la dirección a la que se dirigía y le respondió:

-Calle las Mujeres número 15.

Rápidamente (**rapidement**) fue corriendo hacia el final del paseo de Consolación. No observó ninguna **usine** (fábrica) de vinilos así que volvió **chez-lui**.

Allí encontró **sa mère** que le dijo:

-Pepito ¿dónde estabas hijo? ¡Cómo es que aún no has hecho los deberes como siempre, es que eres un caso!!

Pepito respondió: ¿deberes qué es eso?-

Pepito, al no ir casi nunca al colegio, no recordaba lo qué eran los deberes.

Al terminar de cenar Pepito se fue directamente a la cama.

-¿Pero no te vas a duchar? Es que eres más cochino!!! *Tu es un petit cochon, mon amour!!*- dijo la madre.

-¡Anda levántate de una vez y lávate, luego vete a dormir!!

Pepito ya aseado se fue a la cama.

Al día siguiente a las **6:10heures du matin**, Pepito se levantó, desayunó, se puso su nuevas deportivas **PÓNTELAS**, cogió su mochila llena de libros y fue andando **au Lycée RUIZ GIJON**.

A él le parecía muy familiar todo, los profesores, los compañeros, la cou (el patio), etc...

Pepito entró en la clase bilingüe de francés con la **Madame** María José, que le dijo: -oh! Pepito qué guapo y peinado vienes hoy!! *Tu es très beau aujourd'hui!!*



-Gracias! *Merci madame!!*, dijo Pepito pensando que quién sería esa señora tan rara que no conocía y que explicaba en una lengua que él usaba en sus pensamientos???.Magia?? Pero, por si acaso, *il se fait l'innocent* (se hizo el loco)

-Por qué me dirá que estoy guapo, se preguntó Pepito.

Je ne sais pas, je ne sais rien de tout!!! Oh, mon Dieu, c'est bizarre.....

De todas formas Pepito se sentó en un sitio, entre un chaval "tope" grande, llamado Jesús, que le dijo.

-Ehh tú, qué haces en mi sitio? Venga fuera, fuera!! No te enteras?? *Ça va barder!* (se va a armar!)

Pepito se levantó avergonzado por esas palabras que le dijo el zagal llamado Jesús y no sabía a dónde ir, hasta que un compañero llamado Mohamed MEKROUB HAJJAOUI le dice:

-Pepito, tío, por qué no te sientas conmigo compadre??



Pepito aceptó y se sentó con el magnífico y abrigado Mohamed Mekroub Hajjaoui, aún sin la famosa tiritita en la nariz!!!

Ya pasadas las tres primeras horas Pepito, Mohamed, Walid, Joaquín, Adrián y Alejandro fueron a controlar y a hablar con Zarco, Adri, Salvi y el amigo de Walid.

Pepito como no tenía hechos los deberes, **comme d'habitude** (como siempre), los pidió, Mohamed le prestó una chuletilla de **français**, el resumen de Lengua y demás cosillas sin importancia.



Al finalizar la clase la **MADAME** dijo que no había deberes -porque ella siempre manda una **HARTÁ** de deberes-.

Pepito al regresar a su casa durmió profundamente en un sueño muy oscuro y lejano

donde se oía una y otra vez:

-J'adore manger pizzas et j'adore ma nouvelle vie!! Je déteste le football et les contrôles de français!!

À BIENTÔT TOUT LE MONDE

CAPÍTULO 4

Al día siguiente Pepito fue al instituto RUIZ GIJÓN de Utrera y aunque todavía lo veía raro, no dijo nada y a la hora del recreo se fue con sus amigos.

Mohamed estaba ese día de mal humor, así que le dio una bofetada sin venir a cuento a Pepito. **Oh, mon dieu!!!** Andrés, Adrián, Alejandro y Walid fueron corriendo a la maestra y a Mohamed le pusieron un parte de disciplina.



Mohamed se tranquilizó, se arrepintió y finalmente le pidió perdón a Pepito. **Je suis très désolé, Pepito!**

A **quatrième heure** estaban en Educación física, tocaba fútbol y Pepito, que tenía una parte oscura, **diabolique!**, todavía le tenía rencor a Mohamed, así que cuando éste cogió el balón le dio una patada y lo

PEPITO MACARENA O LA LOCURA D'AVOIR TREIZE ANS ET PARLER UN PEU DE FRANÇAIS

IES RUIZ GIJÓN-UTRERA-(SEVILLA)

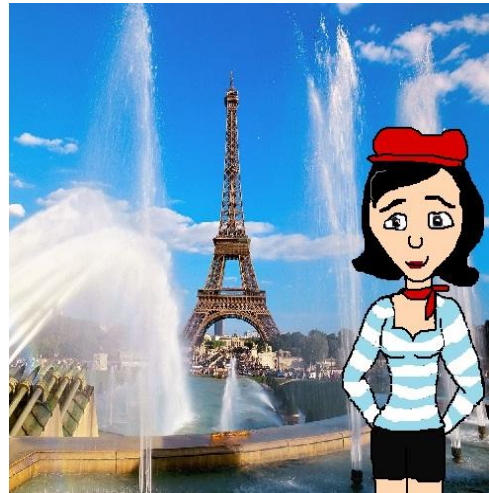
dejó en ridículo delante de todos, *ça lui fera les pieds* (Esto le servirá de lección)-pensó.

Al salir del instituto Pepito fue hacia su casa (*chez-lui*). Andrés, casualmente, era vecino suyo, así que al menos tenía un amigo, alguien a quien le podía contar lo del sueño y que quizás pudiera entenderle.

Andrés, aunque le comprendió, se echó a reír. Pepito le preguntó que si él tenía amigos, pues no lo recordaba, éste le respondió que tenía pocos y le informó de que se juntaba en el recreo con Daniel, Gaspar y Palma. Pepito se sintió un poco mal cuando Andrés le dijo que tenía pocos amigos.

Desde aquel día iban al colegio juntos, Pepito lo seguía viendo todo raro pero ya con más sentido, o al menos lo iba aceptando. **Quel rêve si bizarre!!** ¡Qué sueño tan raro!!!

Un jour un día, con la maestra María José, íbamos a ir de excursión a ver los belenes y el castillo, Pepito estaba muy emocionado porque creía que era **sa première** excursión. El día de la excursión le pidió un euro **sa mère** y se lo gastó todo en Buum, que es un caramelo que está muy bueno. Cuando iban en la fila, Pepito hablaba con González, Lobato, Larry pequeño, Manuel y Andrés, lo estaban pasando bastante bien!!!. Al llegar al Ayuntamiento la

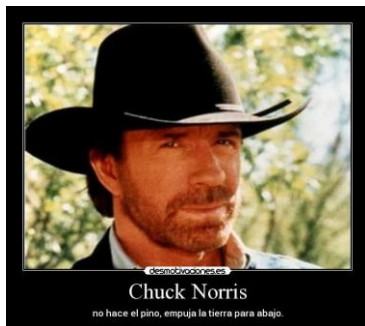


madame María José repartió marca páginas y fueron a beber agua (*L'eau*), porque nos estábamos "dando una pechá de andar", pero estaba mereciendo la pena, lo estábamos pasando muy bien y encima estábamos aprendiendo cosas de cultura, **histoire**, historia y otras cosas que venían **dans les livres**, pero en directo y disfrutando!!

A la vuelta, llegando **au lycée**, faltaba poco para la hora de marcharnos pero «**Notre maître bien-aimé**» "nuestra querida maestra" nos puso una película que todavía no hemos acabado de ver y que se llamaba **Los chicos del coro**. Es una película relacionada con niños que «**Notre maître bien-aimé**» quería que viésemos porque es en francés y ella es la mejor maestra de francés que Pepito tenía "¡¡¡PORQUE ES LA ÚNICA QUE HABÍA TENIDO!!!".

Pepito iba todos los días al instituto y cada vez tenía más asumido que vivía allí y que estudiaba en esas aulas llenas **d'enfants criardes**, niños chillones.

Un jour quand cuando Pepito llegó a su casa escuchó a su madre hablando muy flojito y Pepito le preguntó qué era lo que estaba diciendo y la madre no se lo pudo ocultar más y le dijo que lo que pasaba es que él era adoptado y que sus verdaderos padres eran dos famosos: su padre era Chuck Norris y su madre Beyonce, dos padres muy extraños, pero sus padres al fin y al cabo y Pepito se quedó sin palabras, se fue en silencio **sa chambre** donde se encerró a cal y canto, triste y desconsolado.



Je suis triste..... Je veux des parents et des amis

PEPITO



MannyCarfooon.com

CAPÍTULO 5

Pepito ya no volvería a ser *jamais* el mismo, desde aquel día ya no sería un simple *enfant*, no, sería "Pepito, fils de Chuck Norris y Beyoncé". Uffff!!!

Ese fue su primer pensamiento al saber la gran noticia que le dieron sus padres, y muchas frases más como esa se le acumulaban *dans la tête*, desde aquella noticia inesperada y asombrosa, *il*

CURA D'AVOIR TREIZE ANS ET PARLER UN PEU DE FRANÇAIS
IES RUIZ GIJÓN-UTRERA-(SEVILLA)

avait beaucoup de portes ouvertes y muchas dudas sin resolver.

Pepito pensó que ya no era uno más y.....esa oportunidad había que aprovecharla y pronto se lo ocurriría cómo.

Lendemain il avait beaucoup d'affiches partout, por todas las calles del mundo, anunciando la gran gira de una espectacular cantante: Beyonce, *sa mère*.

Pepito vio la oportunidad perfecta *pour pouvoir faire ce qu'il plus aimait* y para darse a conocer (ya que a él le apasionaba el arte de bailar)

Dada esta ocasión Pepito no se lo pensó dos veces y fue directo a sus padres para hacer la gran pregunta: que si podía acompañar a su madre natural como bailarín *pendant sa tournée*.

Los padres extrañados le preguntaron que si él sabía bailar: *Es que tu sais danser Pepito??* Pepito les miró y, de momento, se puso a bailar, como un poseso del arte, *la musique et le mouvement*. Así era, bailaba extraordinariamente bien, acompasado y rítmico, se veía a la legua que eso era lo que le gustaba y para lo que valía, había que aprovechar esas cualidades que, aunque innatas, eran totalmente desconocidas, y más cuando sus estudios no estaban siendo muy buenos.



www.bigstock.com · 16617722

Les parents de Pepito, que estaban asombrados, asintieron **avec la tête, parce que** no le salían las palabras para poder explicar lo que acababan de presenciar.



Tiempo más tarde el proyecto iba en marcha, su madre le había presentado a todos los bailarines y bailarinas y él ya había ensayado con ellos varias veces, quedando todos igualmente de asombrados.

Todo iba muy deprisa y ya casi se acercaba el primer concierto, los nervios de todos estaban a flor de

PEPITO MACARENA O LA LOCURA D'AVOIR TREIZE ANS ET PARLER UN PEU DE FRANÇAIS
IES RUIZ GIJÓN-UTRERA-(SEVILLA)

piel *et il faut dire que* los de Pepito mucho más, ya que él debutaría como bailarín e hijo de la gran artista. Uf, que nervios!!

A todo esto Pepito dejó de ir *au lycée*, ya que no tendría tiempo cuando comenzaran las actuaciones, por tanto sus amigos le hicieron una fiesta de despedida a la que asistieron toda la clase y otros muchos compañeros más. Todos estaban muy tristes por la pérdida de un gran amigo y fan número 1 de los Machucambos, ya que gracias a Pepito se hizo famosa la canción de su tocayo.



Pepito tenía *beaucoup de questions pour faire et chaque minute* que pasaba se le acumulaban más, pero todas esas preguntas se le responderían solas con el tiempo, ahora no se tenía que preocupar por nada, solo tenía que disfrutar de esa

gran experiencia que iba a comenzar.....!América!!!!



CAPÍTULO 6

Quando Pepito llegó a América estaba muy cansado de las horas que llevaba viajando y se echó un rato en la cama durmiéndose profundamente.

Tout à coup apareció *dans un endroit très sombre* en el que solo se veía una calle y unas cuantas farolas, miró el nombre de la calle, vio

que era su la suya y entonces le entró la curiosidad y llamó a la puerta de la que era la casa de sus padres adoptivos.

Quando le abrió *une dame*, a la que no se le veía la cara, le preguntó:

-¿Quién eres?

-Pepito aterrorizado de la voz de la mujer respondió - **Je suis Pe...Pe...Pepito.**

La dame le dijo que entrara y Pepito aceptó pero no estaba muy seguro. Cuando entró la mujer le dijo:

-Pepito **s'il te plaît** siéntate, ahora vuelvo.



Pepito se sentó y la mujer entró **dans sa chambre**. Pepito escuchaba **le bruit** de alguien afilando un metal, entonces la mujer salió con un cuchillo dispuesta a apuñalarlo y Pepito saltó de la cama como un saltamontes. ¡Todo había sido una pesadilla, **un cauchemar!!**.

Al día siguiente antes de ir al concierto Pepito se le contó a su madre Beyoncé y ella se empezó a reír.

Al rato llegó la limusina para llevarlos a ellos y a los bailarines al espectáculo. Pasada media hora llegaron al concierto y allí estaba su padre Chuck Norris esperándolos, ya que había acabado de hacer su entrenamiento diario en el gimnasio.

En el concierto había más de 1.000.000 de asistentes, Pepito estaba muy nervioso, pero al final todo salió bien, él y su madre hicieron una actuación excepcional. Al día siguiente Beyoncé, Pepito y los bailarines salieron en las portadas de todos **les jounaux** y revistas de América. **Parce que vouloir, c'est pouvoir!**

Beyoncé y Pepito hicieron gira por todos los países y continentes del mundo, en todos ellos se hizo muy famoso y estaba muy contento. Beyoncé le dijo a Pepito que lo iba a llevar de nuevo **avec ses parents** adoptivos ya que se habían acabado las giras.

Volvió a Utrera con sus padres adoptivos y cuando al día siguiente llegó al I.E.S RUIZ GIJÓN todos sus amigos lo recibieron con mucha alegría, y la madame de **français** se quedó alucinada cuando vio a Pepito y entonces le dio un abrazo y dos besos.

Ese mismo día en el recreo Walid, Joaquín, Jesús, Gonsa, Adrián Romero, Adrián Guzmán y Lobato se sentaron en los poyetes del edificio de bachillerato y empezaron a tirarle bolitas **de papier** de aluminio **aux filles** y a pedirle "BOOMS", había vuelto la normalidad!!

Después del recreo Andrés y Mohamed empezaron a darse bromas, Mohamed salió accidentado de la bromas, dando lugar a su famosa tirita, y a Andrés casi le ponen un parte, que..... al final.....(**bien sûr**)... evidentementele pusieron.



Cuando Pepito llegó a su casa almorzó, hizo los deberes y después se puso a jugar a la Play Station toda la tarde. Estaba muy contento de volver a ver a sus amigos y a sus profesores, ya que estaba muy estresado de toda la gira, ahora ya volvía a tener una vida normal y corriente. Ufff, qué tranquilidad!! **Ouf, quelle paix!**

CAPÍTULO 7

Pepito al día siguiente cuando fue al I.E.S Ruiz Gijón se encontró a sus amigos hablando. Él, interesado, fue a mirar de lo que hablaban. Cuando se lo contaron se enteró que se trataba de hacer un viaje a Francia, Pepito no estaba seguro de que sus padres le dejaran ir. Todos se quedaron pensando un buen rato cómo convencer a la madre de Pepito para que les acompañara al viaje. **Tout à coup** a Adrian R, el niño prodigio, cómo no, se le ocurrió una idea:

-¿Qué tal si vamos todos a la salida a casa de Pepito a convencer a su madre?

Pepito dijo:

- ¡Me parece una buena idea!. De todas maneras **"qui ne risque rien n'a rien** (quien no arriesga nada, no tiene nada)

Por lo tanto a la salida del instituto todos decidieron ir a casa de Pepito. Al ir para allá se encontraron un hombre muy alto y gordo que les dijo:



-Chavales (**Lads**), soltad toda la pasta que tenzáis encima

Todos, de pronto y a la vez, empezaron a agarrarle y a darle patadas y puñetazos. Al final de la pelea Pepito le dijo:

-Así aprenderás a no meterte con los niños más pequeños que tú *icanaille!*

Cuando llegaron a casa de Pepito, éste, nervioso, le preguntó a su madre:

-Mamá **je peux aller avec mes amis à France** (puedo ir con mis amigos a Francia)

La madre le respondió (**La mère a répondu**) :

-Si vais con un adulto, *oui!!*

Todos decidieron que irían con el primo mayor de Pepito, Jorge que tenía 18 años.

Quand le jour est venu (Cuando llegó el día) de ir a Francia, que fue el Domingo de Ramos, cogieron el tren para ir directos a Sevilla y allí coger el avión con dirección a París.



Sevilla F.C.

Ese mismo día jugaba el Betis VS Sevilla, por lo tanto Adrián R y Andrés se llevaron todo el rato discutiendo por qué equipo iba a ganar, que por cierto ganó el



Cuando se montaron en el avión todos se durmieron como un tronco (**dormir à poings fermés**) para intentar marearse menos, pero al parecer nuestro amigo Lobatito no lo tenía tan controlado como los demás y, cada dos por tres, se levantaba al cuarto de baño a vomitar.

CAPÍTULO 8

Al día siguiente, **le jour suivant**, todos habían dormido bien **moins le pauvre** Lobatito que no había dormido nada porque había estado toda la noche vomitando. Cuando llegaron al aeropuerto todo iba bien, hasta que les pidieron los pasaportes. Pepito había perdido el suyo y subieron otra vez al avión a buscarlo pero no estaba, entonces Pepito dijo:

-¡Ya sé, **Ça y est!! il est dans ma chambre!** Se me ha olvidado!. Pepito estaba triste porque ya no podía entrar en Francia.

Tuvieron que volver a Utrera y se volvieron a montar en el avión. Cuando ya llevaban un rato les avisaron que se iban a quedar sin combustible y tuvieron que aterrizar en Madrid. Entonces Adri.R dijo:

-Bueno ya que no hemos podido ir a Francia, **pourquoi nous ne restons pas à Madrid pendant des jours??** ¿Por qué no nos quedamos unos días en



Madrid?

A todos les pareció **une bonne idée**. Jorge llamó a un amigo que tenía allí y les dijo que se podían quedar en su casa **deux jours**. Todos fueron para allí a dejar las maletas y Pepito, Adri.R, Gonza, Andrés, Walid, Lobato y Adri.G



se fueron con Jorge al parque de atracciones Warner Bros. Cuando llegaron se montaron en la montaña rusa. No se mareó nadie, bueno.... excepto **le pauvre** Lobato que empezó a vomitar y no paraba por lo que se fue a la casa con Jorge y los demás se quedaron en el parque.

Ya era de noche e iban para acostarse, (de pronto) **tout à coup** !! Pepito cerró los ojos un momento y cuando los abrió vio **son ancienne maison**, estaba tumbado en la cama, se levantó, bajó por las escaleras ysalió a la calle.

Aquella ciudad no era Utrera ni Madrid, estaba muy asustado y de pronto se despertó. Se dio cuenta de que estaba tumbado en el suelo del parque, rodeado de sus amigos, lo que le había pasado era que le habían pegado una "pedrá" en la cabeza, y se había desmayado. Cuando se pudo levantar volvieron para casa y se acostaron. Pepito le dio vueltas a lo que le había pasado en la cama y no acababa de entenderlo.



Al día siguiente se fueron para Utrera. Cuando llegaron Jorge se fue y los demás se fueron a casa de Pepito a **jouer** a la Play 4. Estuvieron jugando un buen rato y **après** se fueron **à la rue pour jouer au foot**, cuando se hizo de noche cada uno se fue a su casa.

Pepito llegó a su casa, no había nada ni nadie, en lugar de su casa había un jardín. Él se preguntó:

- ¿Qué le habrá pasado a mi casa, a mis padres, y mis cosas?.

Où sont mes parents, et mes choses???

¿Dónde estaba todo?

Oh mon dieu !!!!



CAPÍTULO 9



Pepito volvió la mirada hacia atrás y empezó a correr intentando buscar una respuesta a todo aquello.

Tout à coup !, pas loin d'ici, vio a una mujer de espaldas, al acercarse, ella giró **la tête vers lui** (hacia él) **et le garçon** se dio cuenta de que no era humana.

Su piel era azulada, su cabello de color gris, **et le plus frappant** (lo más impactante) es que tenía un solo ojo **au milieu de son visage**.

La dame al ver a Pepito se asustó mucho y, sin saber qué hacer, le dijo que lo llevaría de vuelta a su casa, pero resultó **être un mensonge** (ser una mentira) para así llevarlo a **un laboratoire** (un laboratorio) para que le hiciesen unas pruebas y saber a qué especie pertenecía.

Pepito estaba atemorizado ya que no sabía ni dónde estaban ni qué le estaban haciendo. Después de realizarle todas aquellas pruebas, seguían sin saber a qué especie se enfrentaban.

Como no sabían qué hacer con él lo calificaron con las palabras "sin identidad" y lo metieron en una especie de **prison** (cárcel).

Pepito llevaba varias horas **sans manger rien** y estaba empezando a sentir mareo, hasta que se desmayó. Cuando despertó estaba de vuelta **dans la maison ses parents** y estos le explicaron lo que había pasado.

Por lo visto Pepito se metió en el rodaje de una película, y lo confundieron con el protagonista principal por eso simularon aquellas pruebas.

Al darse cuenta de que se confundían de persona, lo sacaron de escena. Pero **le garçon** recordó haber estado en una cárcel, el padre se echó a reír y le contó que hay muchas personas que se meten en los rodajes para conocer a los famosos y por eso construyeron una especie de



habitación parecida a una cárcel y es ahí donde lo metieron. Al escuchar lo ocurrido Pepito se tranquilizó junto a su padre y aquello quedó en su memoria como uno de los momentos más divertidos de **sa vie**.

Después de esto el chico se quedó con ganas de más y decidió ir en busca de nuevas aventuras pero no solo, sino con sus amigos.

¿Qué le deparará a Pepito esa búsqueda?

CAPÍTULO 10

Al día siguiente, Pepito fue al instituto como cada día **et avant de rentrer dans la classe**, le contó a sus amigos lo que le había pasado el día anterior y su idea de ir a buscar nuevas aventuras juntos. Y Álvaro Lobato dijo alegre:

-Oh là là! ¡Qué buena idea! ¡Vamos a vivir aventuras a lo Indiana Jones!



Entonces sonó el timbre y empezó la clase, así que cada uno volvió a su sitio y decidieron seguir hablando de eso más tarde.

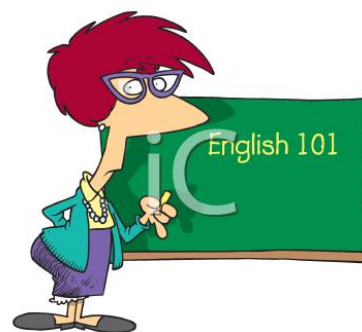
Como la maestra no llegaba, todos estaban hablando muy fuerte, corriendo por la clase y haciendo **le fou** (que se les daba muy bien). El maestro de la clase de al lado, oyó el ruido y fue muy serio a reñirles. Cuando lo vieron, todos se callaron en seguida y volvieron a su sitio corriendo. Era un profesor que no conocían, bajito, muy serio y que daba bastante miedo. Algunas veces pasaba por su clase y les cerraba la puerta porque sí, por lo que le llamaban 'el cierra-puertas', además de que no sabían su nombre, ni atrevían a preguntarle, ufffff, cualquiera se atrevía!!!.



Calme, tout le monde!-¡Silencio todo el mundo! -gritó enfadado-. ¿Creen que ésta es forma de comportarse en un instituto? No sé qué les habrán enseñado pero esto es un instituto de adultos, no de niños pequeños. Quédense en sus sitios y en silencio mientras viene el profesor o profesora.

Nadie se atrevió a mover ni un músculo, porque estaban muertos de miedo, así que el Cierra-puertas se fue.

Llegó la maestra **d'anglais** y se sorprendió mucho de ver a la clase tan, tan callada **et tranquille**, se habría equivocado???



Llegó la hora de salida y Pepito se fue con Andrés que era **son voisin**. **Pour le chemin**, el camino, vieron una fábrica abandonada que nunca habían visto y, muertos de curiosidad, entraron.



Era muy vieja, muy grande, estaba llena de polvo y bichos. Había cintas transportadoras por todas partes y algunas cajas alrededor.

Se acercaron a las cajas y vieron una especie de CD que les pareció **très bizarre**, porque era más grande de lo normal y no estaba con una carátula como los CDs normales.

Il avait une photo d'une dame y un par de hombres con ropa que les pareció muy rara también. En letras grandes ponía 'Pepito', lo que les sorprendió mucho. Andrés empezó a toquetear unos botones, su amigo tropezó con algo y cayó en una caja que había en una de las cintas transportadoras y las cintas transportadoras alejaron la caja en la que Pepito había caído.

-iiiiAndrés, **aide-moi!!!!** -dijo Pepito mientras se alejaba en la caja.

-iiiiPepitooooooooo!!!! -gritó su amigo.



k8154493 www.fotosearch.com

Entonces Pepito se golpeó con algo en la cabeza y se desmayó. Más tarde, se despertó en esa misma fábrica, solo que ahora estaba mucho más nueva, no había bichos ni polvo y se oía que sonido de las máquinas funcionar. Pepito abrió los ojos y estaba rodeado de gente que le resultaba bastante familiar.

-Pepito, hijo, despierta. -Dijo un hombre a su lado- ¡No te mueras que nos van a poner una multa gordísima! Ah, y también porque te queremos mucho y estamos preocupados, claro...

Pepito intentó levantarse y dijo:

-¿Qué ha pasado? ¿Y vosotros quiénes sois?

-Pepito, soy tu jefe! Trabajas en mi fábrica, ¿es que no te acuerdas! -dijo el hombre.

Entonces Pepito lo entendió: todo había sido un sueño. Se golpeó en la fábrica, se desmayó y lo soñó todo.

C'EST FINÍ???



EPÍLOGO

Después de todo este barullo, Pepito volvió a su trabajo. No podía creer lo que le había sucedido todo ese rato. Fue a un instituto a aprender, con compañeros cuyos nombres no recordaba puesto que todo era un sueño, ¿o no? Todo lo que ocurrió era tan real...

Inmediatamente reconoció todo. Incluso encontró el disco de Pepito que tanto le gustaba, pero le parecía que había visto en otro lado... con Andrews, digo Andrés.

¡Un momento! ¿Andrés? Lo estaba recordando todo... Estaba en un instituto llamado Ruíz Gijón y compartía clase con Lobatito.

¿Qué le ocurría a Pepito? ¿Por qué ha ocurrido todo esto? Sólo se le amontonaban preguntas.

De repente, tuvo ganas de ir afuera. Y cuando salió...



Se encontraba enfrente al IES Ruíz Gijón. Llevaba una mochila y detrás suya ya no estaba la fábrica de vinilos, sino sus padres sonriendo.

-¿Bueno, a qué esperas? - dijo su madre.

-Bueno, hijo, vete ya que si no vas a llegar tarde.

-Hasta luego, mamá. Hasta luego, papá.- Dijo Pepito.

Toda su vida cambió después de eso. Ya no vivía en los 60 y no llevaba ropa algo hortera para él. Pudo vivir alrededor de alumnos muy buenos y con profesores muy comprensivos.



iiiVivía feliz!!!!

Il etait heureux et cette histoire est terminée

**ICI ON PARLE
FRANÇAIS!**

**SOMOS LOS AUTOORES
iiiiVIIIIVA PEPIIIITO!!!!**



VOCABULAIRE DE CLASSE

- **Qu'est- ce que veut dire "stylo"?**
- **Comment on dit "broma" en français?**
- **Comment ça s'écrit ...?**
- **Je ne comprend pas.**
- **Je ne sais pas.**
- **Vous pouvez répéter, s'il vous plaît?**
- **J'ai fini!**
- **Ça y est!**
- **S'il te plaît.- Merci.- De rien.**

PEPITO MACARENA O LA LOCURA D'AVOIR TREIZE ANS ET PARLER UN PEU DE FRANÇAIS
IES RUIZ GIJÓN-UTRERA-(SEVILLA)

J'aime



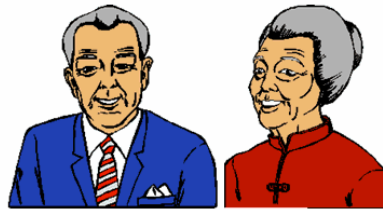
le français

Prépositions suivies de DE

A droite de/à gauche de
 A l'intérieur de/ à l'extérieur de
 Au-dessus de/ au-dessous de
 Au bout de
 Au centre de
 Au milieu de
 Autour de
 En face de
 En haut de/ en bas de
 Hors de
 Près de/ loin de

Prépositions pas suivies de DE

Chez
 Dans
 Devant/ derrière
 Entre (deux éléments)
 Par
 Parmi (à l'intérieur d'un groupe)
 Par terre
 Tout droit
 Sur/sous
 Vers

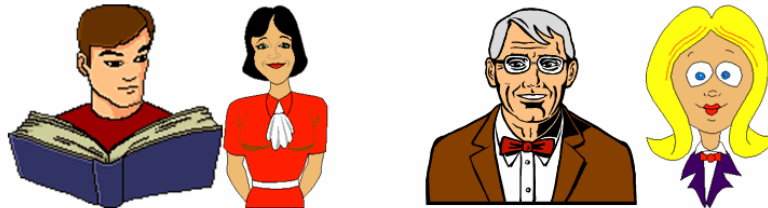


Jean - le grand-père

Sophie - la grand-mère

un homme

une femme



Robert - le père

Anne - la mère

Alain - l'oncle

Sonia - la tante



Paul - le fils

Mary - la fille

France - la cousine

Frédéric - le cousin

un garçon

une fille



J'ai		Je suis	
Tu	As	Tu	Es
Il	A	Il	Est
Elle	A	Elle	Est
Nous	Avons	Nous	Sommes
Vous	Avez	Vous	Êtes
Ils	Ont	Ils	Sont
Elles	Ont	Elles	Sont

les verbes en -er

endings

je -e
tu -es
il -e
elle -e
nous -ons
vous -ez
ils -ent
elles -ent

parler

je parle nous parlons
tu parles vous parlez
il parle ils parlent
elle parle elles parlent

Qu'est-ce que c'est ?

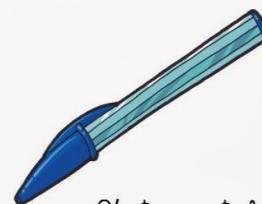


C'est *un* garçon C'est *une* fille
C'est *le* garçon C'est *la* fille

LE, LA, L'
UN, UNE



C'est *une* règle
C'est *la* règle



C'est *un* stylo
C'est *le* stylo



C'est *une* école
C'est *l'* école



C'est *un* agenda
C'est *l'* agenda

forme affirmative	forme négative
Il veut aller à l'école.	Il ne veut pas aller à l'école.
Il a besoin de savoir lire et écrire.	Il n'a pas besoin de savoir lire et écrire.
J'ai encore faim.	Je n'ai plus faim.
Il mange toujours des bonbons.	Il ne mange jamais de bonbons.
J'ai tout compris.	Je n'ai rien compris.
Il connaît tout le monde.	Il ne connaît personne .

LES ARTICLES CONTRACTÉS

JE MONTRE LA TOUR EIFFEL

À PIERRE

AUX FAMILLES

À LA DAME

AUX ENFANTS

À L'ENFANT

AUX TOURISTES

AU MONSIEUR



(À + LE) = AU

(À + LES) = AUX



DE ou DU

Pas de

~~quantité~~

-> **DU** + nom masculin

J'aimerais **DU**



Pas de

~~quantité~~

-> **DE** + article + nom féminin

J'aimerais **DE**

la viande - la salade - l'eau - la tranquillité



Il y a une

~~quantité~~

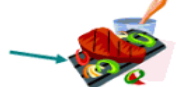
-> article + quantité + **DE ou D'** + nom

J'aimerais

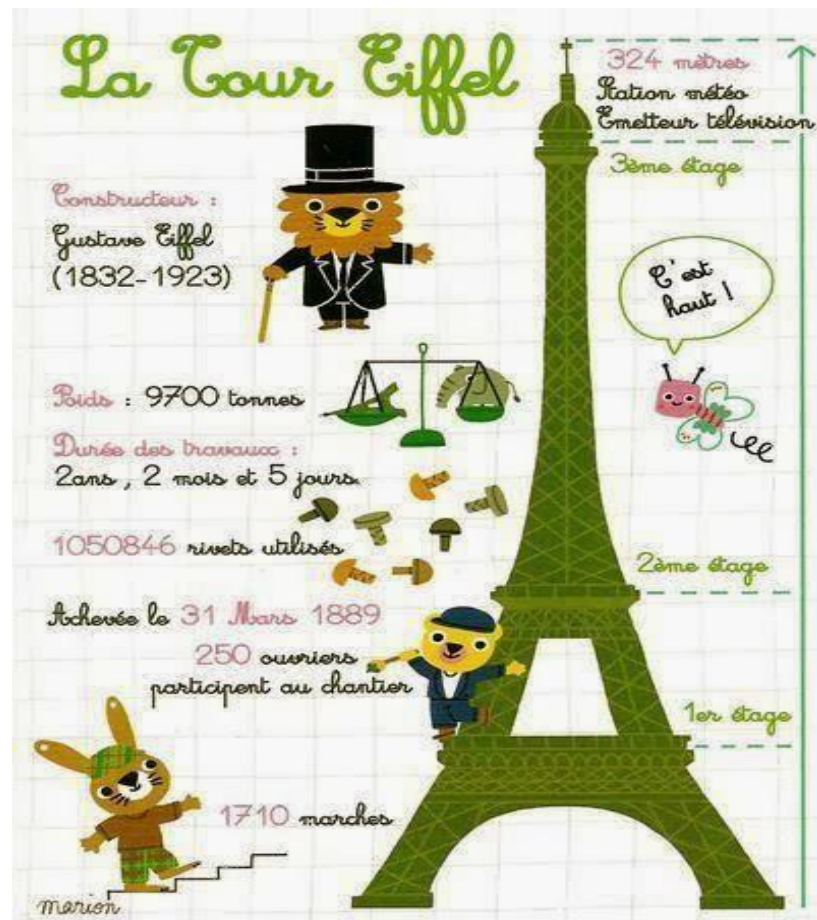
Un morceau **DE** pain - Un verre **DE** lait - Une carafe **D'**eau



Une assiette **DE** viande - Beaucoup **DE** travail - Un peu **DE** tranquillité

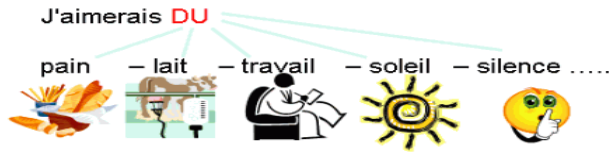


Signe	Symbole	Emploi
Le point	.	Il marque une pause importante. Il termine une phrase déclarative ou une phrase impérative.
La virgule	,	Elle marque une pause plus courte.
Le point virgule	;	Il marque une pause intermédiaire.
Le point d'interrogation	?	Il termine une phrase interrogative.
Le point d'exclamation	!	Il termine une phrase exclamative.
Les deux points	:	Ils annoncent une énumération.
Les points de suspension	...	Ils abrègent une phrase.
Les guillemets	<< >>	Ils encadrent une citation, un dialogue.
Le tiret	-	Il s'utilise dans les dialogues.



DE ou DU

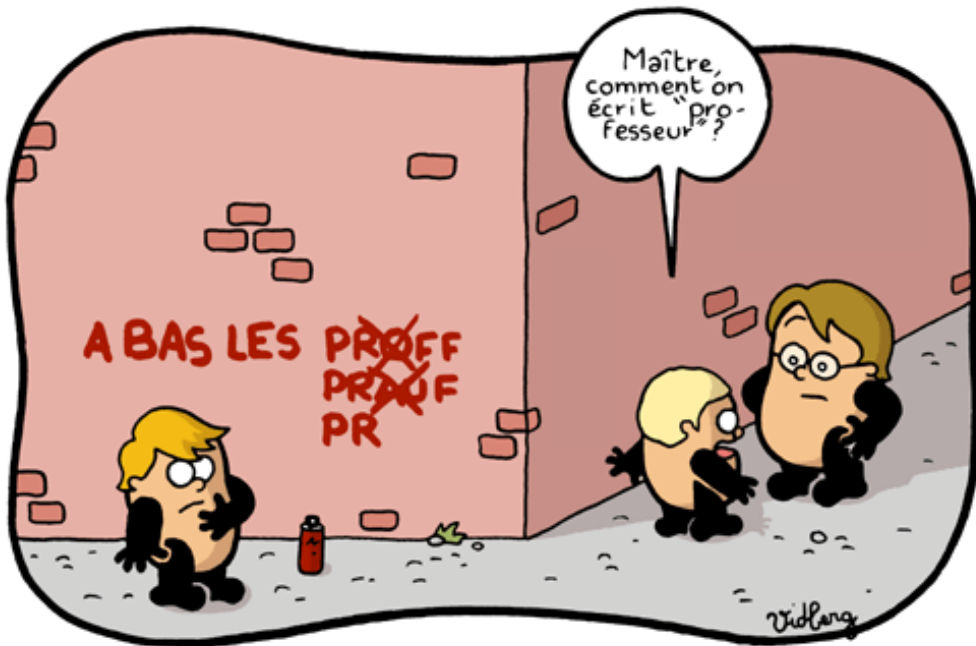
Pas de ~~quantité~~ -> **DU** + nom masculin



Pas de ~~quantité~~ -> **DE** + article + nom féminin



Il y a une ~~quantité~~ -> article + quantité + **DE ou D'** + nom





UTRERA 26 de mayo de 2014

PEPITO MACARENA O LA LOCURA D'AVOIR TREIZE ANS ET PARLER UN PEU DE FRANÇAIS
IES RUIZ GIJÓN-UTRERA-(SEVILLA)